



Historia del Turismo de Argentina II

Director: Miguel Ledhesma

Compilador: Gabriel Alberto Lucero

HISTORIA DEL TURISMO EN ARGENTINA II

CREDITOS

Director General: Miguel Ángel Ledhesma

Compilador: Gabriel Alberto Lucero

Portada: Juan Pablo Calderón

Resumen y estructura del libro: Ricardo Ernesto Bolzán / Gabriel Alberto Lucero

Introducción: Miguel Ángel Ledhesma / Ricardo Ernesto Bolzán

Mapa político de Argentina: Educ.ar (<http://educ.ar>)

Conclusión final: Gabriel Alberto Lucero

Contraportada: Ricardo Ernesto Bolzán

Autores de este volumen por orden alfabético:

Alejandra Isabel Benítez
Alejandra Mercedes Álvarez
Andrea Elena Arecco
Carlos Szydlowski
Dulce María Melo Calafell
Érica Quintero
Julia Griselda Valenzuela
Luis Leonardo Villalba
Luisina Belén Chasco
Maira Virginia Holsbach Peralta
Marcelo Ramón Giménez Gory
Natalia Soledad Villanueva
Patricia Alejandra Saubidet
Oyhamburu
Sergio Froilán Mangini
Stella Marys Kozlowski
Viviana Mariel Navarro

HISTORIA DEL TURISMO EN ARGENTINA II

DEDICATORIAS Y AGRADECIMIENTOS

A mi hijo Agustín †

Y a mi familia, por tantas horas de tolerancia

A los Autores de la historias de turismo de cada localidad

Y a todo los que de una y otra forma entienden que el turismo es una actividad ética, de generación de empleo y que contribuye al desarrollo integral del turista y de la comunidad receptora.

AGRADECIMIENTOS

Al Prof. Miguel Ángel Ledhesma

A mis compañeros de equipo: Juan Pablo Calderón, Ricardo Bolzán

A todos los integrantes de la Alianza Latinoamérica de Periodismo Turístico

Miguel Ledhesma

Historia del turismo de Argentina / Miguel Ledhesma ; editado por Gabriel Alberto Lucero. - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Miguel Angel Ledesma, 2016.
Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online
ISBN 978-987-42-0721-0

1. Turismo. 2. Historia. 3. Argentina. I. Lucero, Gabriel Alberto, ed. II. Título.
CDD 338.4791

HISTORIA DEL TURISMO EN ARGENTINA II

Resumen y estructura del libro

En este libro se abordarán las historias del turismo de ciudades y localidades argentinas elaboradas por estudiantes del Diplomado en Periodismo Turístico de las ediciones 2014 y 2015. Previamente se introducirá la historia del turismo en Argentina durante los siglos XIX y XX. Las historias de este tomo han sido recopiladas a partir de un criterio y orden geográfico.

El abordaje de cada localidad se realiza a partir de los primeros registros, testimonios y escritos conocidos en relación a la historia del turismo en ese lugar hasta llegar a la historia actual o reciente. Luego, una conclusión del autor respecto de su trabajo, finalizando con anexos gráficos y fotográficos.

Cada autor tomó una dinámica y óptica distinta, con miradas críticas, evaluativas e investigativa en cada situación, ya que en la mayoría de los casos no hay o no existe una memoria asentada de la historia del turismo como tal. Podremos observar que este trabajo se ha convertido en un desafío muy satisfactorio y emocionante al estudiar las historias de sus propios lugares de residencia o localidades cercanas, llegando a conclusiones y veredictos que ayudan a entender al turismo en su sentido más amplio y multidisciplinario.

Al finalizar el libro se presenta una conclusión general en relación a los tres tomos de la obra "Historias del Turismo en Argentina" para encontrar aspectos en común y asimismo destacar las fortalezas y virtudes halladas a nivel general.

This book presents the history of tourism from Argentinean cities and towns written by students of the Diploma in Tourism Journalism, 2014 and 2015 editions. Previously, it will be introduced the history of tourism in Argentina during the nineteenth and twentieth centuries. The stories in this volume have been compiled based on a geographical order.

The approach of each locality is done starting from the earliest records, written testimonies and evidences in relation to the history of tourism in that place until the current and most recently history. Finally, a conclusion of the author about his work, ending with a graphic and photographic appendix.

Each author took a different dynamic and perspective, such as critical, evaluative or research approaches depending on each situation. Because in most cases there is not an ultimate history of tourism. We will be able to observe that this work has become a very satisfactory and exciting challenge for the authors as they studied the history of their own places of residence or nearby towns, reaching conclusions and verdicts that help to understand tourism in its broadest sense and in a multidisciplinary way.

At the end of this book a general conclusion to the three volumes of "Stories of Tourism in Argentina" is presented in order to find common aspects and also to highlight the strengths and virtues found overall.

HISTORIA DEL TURISMO EN ARGENTINA II

INDICE

INTRODUCCIÓN	11
UNA BREVE HISTORIA DEL TURISMO EN ARGENTINA	6
RESISTENCIA: IDENTIDAD URBANA CULTURAL	9
MISIONES: UNA TIERRA TURÍSTICA Y SOÑADA	19
CATARATAS DEL IGUAZÚ: DE SU VIENTRE NACE EL TURISMO	35
DE PUERTO AGUIRRE A MARAVILLA DEL MUNDO: BREVE CRONOLOGÍA DEL DESARROLLO TURÍSTICO DE PUERTO IGUAZÚ	45
HISTORIA DEL TURISMO EN PUERTO IGUAZÚ	55
HISTORIA DEL TURISMO DE SAN IGNACIO	65
¡SÍ SEÑORES: CORRIENTES, TIENE PAYÉ!	73
HISTORIA DEL TURISMO EN VILLAGUAY, PRIMEROS PASOS	85
HISTORIA DEL TURISMO DE GRAL. ROCA: "GRACIAS AL PUENTE PASO CÓRDOVA"	93
BARILOCHE: CIUDAD TURÍSTICA DESDE SU NACIMIENTO	101
PENÍNSULA VALDÉS: PARAISO DE LA NATURALEZA	113
TRELEW, UN LUGAR PARA VOLVER	121
TRELEW: UN RECORRIDO POR EL FERROCARRIL DE LA HISTORIA...	131
LOS ANTIGUOS: UN OASIS PATAGÓNICO	139
EL CHALTÉN	149
PROYECTANDO LA HISTORIA DE UN DESTINO PATAGÓNICO: EL CALAFATE	157
COCLUSION FINAL	167

HISTORIA DEL TURISMO EN ARGENTINA II

INTRODUCCIÓN

La historia permite al hombre conocer su identidad. Es importante entender de dónde venimos, ya sea para comprender mejor en qué situación nos encontramos como también para pensar hacia dónde queremos ir. Sin el conocimiento de nuestra historia no tendríamos las herramientas para tomar las decisiones más apropiadas respecto a nuestro futuro.

Por otro lado, uno de los fenómenos sociales, culturales, económicos y ambientales que ha adoptado una mayor relevancia en forma creciente a lo largo del siglo XX ha sido el turismo. Ciudades, regiones y países han desarrollado su economía, cultura local y medio ambiente, entre otros aspectos, a través de la actividad turística.

La presente obra se presenta como una respuesta a las inquietudes y necesidades de conocer las raíces históricas del turismo en diferentes puntos geográficos de Argentina. Cómo nació, cuál fue el hito que marcó el inicio de su desarrollo, su evolución, los acontecimientos más relevantes y otros que han sido olvidados por la historia.

Este libro es uno de los tres volúmenes que conforman la obra "**Historias del Turismo en Argentina**". De Buenos Aires a Mendoza, y de Resistencia a El Calafate, esta tríada conforma un trabajo en común desde la mirada del Periodismo Turístico llevado a cabo por estudiantes del **Diplomado en Periodismo Turístico** dictado por la **Alianza Latinoamericana de Periodistas Turísticos**.

A los efectos de un mejor entendimiento sobre el periodismo, el turismo y el periodismo turístico, se citan las siguientes explicaciones tomadas del libro **Periodismo Turístico: muchos principios y algunos finales** de **Miguel Ledhesma**

Periodismo:

Cinco son los principios básicos e inherentes al periodismo. El primero es el de la **actualidad**, la información que un periodista construye, por más que trate de un hecho pasado o futuro, está inevitablemente anclada al presente; los historiadores hablarán de la llegada de Colón a América, no los periodistas, a menos que la realidad actual así lo demande. El segundo fundamento es el de la **masividad**, es decir que si los hechos no se dan a conocer y no son accesibles para la mayor cantidad posible de personas, nada tendrán de periodístico. La **mediación** es el tercero de los principios, ya que el periodismo está íntimamente ligado a la existencia de medios de comunicación; alguien que se pare en medio de la plaza a cantar noticias, será un juglar y no un periodista. En cuarto lugar nos encontramos con la **periodicidad**, que es la que le da nombre al periodismo, y marca la regularidad y frecuencia con las que el periodista realiza su trabajo informativo; el poeta también puede informar, opinar o denunciar, pero su trabajo nada tendrá que ver con la constancia, con la reiteración, con lo periódico. El último de los principios tiene que ver con la búsqueda del **bien común**, un periodista no trabaja guiado por sus intereses ni los de su medio de comunicación; como actividad social que es, el periodismo revela, informa, denuncia y critica sobre todo aquello que pueda dañar o que sea significativo para el conjunto de los ciudadanos, lo que traerá aparejado el equilibrio informativo y el no abuso de la subjetividad.

Estos principios nos permiten diferenciar la actividad periodística de la literaria y de la publicitaria, confusión que se da muy a menudo cuando a

HISTORIA DEL TURISMO EN ARGENTINA II

periodismo turístico se refiere. El periodista gráfico, o de la prensa escrita, y el literato serán ambos escritores, pero la actividad literaria, por más realista que busque ser, no podrá nunca reunir de manera completa los cinco principios anteriormente mencionados, porque se trataría de periodismo. Deborah Potter en su Manual de Periodismo Independiente (2006:9) resuelve el segundo problema: "el periodismo es algo más que la simple publicación de información a partir de los hechos. También la propaganda se puede basar en hechos, pero éstos son presentados en forma calculada para influir en la opinión de la gente... los profesionales de las relaciones públicas también usan hechos, pero solo muestran un lado de la historia. En cambio, el periodista se esfuerza por ser imparcial y presentar el cuadro completo. Pugna por relatar una historia precisa y auténtica".

En síntesis, el periodismo es una actividad dedicada a la búsqueda, jerarquización y publicación mediada, regular y masiva, de información veraz que está relacionada con la actualidad. Esa información tiene siempre un precio e implica la labor de un periodista que busca informar y entretener, así como también interpretar o denunciar la realidad, para contribuir al conocimiento que las sociedades tienen sobre el entorno y de la vida en democracia.

Turismo

Turismo es todo el espectro que se genera a partir de la idea y/o de la acción que implica el desplazamiento de los seres humanos a un lugar diferente al de su residencia con posibilidades recreativas, es decir, con intenciones de descanso, diversión y/o contacto con el destino receptor. El turismo se presenta entonces como un fenómeno complejo y multidisciplinar que comprende aristas

económicas, sociales, políticas, artísticas, antropológicas, medioambientales, históricas, geográficas, educativas, psicológicas, comunicativas ... que involucra simultáneamente al sector empresarial, al estatal, al no gubernamental, al sector profesional, a las poblaciones que habitan cada destino turístico y a los turistas (Ledhesma, M., 2014).

Citado por la Dirección General de Enseñanza de Jóvenes y Adultos de la provincia de Córdoba (2008:210), Francesco Frangialli, Secretario General de la Organización Mundial del Turismo, considera que "la actividad turística gira esencialmente en torno a personas: encontramos viajeros, anfitriones y empleados que establecen vínculos comunicativos, intercambian valores culturales, se reconocen en la diversidad y practican la tolerancia".

Beni (2008:03) define al sistema turístico como al "conjunto de procedimientos, ideas y principios, ordenados lógicamente y conexos con la intención de ver el funcionamiento de la actividad turística como un todo". Los atractivos turísticos, los servicios y la infraestructura son los elementos básicos que posibilitan la actividad turística.

"Tendremos los atractivos naturales (ríos, sierras, etc.), los acontecimientos programados (carnavales, exposiciones, eventos deportivos, etc.), las realizaciones artísticas, científicas o técnicas contemporáneas (minas, parques astronómicos, etc), los museos y manifestaciones culturales históricas (museos, lugares históricos y arqueológicos, etc.) y el folclore (danzas y música, bebidas y comidas típicas, etc.)" ... Entre los servicios encontramos: "transporte, alojamiento, restauración, compras, agencias de viajes, entretenimiento; y habrá otros servicios

HISTORIA DEL TURISMO EN ARGENTINA II

que no son específicamente turísticos pero sí complementarios: bancos, clínicas médicas, cabinas telefónicas, etc.” (Ledhesma, M., 2014).

La infraestructura está representada por el conjunto de bienes y servicios con que cuenta una población para vincular entre sí a los asentamientos humanos y resolver las necesidades internas de los mismos: educación, salud, vivienda, transportes, comunicación y energía. (Bouillon. R. 2004)

Periodismo turístico

Si bien el periodismo surge como un campo disciplinar generalista que informa a partir de la actualidad en su conjunto, la diversificación en los avances científicos y tecnológicos que se dan durante el siglo XX llevan a la conformación de ramas o áreas temáticas específicas como la política, la económica, la deportiva y la cultural; categorías que también se ven reflejadas en las secciones en las que suelen dividirse los medios de comunicación.

Txema Ramirez de la Piscina en Salazar, R. (1998:01) sostiene que “la especialización temática de los futuros profesionales del periodismo es ya una necesidad perentoria y un hecho irreversible... es una exigencia social porque cada vez son más los temas abordados y hay que explicarlos. Los lectores quieren saber más cosas y con más detalle. Y el periodista debe conocerlas”. Por su parte, Pedro Ortiz Simarro (Salazar, R. 1998:06) asegura que “el periodista especializado es tan bueno como el mejor de los periodistas generalistas. Además de ser conocedor a profundidad de un determinado campo sigue siendo un informador de todo terreno”.

La especialización periodística en turismo no es tan incipiente como la

tecnológica o la medioambiental, pero es aún desconocida por muchos periodistas y medios de comunicación (Ledhesma, M., 2014). . “La comunicación turística puede revelar simultáneamente en el mismo artículo las cuatro funciones del periodismo (política, económica, educativa y de entretenimiento), invitando al lector a degustar el turismo no sólo como un pasatiempo, un sueño superfluo e irrealizable, sino como algo que debe ser tratado con importancia porque puede beneficiar el desarrollo del país y aumentar la calidad de vida de los ciudadanos (lectores y consumidores)” sostiene Belau, A. (1966:30).

Aunque “la existencia del periodismo especializado en este campo, es directa consecuencia de la magnitud e importancia que alcanza -y de la que habrá de alcanzar- este hecho contemporáneo llamado turismo” (Guenchor, L. en Manrique Guerra, F. 1996:27), “el periodismo turístico atraviesa una situación complicada en cuanto a su independencia editorial, la relevancia pública y su confusión con la literatura de viajes. Por otra parte, los periodistas están asediados por las relaciones públicas y los esfuerzos publicitarios que contaminan la independencia del campo. Además, los viajes y el turismo se ven a menudo como algo trivial y se descuida el compromiso periodístico y académico” (Fürsich, E. 2002:61) En 2001, Thomas Swick (Hanusch, F. 2009:627) enumeró los siete errores más comunes en los periodistas turísticos:

- 1- Creer que todo es positivo y dejar de lado cualquier información negativa,
- 2- Enfocarse en aspectos históricos obviando el presente,
- 3- Describir demasiado y ser poco originales,
- 4- Conocer de manera superflua lo que sucede,

HISTORIA DEL TURISMO EN ARGENTINA II

- 5- Hacer un uso escueto del humor,
- 6- No dialogar con las fuentes y con el lector,
- 7- E ignorar en sus artículos a otros sujetos que no sean ellos mismos (los autores).

Esta especialidad periodística informa sobre la actualidad del turismo, interpretando los hechos que suceden en torno al desplazamiento potencial o real de los sujetos y en base al contexto socio-político complejo y multidisciplinar en el que está inmerso. (Ledhesma, M., 2014). De ninguna manera el periodismo

turístico puede confundirse como parte de las relaciones públicas, como una herramienta publicitaria o como un género literario.

Ledhesma, M. (2016) Periodismo turístico: muchos principios y algunos finales. Buenos Aires: Alianza Latinoamericana de Periodistas Turísticos.

En el mapa de la pag.5 se detalla las localidades y provincias a tratar en éste tomo por los distintos autores.-

HISTORIA DEL TURISMO EN ARGENTINA II



Fuente mapa político mudo: www.educ.ar

Una Breve Historia del Turismo en Argentina

La historia del turismo en Argentina ha sido objeto de estudio de diversos autores, tales como Noemí Wallingre, Regina Schlüter y Antonio Torrejón quienes, a partir de variadas perspectivas han aportado conceptos y etapas cronológicas que permitieron entender la evolución del fenómeno a partir de reconstrucciones diferentes.

El turismo en Argentina ha tenido un desarrollo influenciado naturalmente por las políticas públicas y el contexto mundial, acompañando cada uno de sus procesos, y manteniendo una importancia relativa dentro de la agenda política del gobierno de turno y los objetivos que se plantearan para el mismo. Al respecto, Noemí Wallingre (2007) realiza un repaso de la actividad turística en Argentina, teniendo como base la clasificación por etapas planteada por el autor Sergio Molina:

- La primera etapa en Argentina se extiende hasta el año 1810 y es denominada Preturismo. En esta fase, la actividad turística es practicada bajo formas comercialmente organizadas, aún sin la presencia de un turismo consolidado e industrializado.
- La segunda etapa, enmarcado en el período 1810-2000, se caracteriza por la estructuración de la actividad turística en Argentina a partir del avance de los modelos industriales y tecnológicos, tanto en materia de transporte como de alojamientos y el uso recreativo del tiempo libre. Corresponde al nacimiento del turismo como actividad en nuestro país, con los primeros balnearios en la costa atlántica.

Este amplio período se encuentra constituido por tres sub-etapas:

- La primera (1810-1945), caracterizada por las incipientes formas de comercialización de servicios turísticos,

las primeros accesos en materia de transporte vial, acuático y aéreo (como fue la puesta en marcha del primer ferrocarril argentino en 1857), a partir de la necesidad de acceso de los ganaderos de Buenos Aires para llevar a cabo su actividad comercial con los frigoríficos y el puerto de la ciudad. Al mismo tiempo, los primeros viajes eran realizados por las clases privilegiadas de la aristocracia, en general formada en el exterior, pertenecientes a la "Belle Époque" argentina hacia finales del siglo XIX y principios del siglo XX. Comienzan los primeros servicios de hotelería de lujo y el nacimiento de las agencias de viajes y acciones institucionales a favor de la protección y conservación del patrimonio cultural y natural, dando lugar a los primeros Parques Nacionales, como el Nahuel Huapi en 1934.

- La segunda, que la autora identifica desde 1946 hasta 1980 y llega tras un período de transición con altibajos económicos regulares entre las décadas de 1920 y 1930 que afecta las exportaciones argentinas; el nacimiento de una nueva clase media; el surgimiento de los sindicatos que luchaban por mejoras laborales; la fabricación del automóvil, el transporte marítimo y aerocomercial; los primeros antecedentes de turismo familiar burgués. Es entonces que en esta etapa de gobierno peronista se llevan a cabo grandes cambios, como la nacionalización de ferrocarriles, los proyectos turísticos de Chapadmalal y Embalse Río Tercero, y la consolidación de ciertos beneficios a los trabajadores que se posicionan como una nueva demanda turística gracias a la obtención, entre otras cosas, de vacaciones pagas y aguinaldo. Esto mejora su situación económica y social, fomentando de esta forma un turismo social que, como indica la investigadora Elisa Pastoriza, democratizó la actividad hacia el conjunto de la sociedad.

HISTORIA DEL TURISMO EN ARGENTINA II

- La tercera comprende los años entre 1980 y 2000. Es una etapa de innovación en la cual salen al mercado turístico nuevos productos que conviven con las formas tradicionales de hacer turismo y apuntan a incentivar a una corriente de turismo internacional, con acontecimientos programados como el mundial de fútbol, la gastronomía, el turismo minero y los trenes turísticos. El turismo alternativo, que incorpora la variable ambiental en propuestas como el turismo aventura y el ecoturismo, comienza a tener mayor participación.

- La tercera y última de las grandes fases es denominada Postturismo y corresponde

a la etapa actual del siglo XXI. En ella se identifican tanto la apertura al turismo rural como las acciones que se vienen realizando desde los organismos oficiales para potenciar el desarrollo de la actividad a nivel nacional, provincial y local. Surgen nuevos conceptos técnicos y estratégicos, junto con nuevos tipos de turismo que abandonan el tradicional modelo de masas y se concentra en turistas más exigentes, experimentados y adaptados a las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

Resistencia: Identidad urbana cultural.

AUTORA: BENITEZ ALEJANDRA ISABEL
Ciudad: Resistencia, Chaco – Argentina



Resistencia en la actualidad.

Actualmente, Resistencia, ha recibido un importante impulso desde el recientemente creado Instituto del Turismo presidido por el presidente y la vicepresidenta José Ignacio Saife y Patricia Petray desde una mirada más comercial y no de desarrollo de destinos. Llama la atención que durante década, la conducción de la oficina especializada no esté en manos de un profesional del turismo.

Cabe destacar que es la primera vez en 26 años que se realiza un trabajo articulado que permitirá se ofrezcan desde que se realiza el certamen, la oferta de paquetes estructurados, de manera que quienes visiten a Resistencia, podrán acceder cómodamente a una interesante oferta con muy buenos precios.

Entre estos se encuentran: hospedajes, excursiones, cenas con los escultores, recorridas guiadas y visitas a diferentes puntos de la ciudad y la provincia. A través de empresas nacionales como Aerolíneas Argentinas, la Fundación Urunday y prestadores privados a fin de potenciar los atractivos que posee el territorio chaqueño y sobre todo este importante evento regional.

Historia del turismo de Resistencia:

Resistencia, la "Ciudad de las Esculturas", es la capital de la provincia del Chaco, ubicada al norte de la República Argentina. Sus espacios abiertos ofrecen la generosidad de una vegetación abundante y el arte al alcance de, ubicada a 8 km de su puerto Barranqueras, como todas otras localidades ha tejido su propia historia. Su situación geográfica, extensión, límites, ríos, lagunas, esteros, bosques,

relieve del suelo la han destacado de otras. El origen de la colonia resistencia data de 1878 por colonos italianos procedentes de FRIULI en 1878 con el Nombre de San Fernando del Rio negro.

En la traza de la ciudad primo la idea de la racionalidad del modelo geométrico, aplicándose de manera indiscriminada sobre riachos lagunas; la ciudad fue concebida a lo grande con la esperanza del progreso indefinido con una plaza central de cuatro manzanas y anchas avenidas.

La ciudad que hoy constituye el epicentro de la vida provincial, era entonces un centro de servicios para una población rural y fue consolidándose como centro de intercambio y comercio a través de los años.

La movilidad y el cambio han sido signos vitales de la vida chaqueña y resistenciana; una ciudad donde todos venían de cualquier lado y se sentían de paso, como todos estaban de paso, las actitudes con la ciudad y su arquitectura evidencian tal circunstancias y ni siquiera los edificios oficiales y públicos, evidencias importancia arquitectónica; salvo algunos hitos urbanos reducidos de familias con cierto poder económico como por ejemplo:

Chales Perrando y Rapaccioli, cas de los Morgan, el edificio municipal hoy club social.

A partir de 1930, en adelante se destacaban varios hoteles, entre los que se destacan el hotel Savoy, único moderno y elegante de todo el norte argentino, en él se hospedaron los más importantes personajes de la época, luego paso a ser el famoso Policlínico del Norte, más tarde fue el Hospital de la Madre y el niño. Hoy gracias a la comisión de conservación de edificios integrada por prestigiosos vecinos lograron defenderlo de la demolición

HISTORIA DEL TURISMO EN ARGENTINA II

conservando si fachada histórica, hoy totalmente remodelado se yergue majestuoso como el Hotel casinos Gala de cinco estrellas con elegantes y modernas instalaciones inaugurado el 8 de junio de 2001.

Otros importantes negocios del rubro fueron el Hotel Europa (Julio A. Roca esquina Vedia), el hotel España (Tucumán) Hotel Colon Santa María de Oro 147 que aún conserva sus puertas abiertas, el hotel Mayo en 25 de Mayo y Remedios de Escalda, el Ferroviario (Pellegrini y Laprida) Hotel victoria (Pellegrini 767).

La construcción de una identidad urbana.

Los primeros monumentos urbanos tuvieron el carácter recordatorio de las gestas de los inmigrantes como lo es la LOBA 1920 y el Obelisco 1928 erigidos por la colectividad italiana.

La articulación con la historia patria se concretaría con el monumento a san Martín en el centro de la plaza 25 de mayo en 1945, una obra que no despertó polémica como si sucediera con el intento de asumir el propio pasado con el monumento al indio.

El chaco fue constituido en provincia en 1951 y ello supuso cambios importantes, a partir de la Formación del Fogón de los Arrieros en 1954, se congregó un grupo de intelectuales que transformó la casa en un centro de exposición y difusión artística.

El Fogón de los Arrieros es un espacio cultural creado en 1943 por Aldo Boglietti y transformado, por su decisión, en una Fundación en 1968. Es una institución privada que hizo trascender a la Provincia del Chaco al plano nacional e internacional y, durante más de sesenta años, ha realizado una de las obras

culturales de mayor importancia a nivel regional y nacional.

Intelectuales, científicos, políticos, personalidades de la cultura han ofrecido conferencias, cursos, espectáculos y exposiciones. Entre 1944 y 1954, Juan de Dios Mena vivió allí y talló sus tapes de curupí.

Primaba la idea de crear una ciudad-museo, que si bien era una utopía por la debilidad de su arquitectura, podría serlo a través de un lenguaje superpuesto de las esculturas callejeras.

También trabajaron allí Carlos Schenone, José Zali, René Brusau, Víctor Marchese. Y algunos que como Julio Vanzo, Sergio Sergi, Aquiles Badi, Gustavo Cochet, César Fernández Navarro, Raúl Schurjin, Jacinto Castillo, Raúl Monsegur, Lorenzo Domínguez, entre otros que se integraron fugazmente o en breves permanencias.

Su local actual, ubicado en Brown 350 de la ciudad de Resistencia, fue construido por el arquitecto Humberto Mascheroni en 1954. El nuevo edificio fue un símbolo de la modernidad que integraba la arquitectura con la pintura mural y la escultura y en él tuvieron digna cabida algunas de las audacias de los sueños de Aldo Boglietti: murales de Urruchúa, Vanzo, Monsegur, Brusau, Castillo; paredes, escaleras y puertas pintadas por Capristo, Jonquières, Grela, Gorrochategui, Vazquez, Líbero Badii, Bonome, Arranz, Fernández Navarro, Brascó, etc.

Dentro y fuera, y hasta en las terrazas transformadas en jardines, conviven obras de Noemí Gerstein, Lucio Fontana, Pettoruti, Erzia, Páez Vilaró, Soldi, Severini, Castagnino, Uriarte, Gambartes, Pucciarelli, Bigatti, Barragán y muchos más.

HISTORIA DEL TURISMO EN ARGENTINA II

Entre 1960 y 1977, el Fogón se lanzó a una nueva aventura: las calles, las plazas y las banquetas de Resistencia se llenaron de verde y de flores, de murales y de esculturas, transformando esta ciudad en la que hoy se conoce como *ciudad de las esculturas*.

La institución posee una importante colección de obras de arte y de antigüedades. Desde 1949 funcionó un grupo de teatro experimental del Fogón, que fue dirigido por Hilda Torres Varela, además de un incipiente cine club. A partir de 1945 y hasta el presente, son numerosos los grupos de teatro de títeres que han desfilado por el Fogón.

Por su labor, ha recibido homenajes, premios y diversas distinciones provenientes tanto de sectores privados, como nacionales e internacionales. Entre ellas, el Diploma al Mérito 1988 otorgado por la Fundación Konex, en la disciplina de Fundaciones Culturales.

La Fundación El Fogón de los Arrieros, sus instalaciones y todo su patrimonio artístico fue declarado Patrimonio Cultural de la Provincia del Chaco, por el Poder Ejecutivo Provincial, según Decreto N° 1578/ sep. 2004.

La tarea desarrollada fue significativamente notable, ya que en poco más de tres lustros, la ciudad recibió obras de esculturas y murales de Perloti, Leguizamón Pondal, Fontana, Fioravanti, Pettorutti, Monseggur, Badii, Gesrtein, Labourdette y otros muchos.

La expansión hacia la ciudad significó un cambio paulatino de una valoración de tipo simbólico-histórico a una de carácter artístico-cultural. En un proceso fértil que iría configurando a las esculturas como referentes urbanos, tanto como sitios de encuentro y de identificación del lugar.

Voluntades individuales y distintas entidades fueron trasladando la pasión de promover el arte escultórico en sus calles.

El gran motivador don Aldo Efraín Boglietti, miembro del COPROAR (Comisión para la promoción artística de Resistencia) y de la Fundación Urunday, lega a esta última institución las últimas treinta esculturas que constituían el patrimonio de aquella entidad.

Con sus principales objetivos que fueron:

- 1) Desarrollar un sector del turismo en Resistencia con proyecciones en el Chaco.
- 2) Promover la cultura mediante una de sus disciplinas.
- 3) Propiciar los concursos al aire libre como espacio adecuado para el intercambio sociocultural entre el artista y los distintos pueblos de nuestro país y el mundo.

Desde el primer concurso de escultura en madera el 18 de junio de 1988 en la plaza 25 de mayo de 1810, hasta nuestros días la actividad oficial y privada unen esfuerzos, del comité organizador constituido en la primera época surge la Fundación Urunday.

Resistencia, la Ciudad de las Esculturas, constituye un fenómeno. No sólo por las esculturas en sus calles, plazas o bulevares, sino por las esculturas con y para el pueblo, como una continuidad visual del paisaje urbano y una impronta creadora que estimula la sensibilidad e incentiva la imaginación.

Como un escenario mágico se proyectan al espíritu más de 580 esculturas, cuyos prestigiosos autores fueron convocados alguna vez para

HISTORIA DEL TURISMO EN ARGENTINA II

construir este Patrimonio Cultural sin precedentes, que transforma la ciudad en un moderno y sin igual museo al aire libre.

Desde 1998, la UNESCO realiza el seguimiento de esta actividad y se han iniciado las gestiones tendientes a declarar a Resistencia "Patrimonio Cultural de la Humanidad":

- La ciudad de Resistencia fue declarada Capital Nacional de las Esculturas por el Congreso de la Nación en octubre de 2006. - Ley 26.157 -
- En Septiembre 2010, la Cámara de Diputados de la Provincia del Chaco sanciona con fuerza de Ley la creación del Comité de la Ciudad de Resistencia "Capital Nacional de las Esculturas", que tendrá como finalidad llevar adelante las tareas para la elaboración de los protocolos internacionales necesarios para que se incluya a esta Ciudad Capital del Chaco, en la lista de elegibles para la Declaración de "Patrimonio Cultural de la Humanidad", por parte de la UNESCO. - Ley Nro. 6624 -
- En Octubre de 2010, El Parlamento del Mercosur Declara a la ciudad de Resistencia, Chaco, República Argentina, "Capital MERCOSUR"

Desde el Primer Concurso de Escultura en Madera en la Plaza Central, en 1988, hasta las Bienales internacionales en la actualidad, El Gobierno de la Provincia del Chaco y la Fundación Urunday trabajan incansablemente para hacer de cada Bienal una verdadera celebración de la identidad de los chaqueños.

Estos certámenes convocan a prestigiosos artistas del país y del mundo que, a cielo abierto y ante miles de espectadores, crean una obra original e inédita.

Las obras se realizan en distintos materiales no perecederos y luego son integradas al espacio público, en veredas, bulevares, parques y plazas de la ciudad, enriqueciendo un patrimonio cultural sin precedentes y transformado a Resistencia en un moderno y único museo al aire libre.

Los concursos escultóricos se tornaron rápidamente en una fiesta popular de magnitud impensada. Más de 200 mil visitantes llegan desde los más diversos puntos y transforman el Predio de las Bienales en un suceso cultural y social que reúne artistas y pueblo en un mismo espacio.

La trascendencia alcanzada por las Bienales ha logrado insertar a Resistencia en los circuitos internacionales de escultura y posicionarla como una referencia internacional del arte y la cultura.

DISTINCIONES Y RECONOCIMIENTOS A LA BIENAL DEL CHACO

- Declarada de interés municipal y provincial y nacional.
- Declarada de interés Turístico y auspiciada por el Ministerio de Turismo de la Nación
- Declarada de interés Cultural y auspiciada por la Organización de los Estados Americanos (OEA), la Secretaría General de la Presidencia de la Nación, la Secretaría de Cultura, el Senado y el Ministerio de Relaciones Exteriores, Comercio Internacional y Culto de la Nación y por la Cámara de Diputados de la Provincia del Chaco.
- Distinguida por su alto interés Artístico y Cultural con el auspicio de La Academia

HISTORIA DEL TURISMO EN ARGENTINA II

Nacional de Bellas Artes y el Fondo Nacional de las Artes.

- Reconocida por la Asociación Argentina de Críticos de Arte con el premio ALFREDO ROLAND a la trayectoria Cultural y por la Fundación Konex con el premio KONEX a las artes visuales Argentinas (2002-2011) entre otros importantes reconocimientos.

- Desde el año 1997 cuenta con el auspicio permanente de la UNESCO, convirtiéndose en uno de los más importantes escenarios del mundo de esta disciplina artística.

La trascendencia de los concursos, subrayada por el vertiginoso crecimiento de la convocatoria y la necesidad de unificación física y logística de todas las partes involucradas en este suceso cultural, propuso dar un paso adelante en su desarrollo. A ingresar en una nueva etapa, materializada a través de un anhelado Proyecto de Integración cuyo objetivo fue la creación de un Centro de Desarrollo y Promoción Cultural a la altura de las crecientes necesidades y expectativas de nuestros tiempos.

Este proyecto involucró una nueva sede para la Fundación Urunday y su Departamento de Mantenimiento y Restauración, el Museo de las Esculturas Urbanas del Mundo (MusEUM), un Parque de las Esculturas y, finalmente, un nuevo escenario para la realización de las Bienales del Chaco.

Desde la Avenida de los Inmigrantes se advierte que la vereda deja de ser mero espacio público para convertirse en una empalizada vegetal donde se lucen esculturas dispuestas de tanto en tanto como antesala del MusEUM que aparece panorámico en sus 14.500 metros cuadrados en los lindes del centro resistenciano, cuando el camino asciende hacia el puente que

cruza el Río Negro. La vía fundacional por donde llegaron las camadas de inmigrantes italianos que vinieron a poblar esta tierra que germinaría artística. Precisamente, cerca de allí fue el desembarco, cerca de donde hoy se despliega el monumental parque escultórico con obras de gran tamaño dispuestas espaciosas por el paisajista Pradial Gutiérrez. Más de cincuenta esculturas, para la contemplación y el disfrute del arte volumétrico.

Una galería monumental conduce al bloque edilicio de arquitectura neta y funcional que no estorba el objetivo de espacio y amplitud para que se aprecie la obra de los artistas del mundo. Justamente, las siglas sintetizan al Museo de las Esculturas Urbanas del Mundo, donde se realizan las Bienales internacionales y nacionales de escultura. Por eso una explanada limpia es el lugar donde cada dos años artistas de las más variadas razas y naciones conviven una semana con el pueblo mientras elaboran su obra; las cuales, algunas de ellas, como gemas adornan el paisaje de este sitio singular.

La galería culmina en la Sala de Exposiciones donde tras la pared vidriada se observan valiosas piezas.

La sede de la Fundación Urunday hacia la izquierda, desde donde se pergeñan los concursos escultóricos y se sostiene con ánimo militante el título de Resistencia capital argentina de las esculturas, sumando al presente más de 580 obras esparcidas en veredas, parterres, accesos y parques.

Visible también el Departamento de Mantenimiento y Restauración de Esculturas que como indica su nombre cuida y conserva el abundante patrimonio escultórico.

HISTORIA DEL TURISMO EN ARGENTINA II

El MusEUM, circundado por el Domo del Centenario, el Parque 2 de Febrero, la costanera del Río Negro, sintetiza el gran proyecto de la Fundación Urunday que junto al Gobierno de la Provincia, el municipio capitalino, empresas estatales y privadas, es hacer de Resistencia un lugar único en el mundo. Un paseo por este espacio múltiple da cuenta de ello.

expresión dieron lugar a este magnífico fenómeno de la ciudad de las esculturas.

¿Cuál es el hito que marca el origen del turismo en el lugar?

El hito que marca el origen del turismo del lugar, a mi entender es la creación del Fogón de los Arrieros, donde se congregaron intelectuales que visualizaron a una resistencia, empapada con el arte.

Resulta difícil explicar con frases precisas que es el Fogón de los Arrieros. Descrito como club, templo de amistad, museo, caja de sorpresa, institución cultural, es cada cosa y todas a la vez, porque es un estilo de vida, una manera de ser que no admite encasillamiento en fórmulas estrechas.

Una variedad de actividades es ofrecida a los visitantes: visitas comentadas, talleres, cursos, proyección de películas, y audiovisuales. Las distintas experiencias, que se organizan dentro y fuera del Museo, se apoyan en la idea de que el arte es un factor vital en el desarrollo de una Nación y en la afirmación de su identidad.

Fue iniciativa de esta Institución colocar en plazas y veredas de la ciudad esculturas y murales de artistas de renombre.

Resistencia, es un producto del trabajo mancomunado de hombres y mujeres donde la generosidad y la visión, así como el amor al arte y a la

HISTORIA DEL TURISMO EN ARGENTINA II

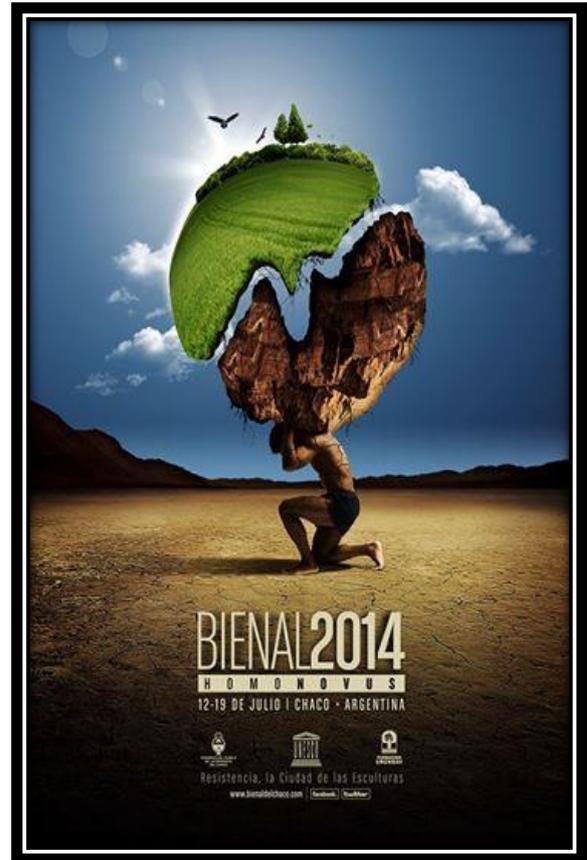
BIBLIOGRAFIA.

- Historia del Turismo en Argentina. Tipos de abordajes desde los profesionales en turismo. Maria Cristina Murray Elias. Nulan.mdp.edu.ar/1580/1/01329.pay.
- Ponencia presentada en las VII Jornadas Nacionales y II Simposio Internacional de Investigaciones y Acción en Turismo. Posadas Argentina 2007- UNAM. Consejo de Decanos y Directores de Unidades Académicas relacionadas con la enseñanza del Turismo. (CONDET).
Retrospectiva-y perspectivasdel_ordenamiento_territorial_para_070610155019.pdf
Magister Noemi Wallinger.
- El Resistencia del Ayer. Roberto Inocencio Varela. Agosto 2008. Resistencia Chaco. Dirección de Imprenta. Cámara de Diputados.
- Gran Resistencia. Área Metropolitana. Prof. Amelia Fernández de Mahave. Febrero 1997- Meana & Meana.
- Resistencia. Ciudad de las Esculturas. Argentina Fundación Urunday 2000- Unesco. Morgan Internacional CHILE.
- <http://fundacionurunday.org/> Fundación Urunday
- <http://bienaldelchaco.com/> Bienal 2014 HOMONOVUS
- www.chaco.travel Instituto del Turismo del Chaco.

ANEXO FOTOGRAFICO RESISTENCIA



Museo de las Esculturas Urbanas del Mundo.



Logo de la Bienal 2014 HOMONOVUS

Misiones: una tierra turística y soñada

AUTOR: MARCELO RAMÓN GIMENEZ GORY
Prov. de Misiones



Actualidad turística del lugar.

Desde la óptica turística, la Provincia de Misiones, es de las más favorecidas del País, ya que posee diversos atractivos de gran valor que le otorgan características espléndidas en el escenario nacional.

La presencia en su territorio de las Cataratas del Iguazú, nombradas hace poco tiempo, como una de las Siete Maravillas del Mundo, uno de los recursos turísticos más importantes de Sudamérica. También, en el territorio misionero, se encuentran las Reducciones Jesuíticas de San Ignacio, el Parque Temático de la Cruz de Santa Ana, con el monumento más alto de Argentina, y los Saltos del Moconá, por nombrar a los más conocidos.

La creación de nuevos circuitos, su correspondiente equipamiento y los diferentes accesos, permitieron el desarrollo integral de los recursos provinciales, que también incluye a la imponente Selva Misionera, o también llamada Selva Paranaense. Al igual que el proceso de ocupación de los diferentes espacios selváticos, el desarrollo de la actividad turística se vincula con la evolución del sistema de comunicaciones de la región, que era prácticamente inexistente hasta mediados del siglo XX.

En la costa de los ríos, Paraná y Uruguay muchos años después, se fueron formando los puertos que dieron origen a los principales centros urbanos de la Provincia. La ruta Nacional Nº 12, en el tramo que une Posadas e Iguazú, se convierte en el eje de todo el desarrollo misionero. La otra vía de penetración fue el Río Uruguay, donde se forman los Saltos del Moconá, un gran atractivo turístico, ya que es la caída de agua longitudinal más extensa que se conoce, con 3.703 metros. En la localidad de San

Pedro, la provincia posee una reserva de mil hectáreas con destino a la formación de un Parque de Turismo.

El Parque Temático de la Cruz de Santa Ana, inaugurado hace pocos años atrás, más precisamente el 14 de abril de 2011, es un punto que va creciendo año tras año en cantidad de visitantes, junto con las Reducciones de San Ignacio conforman los atractivos principales de la zona sur de la Provincia.

En lo que refiere a la historia, la incorporación reciente al territorio nacional, permite señalar con cierta precisión la evolución del Turismo y su integración con otras actividades económicas de la región.

Además, con la presencia del Parque Nacional Iguazú, que junto con su par de Nahuel Huapi fueron los primeros en integrarse al sistema, representan una contingencia favorable ya que pueden encontrarse, en los archivos de la repartición, datos fidedignos que posibilitan conocer la evolución de la oferta y la demanda con mucha precisión.

Sin dudas el Turismo en la Provincia de Misiones, comenzó a transitar por un camino de éxitos, donde deben primar la mejora continua y la preservación de los atractivos, para que las generaciones venideras puedan disfrutarlas, y que de esta manera se generen beneficios en el territorio misionero.

Historia de la Actividad Turística de Misiones (Siglos XIX y XX).

El proceso de poblamiento de la Provincia de Misiones.

El poblamiento del territorio Misionero puede dividirse en dos periodos bien diferenciados, bien dispares. Su suelo fue recorrido por primera vez por el conquistador español; Don Alvar Núñez Cabeza de Vaca, quien descubrió las Cataratas del Iguazú en el año 1541, cuando, acompañado por un contingente integrado por 280 hombres, realizaba la travesía desde la costa de Santa Catalina ubicada en Brasil hacia Asunción, Capital del Paraguay. Fue el primer europeo que las observó, y la describió con las siguientes palabras: «el río da un salto por unas peñas abajo muy altas, y da el agua en lo bajo de la tierra tan grande golpe que de muy lejos se oye; y la espuma del agua, como cae con tanta fuerza, sube en alto dos lanzas y más».

En este viaje, a las Cataratas, las bautizó con el nombre de "Saltos de Santa María", aunque más adelante se le otorgó el nombre indígena; Y-Guazú, que significa en idioma Guaraní; "agua grande".

En toda la región, los Padres Jesuitas, establecieron importantes misiones que nuclearon a un gran número de aborígenes guaraníes, donde tenían grandes talleres, iglesias, viviendas, zonas de cultivo, etc. Pero en el año 1767, se produce un acontecimiento crucial para estas organizaciones, el Rey de España ordena la expulsión de los Jesuitas de su territorio, los aborígenes se desbandaron, volviendo a su organización tribal algunos, y dirigiéndose a otras regiones

otros, resultado fue que la Provincia quedó prácticamente despoblada.

Esta etapa se prolongó cerca de un siglo, donde no existía población en el actual territorio misionero, por tal motivo la zona quedó deshabitada e inexplorada. Dentro del proyecto de modernización del país, figuraba también la integración total del territorio de la Nación, y así comenzó un segundo poblamiento, el cual estuvo basado en la incorporación de colonos inmigrantes, destinándolos a la ocupación de parcelas de tierra para su subsistencia y asentando los ejes fundamentales:

- Lograr una normalización de la situación institucional de Misiones.
- Desarrollar las comunicaciones, que posibiliten, la conexión con el resto del país.

Desde fines del Siglo XIX, se impuso el proyecto de construcción de un Nación moderna que contemplo a Misiones como receptora de inmigrantes europeos, quienes se construirían en la "llave" que abriría "la puerta del progreso".[1] Estos inmigrantes provenían, principalmente de Europa, quienes huían de la Guerra que se libraba en esa zona. Encontraron en éstas tierras; paz y nuevos desafíos para forjar nuevamente su destino. Llegaron, principalmente desde Alemania, España, Italia, Polonia, Ucrania, Rusia, y Japón. Fueron los alemanes los que llegaron a desarrollar grandes colonias, principalmente en la zona centro y norte.

La navegación por los principales ríos; el Paraná y el Uruguay, fue vital para el desarrollo de la región, ya que posibilitó la provisión de víveres e insumos, además de permitir el traslado de personas por primera vez.

Navegación por el Río Paraná.

HISTORIA DEL TURISMO EN ARGENTINA II

El Río Paraná, es uno de los más importantes de Sudamérica, y forma parte de la extensa Cuenca del Plata, atraviesa todo el margen izquierdo de la provincia y no presenta mayores dificultades para su travesía desde la confluencia con el río Paraguay hasta su desembocadura en el Río de la Plata. Posadas era el único centro poblado de Misiones y puerta de entrada de personas y mercaderías. La navegación se complicaba mucho en la zona de Ituzaingó, donde hoy se encuentra la represa hidroeléctrica de Yacyretá-Apipé (del guaraní jasy retã, 'tierra de la Luna') es una central hidroeléctrica construida sobre los saltos de Yacyretá-Apipé en el río Paraná [2]. Esta circunstancia determinaba que el tráfico fluvial fuera nulo a partir de Ituzaingó hacia aguas arriba, donde se transportaban las mercaderías y a los pasajeros en carretas y galeras, para seguir viaje hacia Posadas, último destino hasta entonces.

Por finales de 1871 comenzó la navegación por embarcaciones de particulares y de compañías de transporte, y después de 1882 había numerosos barcos que recorrían el Alto Paraná. En 1879 se estableció un servicio diario, entre San Ignacio y Posadas, que lo hacía el vapor Sol de Mayo, buque propulsado por máquinas de vapor que desplazaron a los antiguos veleros.

Una expedición trascendente fue la realizada por Vapor el Vigilante, que transportaba una comisión científica alemana, en procura de tierras aptas para el proceso de colonización, y al naturalista Gustavo Niederlein, comisionado por el gobierno argentino para elegir productores nacionales que serían presentados en la gran Exposición Universal de París en el año 1889.[3] El vapor Vigilante llegó el 6 de marzo de 1886 a la barra de Iguazú, y al día siguiente se organizó el desembarco y travesía hasta las Cataratas, donde se

plantó la primera bandera argentina que lució en el lugar.

Otro viaje exploratorio de gran importancia, fue el realizado en 1902 por el vapor España, que partió de Posadas el 5 de julio al mando del capitán Hummell, y superando obstáculos llegó unos 50 kilómetros aguas abajo del salto del Guayrá. Esta expedición, como las anteriores, permitió el conocimiento del río para los futuros viajes.

Las primeras comunicaciones.

Los centros poblados habían desaparecido luego de la expulsión de los Jesuitas, subsistiendo diversas comunidades indígenas en el interior de la selva, pero sin ningún tipo de contacto y desvinculadas, tanto política como culturalmente, del resto del territorio nacional.

La región permaneció prácticamente olvidada hasta la Guerra de la Triple Alianza que se desató en el año 1865 y culminó 5 años más tarde en; 1870, en la que Misiones tuvo un rol más que destacado, ya que fue escenario de las primeras acciones de combate. Paraguay mantenía una ocupación tácita de la margen izquierda del río Paraná. El tratado de paz firmado entre ambos gobiernos en 1876 resolvió definitivamente esta cuestión, pues el arreglo final de los límites con Paraguay consagró la línea fronteriza del Alto Paraná. En lo que refiere al Brasil, subsistieron durante unos años cuestiones de límites, hasta el denominado Laudo de Cleveland de 1895, por el que ese país recibió más de 30.000 km² de las tierras en disputa.

La situación institucional de Misiones se remontaba a los primeros momentos de la independencia nacional. En 1814 el Director Supremo de las Provincias Unidas del Río de la Plata;

HISTORIA DEL TURISMO EN ARGENTINA II

Gervacio Antonio de Posadas, incorporó la gobernación de Misiones a la Provincia de Corrientes. En 1881 el presidente Julio A. Roca promovió la federalización del territorio, en diciembre de ese año, se federalizó el territorio de Misiones, separándola de la Jurisdicción de Corrientes y estableció sus límites, aunque éstos requirieron de nuevas negociaciones para incluir en el territorio a Posadas. El 18 de octubre de 1872 se instaló el primer Concejo Municipal, naciendo así oficialmente el pueblo, capital del territorio nacional y posteriormente de la provincia.

En el año 1908 fue sancionada la ley 5.970 que otorgó la concesión para la explotación de un puerto frente a Posadas, la inauguración del nuevo muelle se realizó en 1914. Con este acontecimiento, se abrió un mundo de nuevas posibilidades, ya que los barcos podían atracar en el lugar.

Las líneas ferroviarias llegaron a la provincia 7 años antes; en 1901, pero Posadas fue habilitado recién el 22 de diciembre de 1912, cuando se habilitó el edificio de la estación, llegando el primer tren a la capital del territorio el 24 de diciembre. De esta manera quedó unida Posadas con la Ciudad de Buenos Aires por vía terrestre, también se autorizó el establecimiento de un servicio de ferrocarriles para unir Encarnación, en territorio paraguayo.

Pero aunque el progreso se manifestaba en la posibilidad de acceso a la capital el territorio, la penetración del mismo seguía siendo muy difícil. El

interior de la selva misionera era prácticamente inexplorado. El único medio seguro de comunicación era el fluvial, y Misiones comenzó a poblarse desde los ríos Paraná y Uruguay, así se fueron creando pueblos y colonias agrícolas en tierras de propiedad fiscal, siempre sobre las márgenes de los ríos.

La ley 6.712 que se sancionó en 1909, además de constituir el primer antecedente de la creación del Parque Nacional Iguazú, autorizaba al Poder Ejecutivo a estudiar el trazado de una vía férrea que uniera Apóstoles con Iguazú, cosa que nunca se llegó a concretar. Por decreto del 22 de diciembre de 1926 se ordenó iniciar los trabajos del trazado de rutas que unirían Posadas con el centro del territorio, y Posadas con Iguazú, en el norte; actuales rutas nacionales N° 12 y 14. Pero recién en diciembre de 1970 se pavimentó la primera y en agosto de 1974 la segunda, dando gran impulso al desarrollo productivo y del Turismo en la provincia.

El incremento de la población de la provincia tuvo un papel muy importante. En la época Hispánica, bajo el tutelaje de los padres jesuitas, Misiones superaba los 49.500 habitantes, constituyéndose la mayor concentración de población de todo el país. Con la expulsión, ordenada en España, se produce el gran desbande de los aborígenes. Luego, al federalizarse el territorio la población pasó a ser de apenas 10.149 habitantes.

La población de Misiones, como surge de los Censos Nacionales, evolucionó de la siguiente manera [4]:

HISTORIA DEL TURISMO EN ARGENTINA II

Censo de 1895	33.163 Habs
Censo de 1914	53.563 Habs
Censo de 1947	246.396 Habs
Censo de 1960	361.440 Habs
Censo de 1970	443.020 Habs
Censo de 1980	588.977 Habs
Censo de 1991	645.869 Habs

De acuerdo al resultado de los censos y como el del año 1947 había asignado al territorio la cantidad de 246.396 habitantes, el Gobierno Nacional se decidió a cumplir con las disposiciones de la ley 1.532 que establecía que aquel territorio poseía el derecho a ser elevado a categoría de provincia. Por tal motivo, en 1953 se dictó la ley 14.294 que creó la Provincia de Misiones.

El Turismo en la provincia.

Las diferentes dificultades que se han mencionado, en lo que refiere a las comunicaciones, la infraestructura y falta de población fija, retrasaron notablemente la aparición de la actividad turística, más que el resto de las demás actividades económicas. El Turismo requiere de diferentes factores, como la comodidad, seguridad, y la prestación de algunos servicios básicos e indispensables, y en general los turistas, buscan tener la certeza de obtenerlos antes de emprender su viaje.

El Turismo en esta zona de Argentina, tenía un sabor muy singular, equivalente a una expedición científica, y estaba reservado a algunos viajeros intrépidos y muy aventureros. Cuando la actividad turística comienza a popularizarse en nuestro país, a partir de la década de 1950, impulsada con los planes de turismo social, bajo el Gobierno de Perón, el Hotel Iguazú atraía turistas, aunque en un número muy moderado, que inclusive pierde posiciones la década siguiente cuando la motorización comienza a lanzar al camino a millones de viajeros, ya que, como se mencionó antes, el territorio misionero no contaba con rutas ni caminos asfaltados y esto hacía que los turistas opten por destinos más accesibles.

Aunque la Provincia de Misiones siempre contó con una gran variedad de atractivos de carácter turístico, la actividad se concentró en la zona de Cataratas del Iguazú y, en menor medida en las Reducciones Jesuíticas de San Ignacio Miní. Situados ambos sobre el corredor de la Ruta Nacional Nº 12 a 375

HISTORIA DEL TURISMO EN ARGENTINA II

Km. Y 55 Km. De Posadas, respectivamente [5]. La descripción del Turismo durante el siglo XX debe limitarse a estos dos destinos, pues la escasa precisión en la toma de datos, particularmente en lo referente a las motivaciones del viaje, y las duplicaciones de información en los diferentes puntos de medición, hace muy problemática una referencia general.

El Turismo en las Reducciones Jesuíticas de San Ignacio Miní.

A raíz de la destitución de los Padres Jesuitas, las obras que habían construido quedaron totalmente despobladas y abandonadas, mientras el paso del tiempo iba dejando su marca sobre ellas. Además, fueron escenario de importantes combates, tanto con el intento de resistir las invasiones de los portugueses como durante la guerra civil del periodo de la anarquía.

Los primeros turistas que llegaron al actual territorio de Misiones, tenían como único destino visitar las reducciones, fue en el año 1904, ya que eran mucho más accesibles que las desoladas Cataratas, aunque en el primer cuarto de siglo estaban llenas de un matorral denso y escombros, y su visita se convertía en una tarea muy dificultosa. La visita se remitía a personas que tenían un interés histórico o religioso, o personas que les gustaba pasear en lugares selváticos, en especial naturalistas, que además observaban la flora y fauna del lugar. Llegaron en carretas, único medio de transporte de la época, pero luego de arduo esfuerzo, ya que no existían caminos. El único medio de acceso a San Ignacio, como al resto del territorio, era por agua y en el año 1905 llegó el primer barco a vapor que llevó turistas. El primer turismo organizado lo realizó la firma Jacobsen Hnos. en el año 1911. En el puerto de San Ignacio los turistas tomaban un

carrito, tipo jardinera, tirado por caballos de Benito Dávalos, que los conducía por un camino de tierra, que cuando llovía mucho, era intransitable. Dávalos avisaba previamente, por telégrafo a don Pedro Alvarenga, que tenía un pequeño hotel de quince habitaciones a unos metros de las Reducciones.

Muchos años más adelante, más precisamente en el año 1941 se efectuaron obras de restauración del predio, y extracción de la densa vegetación que cubría las piedras de basalto. Las Reducciones de San Ignacio Miní fueron declaradas Monumento Histórico por decreto 16.482 el 17 de diciembre de 1943.

A medida que fue mejorando el acceso terrestre desde Posadas, pasando por localidades como Candelaria y Santa Ana, los visitantes fueron en aumento, se fueron incrementando, aunque el turismo tomaba siempre la forma de excursiones con regreso en el día, por lo que en la localidad no se desarrolló un equipamiento de servicios. Este es un aspecto que se da hasta la actualidad, la localidad no logró posicionarse como una zona de pernocte, sino de paso hacia Cataratas o algún otro destino.

En la década del 70, se inauguraron dos museos, uno localizado en la casa que perteneció al célebre escritor uruguayo Horacio Quiroga (1878-1937), y otro en la ex Escuela N° 15, convertida en Centro de Interpretación de la Cultura Jesuítica donde se realizó un notable trabajo de restauración del edificio, con aplicación de técnicas museográficas más modernas, además se puede observar vasijas, herramientas de cultivo, y objetos clave de la cultura Guaraní y referente a las Misiones Jesuíticas.

Las Reducciones Jesuíticas de la Misión de San Ignacio Miní fueron declaradas Patrimonio Mundial de la Humanidad por la UNESCO en el año

HISTORIA DEL TURISMO EN ARGENTINA II

1984[6], junto con sus pares de Santa Ana, Nuestra Señora de Loreto y Santa María la Mayor, lo que produjo que se incrementaran notablemente la cantidad de visitas durante los años siguientes a dicho nombramiento. En julio de 1987 se habilitó un espectáculo de luz y sonido en las reducciones, aunque ante la oposición de los habitantes del pueblo y el hurto de los reflectores, imposibilitó que se siga llevando a cabo, se retomó recién hace pocos años atrás.

En la década del 90, el turismo se mantuvo en San Ignacio, la cantidad de visitantes fue en leve aumento, pero se consolidó como lugar de paso, de vista por un par de horas, ya que los turistas, en su gran mayoría, seguían con destino a las Cataratas del Iguazú, en el norte misionero, o a la Ciudad de Posadas, al sur de la provincia.

El Turismo en el Parque Nacional Iguazú.

Hasta principios del siglo XX fueron accesibles únicamente por algunos aventureros y expediciones científicas, como las de Holmberg, Ambrosetti y Thays, cuyas descripciones fueron creando en el Gobierno Nacional la convicción que era necesario establecer dominio y protección sobre este recurso valioso. El investigador Juan Ambrosetti realizó un viaje por el Alto Paraná en 1895, y poco después, en 1907, se encargó al paisajista Carlos Thays realizar un proyecto de parque nacional.

En 1928 el Gobierno Nacional adquirió las tierras pertenecientes a la sucesión Ayarragaray. Unas 55.000 ha fueron destinadas al futuro Parque Nacional y otras 20.000 las cedió al Ejército. Estas últimas fueron anexadas a las primeras en 1934. Esto significa que el Parque Nacional Iguazú como tal fue planificado con anterioridad a su creación definitiva, que recién tomará forma a

partir de 1934 con la creación de la Dirección de Parques Nacionales. [7]

Los fundamentos de su creación fueron las de; proteger el magnífico marco paisajístico de las Cataratas del Río Iguazú, junto a la exuberante Selva Subtropical que las rodea, con sus especies animales y vegetales características. Sin embargo, los conservacionistas modernos, afirmaban que la superficie del parque era escasa, pues el tipo de fauna existente requiere de mayores extensiones para su desplazamiento, aunque debe tenerse en cuenta que el parque argentino está complementado por su par brasileño, de 170.000 hectáreas. La superficie protegida se incrementó en julio de 1989, cuando se inauguró oficialmente el Parque Provincial Urugua-i con una extensión de 84.000 hectáreas cuyo extremo norte limita con el Parque Nacional Iguazú. Puede destacarse que estos tres parques suman cerca de 310.000 hectáreas, con lo cual el área ha pasado a ser la reserva de selva subtropical más extensa del planeta.

En lo que refiere al turismo, para el momento de creación del Parque, los viajes empezaron a ser más frecuentes, existiendo incluso instalaciones destinadas a recibir a los turistas que allí llegaban. Estos viajes habían comenzado a fines del siglo XIX, realizándolos los habitantes de las zonas cercanas, y algunos pocos viajeros que llegaban de Buenos Aires.

En el año 1901, Lanusse viajó a Buenos Aires para entrevistarse con el empresario naviero Nicolás Mihanovich, para interesarlo sobre el Turismo a las Cataratas del Iguazú, organizándose luego, la primera excursión a las mismas. Esta expedición culminó con un gran fracaso, pues sólo tres personas, del total del grupo, pudieron llegar a las Cataratas.

La señora Victoria Aguirre, fue una de las que no pudo alcanzar los saltos,

HISTORIA DEL TURISMO EN ARGENTINA II

pero impresionada por la belleza del lugar, hizo entrega al gobernador de la suma de m\$ñ 3.000 que sumados a otros \$5.000 aportados por Gibaja y Nuñez, sirven para abrir la ruta por tierra entre Puerto Iguazú y las Cataratas, para el trazado de un camino que uniera el puerto con las Cataratas.

Esta fecha, que marca el inicio de la actividad turística de Iguazú, ha sido reivindicada por esa comunidad como su fecha de fundación en homenaje a Victoria Aguirre quien luego se transformó en una suerte de protectora e impulsora del crecimiento del turismo y de la población.

Con la apertura del camino, se generó la aparición de una gran cantidad de turistas, y se decide construir una pequeña hostería, la primera de la zona. Con la afluencia cada vez mayor de turistas, se generaban mejoras en los servicios y comodidades. En 1903 se construye un destacamento de Prefectura y una Comisaría, para brindar seguridad a los visitantes.

En el año 1920 el ingeniero Olaf Hansen, llevó a cabo un plan de mejoras e incorporación de comodidades, donde se mejoraron los caminos, y se construyó un hotel, el cual se inauguró el 25 de mayo de 1924. Debido al aumento de turistas, el vapor Venus, fue utilizado como hotel anexo al de Cataratas.

El 1° de enero de 1935, el Gobierno Nacional por ley 12.103, dispone la creación del "Parque Nacional Iguazú" en las tierras adquiridas en 1928. El primer intendente del Parque fue Paulino Amarante. En septiembre de 1941 se fijan los límites del Parque Nacional y de la planta urbana de Puerto Aguirre. El 27 de noviembre de 1943 se restituye el nombre de Iguazú al puerto de acceso a las Cataratas, manteniéndose el de Aguirre a la picada de acceso sobre el río Iguazú ubicada a un kilómetro aguas

arriba de su desembocadura en el Paraná.

Luego se modernizó el hotel Cataratas y se proyectó un puerto más confortable, los cuales se completaron en 1936. El transporte de aproximación a las Cataratas también fue mejorado. Ese mismo año, se editó el primer folleto sobre el Parque, que incluía datos geográficos e históricos de la región, pero no se realizó una promoción amplia, debido a la poca capacidad de alojamiento del lugar. En diciembre de ese año se concretó la primera estadística integral de los visitantes al Parque, fueron en total 1916 turistas, en su gran mayoría nacionales.[8]

En el año 1947 la ruta de acceso al parque fue ensanchada, y también se construyó un conjunto de pasarelas, que remplazaron a las antiguas, que eran peligrosas. Se refaccionó y amplió el Hotel Cataratas, se abrió el camino al Puerto Canoas y se dio comienzo a la pista de aterrizaje, donde se ubicó el aeródromo, esto permitió el aterrizaje de aeronaves en el lugar.

En 1948 se dio un paso significativo para el desarrollo del Turismo, ya que se completó la construcción de la ruta N° 12, que unió por primera vez, Iguazú con Posadas, permitiendo el servicio de ómnibus, y que muchos viajeros llegaran por tierra hasta las Cataratas. También se construyó y habilitó un camping, que en esa temporada de verano concentró a una gran cantidad de personas, procedentes, en su mayoría, del territorio misionero. Ese mismo año, se inició la construcción de un moderno Hospital, cuyas obras finalizaron en 1949, y también se licitó y adjudicó la construcción de un nuevo hotel, el hotel Iguazú, que iba a otorgar mayor capacidad de alojamiento, con 99 habitaciones y un gran salón comedor con capacidad para 300 comensales.

HISTORIA DEL TURISMO EN ARGENTINA II

Cuando el Gobierno Nacional, instituyó los planes de Turismo Social, los hoteles de la zona fueron afectados a la recepción de esos contingentes, incrementándose los arribos turísticos al Parque Nacional Iguazú.

La sanción de la ley 14.294, en diciembre de 1953, dispuso que el Territorio Nacional de Misiones ascendiera a la categoría de Provincia, con todos los atributos de autonomía implícitos, y desde temprano las nuevas autoridades establecieron la vocación turística de la provincia. En el año 1957, el Interventor Nacional en la provincia, dictó el decreto 641/57, por el que se declaró a todo el territorio provincial "zona de turismo", disponiéndose además, la creación de un registro hotelero y la reglamentación de su funcionamiento.

La misma Constitución Provincial, sancionada en abril de 1958, presta atención al Turismo, ya que en su artículo 66 inc. 4 establece; que se dictarán leyes especiales tendientes al "fomento del Turismo en todos sus aspectos, procurando ponerlo en alcance de los habitantes de la provincia, y particularmente de los empleados, obreros y escolares". De acuerdo con estos principios, la Provincia, organizó diversas actividades recreacionales y turísticas, destacándose, en 1963, el Festival del Litoral, llevado a cabo en la Ciudad de Posadas.

Se modificó la estructura legal del Instituto de Previsión Social de la provincia, instituida por decreto 2282/67, el Turismo aparecía como una de las actividades a desarrollar. El Instituto construyó el Hotel de Turismo de Posadas, uno de los primeros de la ciudad.

No obstante el turismo experimentaba un lento desarrollo en la provincia, debido a los problemas de comunicaciones con el resto del país,

aspectos que se fueron solucionando recién a principios de la década del 70.

Posterior desarrollo del Turismo.

Hasta 1970 la zona de Iguazú no figuraba entre los destinos preferidos por las corrientes turísticas nacionales. Es por ello que el Gobierno Provincial como el Nacional decidieron encarar en forma integral los problemas, que trababan el desarrollo del turismo, particularmente por la falta de alojamiento y servicios adecuados, y toda la oferta complementaria que la actividad requiere. Se realizó un plan de desarrollo turístico del Complejo Cataratas y también de Iguazú, que incluía un ordenamiento urbano. La planificación más importante se realizó en el año 1972 originado a partir de la Secretaría de Turismo de la Nación que solicitó la cooperación de la Organización de Estados Americanos para realizar un estudio integral de los recursos turísticos de Misiones y en particular de las Cataratas del Iguazú.

El Gobierno estableció desgravaciones impositivas y propició créditos bancarios a aquellos emprendimientos de carácter turístico. A partir de allí, los años siguientes fueron trascendentes en lo que refiere a la creación y modernización del equipamiento turístico de la provincia.

Se construyó un moderno aeropuerto, a 5 kilómetros del centro de la ciudad, y de carácter internacional, que posee en total unas 1.804 hectáreas de las cuales unos 8.000 m² corresponden a la aerostación. Esta obra produjo que el aumento de turistas sea más notable, además empezaban a llegar personas de distintas partes del continente.

Comienzo de la consolidación definitiva.

HISTORIA DEL TURISMO EN ARGENTINA II

La Provincia sancionó la ley 1.491 en el año 1982, que tuvo mucha trascendencia para el Turismo. En sus aspectos más importantes, se establece de interés provincial a la actividad turística, se la afecta a todo el territorio y se crea el fondo provincial de Turismo, para ser destinado a objetivos o inversiones turísticas, incluyendo la investigación y desarrollo de los recursos turísticos. En el año 1984 las Cataratas del Iguazú, junto con el conjunto de Reducciones Jesuíticas, fueron declaradas como Patrimonios Mundiales de la Humanidad por la Unesco. [9]

En el año 1985 se sancionó la ley 2.285 que creó EMITUR (empresa misionera de turismo), que tenía como función principal, el cumplimiento de las funciones de promoción e información tendiente a incentivar preferentemente la actividad turística hacia la Provincia de Misiones. Se llevó adelante una agresiva campaña de promoción a nivel nacional, que produjo un notable aumento de turistas en la provincia. Ese mismo año se inauguró el puente Internacional Tancredo Neves, finalizado el 29 de noviembre, que posibilitó, entre otras cosas, la captación de turistas brasileños.

Durante la década del 90 el turismo se fue afianzando, ya que empezaron a surgir nuevos destinos, siempre en menor medida que Iguazú, los visitantes empezaban a llegar a las Reducciones de Santa Ana y Loreto, a los diferentes campings que fueron apareciendo, comenzaron a asistir en mayor medida a las fiestas provinciales, destacándose la Fiesta Nacional de los Inmigrantes en Oberá. Aparecieron en el territorio, diferentes establecimientos turísticos, sumado a la mejora en las vías de comunicaciones, el turismo fue aumentando progresivamente.

El presente trabajo, intentó establecer un resumen del Turismo en la Provincia de Misiones, pasando por sus comienzos, donde era un Territorio Nacional de Argentina, hasta que se constituyó como provincia en 1953. Se describió como fue el poblamiento del lugar, el avance en comunicaciones, las primeras personas que llegaron a San Ignacio y las Cataratas, juntos con los primeros viajes turísticos, y los aspectos principales en cuanto a la reglamentación de leyes y ordenanzas.

Con el nombramiento de las Cataratas del Iguazú, como una de las siete maravillas del Mundo, las visitas se incrementaron notablemente. Además, a las ya conocidas Reducciones Jesuíticas de San Ignacio Miní, ambos lugares declarados como Patrimonios mundiales de la Humanidad por la Unesco en el año 1984, comenzaron a surgir nuevas opciones para los turistas que llegan a estas latitudes.

Al observar la historia turística del territorio misionero, y como la actividad creció notablemente en los últimos años, debe ser destacado que siempre se trabaja en preservar los recursos, no existe una sobreexplotación del lugar. Aspecto que sí ocurre en otras áreas turísticas de la República Argentina.

Sin dudas, el Turismo va de la mano con el desarrollo de Misiones, desde sus comienzos estuvieron estrechamente unidos, y es una actividad que debe ser mejorada día a día, para que los turistas sigan eligiendo este destino, de esta manera se traduzca en beneficios económicos para la zona, pero siempre preservando los atractivos, materias primas de la actividad.

Conclusión.

HISTORIA DEL TURISMO EN ARGENTINA II

Bibliografía.

Libros:

- Historia del Turismo en la Provincia de Misiones. Miguel Khatchikian. Temas de Turismo. Argentina. (1991).
- Colonias y colonizadores en Misiones. Bartolomé, Leopoldo. UnaM. Argentina. (1982).

Revista:

- Proceso de Poblamiento y migraciones en la Provincia de Misiones, Argentina: (1881-1970) Universidad Nacional de Misiones. María Cecilia Gallero. Elena M. Krautstofl. Avá. Revista de Antropología, núm. 16, enero-julio (2010).

Páginas de Internet:

- es.wikipedia.org/wiki/Central_hidroel%C3%A9ctrica
- www.tripin.travel/san-ignacio/misiones-jesuiticas.html
- www.intertournet.com.ar/parquesnacionales/iguazu.htm
- turismo.perfil.com/19761-ocho-patrimonios-de-la-humanidad-en-argentina/
- www.hostnews.com.ar/2005/prin/nov/020738.htm
- www.argentinaturismo.com.ar/misiones/historia.php
- www.misionesturismo.com.ar/ruinas-jesuiticas.htm
- www.opcioniguazu.com.ar/cataratas/historia.php

[1] Proceso de Poblamiento y migraciones en la Provincia de Misiones, Argentina: (1881-1970) Universidad Nacional de Misiones. María Cecilia Gallero. Elena M. Krautstofl. Avá. Revista de Antropología, núm. 16, enero-julio, 2010).

[2] http://es.wikipedia.org/wiki/Central_hidroel%C3%A9ctrica

[3] Historia del Turismo en la Provincia de Misiones. Miguel Khatchikian. Temas de Turismo. (1991).

[4] Fuente: Instituto Nacional de Estadísticas y Censos.

[5] Historia del Turismo en la Provincia de Misiones. Miguel Khatchikian. Temas de Turismo. (1991).

[6] <http://www.tripin.travel/san-ignacio/misiones-jesuiticas.html>

[7] <http://www.intertournet.com.ar/parquesnacionales/iguazu.htm>

[8] Cuadro en sección de anexos.

[9] <http://turismo.perfil.com/19761-ocho-patrimonios-de-la-humanidad-en-argentina/>

HISTORIA DEL TURISMO EN ARGENTINA II

Anexos.

Análisis de las entradas al Parque Nacional, correspondientes al año 1936.

MES	TOTAL	NACIONALIDAD		PROCEDENCIA	
		ARGENTINOS	EXTRANJEROS	PAÍS	EXTERIOR
Enero	56	53	3	53	3
Febrero	20	14	6	16	4
Marzo	58	13	45	21	37
Abril	28	18	10	19	9
Mayo	62	44	18	53	9
Junio	94	54	40	74	20
Julio	398	308	90	342	56
Agosto	261	202	59	248	13
Sep.	226	133	93	171	55
Octubr e	102 30	71 11	31 19	90 25	12 5
Nov. Dic.	21	9	12	15	6

HISTORIA DEL TURISMO EN ARGENTINA II

Procedencia de los turistas.

RADICADOS EN EL PAÍS		PROCEDENTES DEL EXTERIOR	
Capital Federal	643	Estados Unidos	83
Buenos Aires	168	Brasil	58
Corrientes	122	Uruguay	43
Santa Fe	61	Inglaterra	13
Misiones	48	Francia	6
Entre Ríos	24	Paraguay	5
Córdoba	22	Alemania	4
Chaco	11	Dinamarca	4
Mendoza	7	Suiza	3
Chubut	6	España	2
Resto del país	15	Resto del mundo	8
TOTAL	1.127	TOTAL	229

HISTORIA DEL TURISMO EN ARGENTINA II

ANEXO FOTOS MISIONES



Alvar Núñez Cabeza de Vaca.



Cataratas del Iguazú.



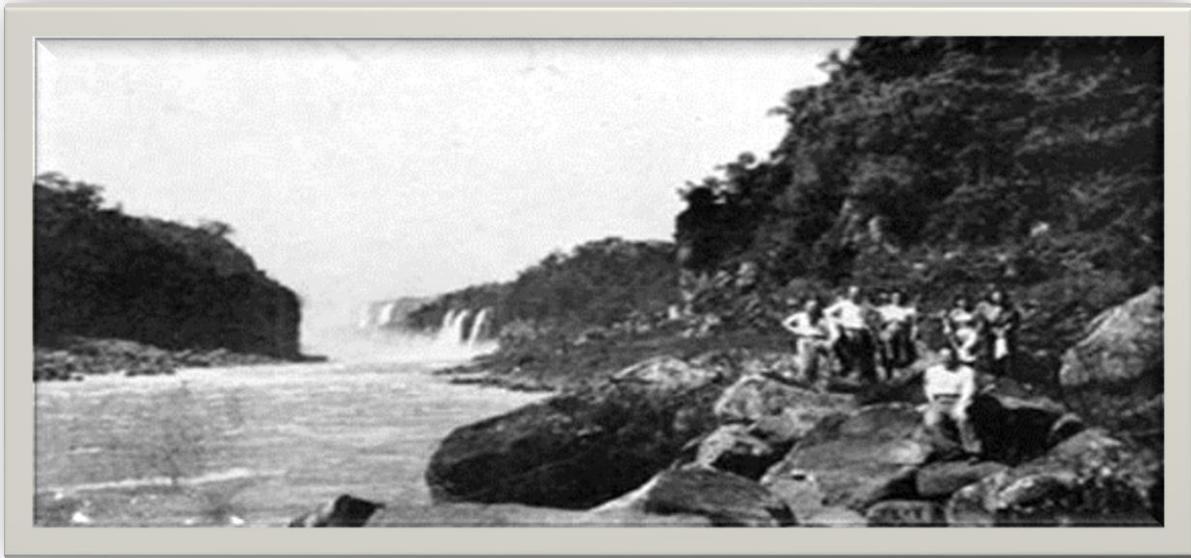
Plaqueta, dentro del Parque Nacional Iguazú.



Reducciones de San Ignacio Miní.

Cataratas del Iguazú: de su Vientre nace el turismo

AUTOR: CARLOS SZYDLOWSKI
Cataratas del Iguazú, Misiones - Argentina



Situación actual del turismo en la Provincia de Misiones.

Cataratas - Parque Nacional Iguazú, es el atractivo polarizador del turismo receptivo local e internacional en la provincia de Misiones. Interactúa con sectores de igual poder de convocatoria turística, que se encuentran en Paraguay y Brasil, en el área de la triple frontera.

Cataratas, es el único destino de la provincia que cuenta con un alto grado de desarrollo como producto turístico y derrama escaso crecimiento económico en la zona minera de Wanda, localidad que dista a 41 km de Iguazú, mediante excursiones.

Su protagonismo genera una importante fuente de ingresos para la provincia, pero como contrapartida produce también un desarrollo turístico desequilibrado.

San Ignacio sigue siendo el segundo destino más visitado de la provincia de Misiones, siempre atado al turismo terrestre de paso hacia Iguazú por ruta 12, lo cual limita su crecimiento como lugar de permanencia y hospedaje turístico, demorando el desarrollo en infraestructura y servicios.

Son los únicos destinos que cuentan con Guías Turísticas, en el resto del corredor dicha tarea es realizada por personal perteneciente a las Municipalidades. A éstas, le resulta dificultoso convertir sus atractivos en productos comercializables por sí mismos.

Por Rutas 14 y Ruta 2 existe otro corredor que requiere mayor desarrollo turístico, por él se llega hasta El Soberbio y Saltos de Moconá. Es para un sector de turismo vinculado al traslado terrestre, especialmente en automóvil.

Hechos históricos y viajes turísticos entre siglo XVII al XIX.

En el siglo XVII se produce el encuentro entre la Raza Guaraní, poseedora de una de las mayores culturas en la zona descubiertas por los españoles, y Los Jesuitas, quienes por su preparación cultural e intelectual eran y son considerados los Líderes Intelectuales del Catolicismo.

Mediando el siglo XVIII Los Jesuitas son expulsados del territorio y comienza aquí el proceso de quitarles a los guaraníes sus tierras y fundamentalmente su hábitat.

-Expediciones a tierras de dudoso origen:

El territorio de Misiones estaba bajo la jurisdicción de la provincia de Corrientes.

El 22 de diciembre de 1881 fue creado por decreto del Poder Ejecutivo Nacional el "Territorio Nacional de Misiones".

Queda el territorio bajo "Dirección Nacional", pero la propiedad de la tierra pasa a manos privadas.

El gobernador de Corrientes, A. Gallino decide vender las tierras con el propósito de saldar deudas contraídas por la provincia. Los compradores fueron:

1881- Gregorio Lezama, ex proveedor del ejército; Coronel Rudecindo Roca, hermano de Julio Argentino Roca, futuro gobernador del territorio, y Antonio Gallino; gobernador de Corrientes. Posteriormente, A. Gallino vendería sus tierras a G. Lezama.

1882-1891 Asumió La gobernación Rudecindo Roca.

-Primer Guía explorador y Primer Refugio y registros en diario de viajes.

El Sr. Lezama se encarga de la venta de esas tierras.

Organiza y autofinancia las primeras expediciones a Iguazú, para mostrarles a compradores extranjeros, tierras para colonizar. Necesitó alquilar barcos de la Armada Argentina y además los servicios de los conocedores del terreno, Carlos Bosetti y de la vía navegable a Jordán Hummel.

La provincia reconoce como al Primer Guía Explorador a Carlos Bosetti (Foto 1) y al Primer Experto en Navegación a Jordán Hummel, de quién se obtuvo el Primer Diario de Viajes.

Vestigios de Historia y Turismo en la Provincia de Misiones

1912- La ciudad capital, Posadas queda unida a Buenos Aires, por una vía férrea de 1.145 km; mayor cantidad de gente podía conocer la provincia y recorrerla, se podía continuar viaje, desde Posadas, por vía fluvial, ya que no existía una red de caminos.

Finales del siglo XIX el problema principal era la escasa población lo cual fue solucionado por colonizaciones, oficial al comienzo y luego privada hasta 1940. A comienzos de siglo se funda El Dorado, Monte Carlo, Puerto Rico y Esperanza, con colectividades alemanas y suizas.

Hito Histórico.

Misiones se transforma en Provincia en el año 1953, hito histórico

que otorga múltiples beneficios como el de acogerse a la Ley de Coparticipación Federal en materia Vial.

Anteriormente a esta ley, con escasos recursos, Misiones debió abocarse a la construcción de las Ruta Nº 12 y 14. Sin maquinarias adecuadas, hacían caminos aprovechando las bondades del terreno muchas veces guiados por baqueanos de la zona, sin cartografía.

Luego de esta ley la Provincia crea La Dirección Provincial de Vialidad, lo que permite el mejoramiento de la red de rutas internas de la provincia.

El Automóvil Club Argentino participó activamente en el desarrollo fronterizo y turístico. Llegó a estar presente en lugares alejados y de difícil acceso. Poseía máquinas viales para la mantención de los caminos, aportó cartografía, planos de rutas, guías y revistas turísticas; proporcionaba toda la información necesaria para la planificación del viaje, y servían durante el mismo, como material de consulta.

El ACA disponía de hotelería en Posadas, Oberá, Monte Carlo, Iguazú y Bernardo de Irigoyen, lugares estratégicos para impulsar el desarrollo vial y turístico.

Dentro del movimiento turístico debemos considerar al turista vacacional, también al turista lugareño y al turista limítrofe. Fuera de temporada se producía un intenso movimiento de recreación de fin de semana; el ACA ofrecía alojamiento y además casino, restaurant, música; en fin, un lugar para que la gente se contacte y divierta.

La música que se escuchaba era la llamada "de época", quedaba otro tipo de música circunscripta para el pueblo; cada colectividad tenía su música, que le

HISTORIA DEL TURISMO EN ARGENTINA II

recordaba su origen; y sus comidas que le recordaban a muchos su infancia.

Si nos preguntamos ¿cuál es la música misionera?, los que saben dicen que ese tema no está resuelto; muchos piensan que es el chamamé, que deriva de danzas festivas guaraníes, en realidad es la música adoptada por Corrientes. Quizás le pertenezcan todas o quizás ninguna, eso no es primordial a la hora de divertirse.

Otros destinos:

Ruinas Jesuíticas, su cercanía a Posadas imposibilitó el desarrollo de infraestructura hotelera y de servicios, quedó ligada siempre al turismo terrestre que sale y regresa a Posadas, o el turismo de paso a Iguazú, con poca permanencia en el lugar.

1984. Declaración de la Misiones Jesuíticas como Patrimonio Mundial de la Humanidad por la UNESCO.
1987 Inauguración Museo de Horacio Quiroga.

Saltos de Moconá, aún en desarrollo, finalizando siglo XX se construye ruta asfaltada desde San Vicente hasta El Soberbio (50 km) de allí restan 70 km por tierra para llegar a los saltos.

Otras acciones de gobierno:

1993 Ley N. N° 24.288. Declaración como Monumento Natural Nacional a los Saltos del Moconá.

1993 Ley P. N° 3041. Creación de la reserva de Biosfera Yabotí.

1994 Ley N° 3084/94 Reducción a alícuota 0 a los Ingresos Brutos en Turismo.

1997 Implementación de línea telefónica provincial de información gratuita turística (0800).

1999 Ley N° 3631. Creación del Área Integral de Conservación y Desarrollo sustentable denominada Corredor Verde Puerto Iguazú para el año 2001 (INDEC) contaba con 32.038 habitantes.

Cataratas del Iguazú, de su vientre nació el turismo.

-Primer viaje turístico organizado.

10 de septiembre de 1901, se organiza el Primer Viaje Turístico, remontando el Río Paraná, hasta Puerto Aguirre, luego en 1943, se llamará Puerto Iguazú.

Por aquellos años la provincia estaba deshabitada, solo a lo largo del Río Paraná y no muy lejos de la costa, existían obrajes, unidos por el río.

Este día fue tomado como fecha de fundación del Puerto Iguazú.

En dicho viaje se encontraba, la Sta. Victoria Aguirre Anchorena, (Foto 2), turista de alma, que por las dificultades del terreno permaneció en el puerto sin poder llegar a Cataratas. Ella, financió la construcción del camino que uniría el puerto con Cataratas. Con anterioridad había colaborado con el Perito Moreno para que realizara sus viajes expedicionarios al sur del país.

Desde ese momento el puerto se llamó Puerto Aguirre.

1902: Los vapores España e Iberá inician viajes regulares con los primeros contingentes de turistas. (Foto 3 y 4)

1906 Se construye el primer hotel, tipo hostería, "era de madera y techo de zinc y lo regenteaba Sandalio Rodríguez, quien se suicidó al no poder brindar comodidades ni víveres a una caravana que llegó sin previo aviso" (fuente:

HISTORIA DEL TURISMO EN ARGENTINA II

Turismo en el Siglo Pasado. Diario Primera Edición. Posadas 22/04/2010), era un refugio que alberga a los turistas que venían por vía fluvial.

1909 Ley Nº 6712. Autoriza al gobierno a adquirir el territorio para la creación de un Parque Nacional.

1920, "ya estaban dadas las condiciones para el tránsito de autos. Fue el ingeniero Otto Hansen quien transformó la picada en un cómodo camino y construyó un confortable hotel que comenzó a recibir huéspedes dos años más tarde" (fuente: Turismo en el Siglo Pasado. Diario Primera Edición. Posadas 22/04/2010)

1922: Se inaugura el primitivo Hotel Iguazú, en área Cataratas. Tres años después, registraba en sus libros de visitantes, para la temporada mayo-septiembre: 525 huéspedes. (Foto 5) " (Fuente: Turismo en el Siglo Pasado. Diario Primera Edición. Posadas 22/04/2010)

Primera medida gubernamental.

1º de enero 1935 se crea la ley de Parques Nacionales de la República Argentina nº 12.103 art. 20 dispone la creación del Parque Nacional Iguazú en el Territorio Nacional de Misiones.

1937 "Inauguración del edificio del parque Nacional Iguazú con diseño del arquitecto Bustillo".

1937 Comienza a construirse el primitivo aeropuerto de Puerto Iguazú". (Fuente: PNI)

Entre 1934 y 1941 el turismo al Parque Iguazú se había incrementado en un 5%. (Fuente: PNI)

1943 Federico Kruse funda la empresa de colectivos, que llevará su nombre, cubriendo el trayecto de Posadas hasta El Dorado.

1949/55 Comienza a construirse hoteles de sindicatos, naciendo el turismo social.

1949: Todo un acontecimiento: con carrocería de madera y capacidad para 12 pasajeros llegan los colectivos "Flecha de Oro". Los primeros desde Posadas a Iguazú.

Hito Turístico; Geopolítica; Plan Iguazú:

A mediados del siglo XX Brasil comienza a implementar un Plan Estratégico de acercamiento a Paraguay y de aislamiento territorial con Argentina.

El mismo constaba de un ambicioso plan de infraestructura que fomentaba la instalación de hoteles de primera categoría, acompañaba esta acción con créditos blandos y desgravaciones impositivas. Realizó la construcción de hospitales, trasladó a esa zona al ejército, y a su personal les proporcionaba planes habitacionales. Instaló emisoras radiales de alto alcance y fundamentalmente construyó el Puente Internacional De la Amistad entre Brasil y Paraguay.

Se produce la reacción del gobierno argentino, e implementa el "Plan Iguazú", como respuesta a la entendida invasión ideológica y de aislamiento.

Para cuidar la frontera y a su vez aumentar en forma rápida la población, trasladan a la Unidad del Ejército nº 12., se otorgaron planes de viviendas para el personal, se amplió el hospital, y principalmente se termina de asfaltar la ruta 12 en el tramo Wanda – Cataratas,

HISTORIA DEL TURISMO EN ARGENTINA II

además se mejora la estructura de la terminal de ómnibus.

Según datos del INDEC Censo 1971 en Puerto Iguazú contaba con 13000 habitantes y en Parque Nacional Iguazú se encontraba el viejo hotel de madera y techos de chapa, hotel Iguazú, y otro hotel del gobierno provincial.

Se acordó la construcción de 3 (tres) hoteles de nivel internacional para competir con los existentes del lado Brasileiro. Se construyó el Hotel Libertador, y se comenzaron obras para el Hotel Internacional Iguazú y el Hotel Esturión.

Iguazú empezó a mostrar su poder como centro turístico y polarizador:

1973. Se inaugura la pista del Aeropuerto Iguazú.

1973. Se crea en Posadas. la Universidad Nacional de Misiones donde se cursa Lic. En Turismo.

1985 Se inaugura el Puente Tancredo Neves que une Foz de Iguazú Brasil con Puerto Iguazú Argentina.

Ley Nº 20.705. 1986 Crea EMITUR. Ente Misionero de Turismo.

Conclusiones

Iguazú es el centro polarizador del turismo en la provincia. Esto ha generado no sólo un desarrollo turístico desperejo, en el resto de la provincia, sino también un enfoque diferente entre los sectores turísticos que participan, a la hora de definir políticas públicas y acciones privadas.

El sector turístico de Iguazú, se siente no acompañado por las políticas públicas, sostiene, que si lo está el resto de la provincia. No presenta interés en

invertir ni en desarrollar otros productos, vende lo que ya se conoce. Le interesa un mercado no masivo con alto poder de compra y elevado consumo en la provincia, con promedio de permanencia de 3 a 4 días. Comparte esta idea, con sectores turísticos de Paraguay y Brasil, con igual convocatoria turística.

El resto del sector turístico, principalmente las municipalidades de la provincia piden políticas públicas para mejorar accesos e infraestructura hotelera, pues ven el turismo una alternativa para salir del ciclo agrícola dependiente.

Esta dicotomía ha originado medidas y acciones de escaso resultado; y se ha evidenciado falta de creatividad.

Es indispensable relevamientos estadísticos, entre otros ítems, de la cantidad de turistas que visitan la provincia en cada localidad; en la actualidad únicamente existen datos en Cataratas y Ruinas de San Ignacio.

En las restantes municipalidades, existe falta de capacitación del personal designado para informar y atender al turista.

Como así también, disponen de un confuso horario de atención; sus horarios de información turística y actividad comercial, por lo general cumplen interrupciones por siesta; no acordes con las costumbres y modalidades de los turistas nacionales y extranjeros.

El periodismo debe asumir su compromiso con el desarrollo del sector. Debería proponerse despertar a un turismo dormido.

Turistas Del Pasado

"La motivación del hombre por conocer sitios diferentes es incorporada como una necesidad, a cuya satisfacción raramente se renuncia una vez descubierto los placeres."

Historia del Turismo.
1996. Lic. Katchikian Miguel.

HISTORIA DEL TURISMO EN ARGENTINA II

Bibliografía

- Procesos de poblamiento y migraciones en la provincia de Misiones argentina. (1881-1970). CONICET. María Cecilia Gallego y Elena M. Krautstoff. Enero 2010.
- Cien Años de Turismo Argentino. Ed. Prodia. 2008
- Historia del Turismo. Katchikian Miguel. 1996
- Plan de Competitividad Turística del Corredor Iguazú Misiones. 2007
- Plan Federal Estratégico de Turismo sustentable. 2016
- Sectur, Plan Iguazú. 100 años de turismo argentino 1907-2007
- El nacimiento de una élite y burguesía local en el Territorio Nacional de Misiones a fines del siglo XIX, Alcázar Alberto UnaM. CONICET.
- Diario El Territorio ed. 17/06/2014 Jordan Hummell, nota: Pionero de los viajes a Iguazú.
- Diario El Territorio ed. 15/10/2006. Autora. Gloria Torres de Novarecio. Nota: Pionera en promover el turismo en Misiones en el siglo XX.
- Dirección Provincial de Vialidad de la provincia. de Misiones. Historia de D.P.V.
- INDEC Censo 1991; Censo 2001.
- Sectur, 100 años de turismo argentino 1907-2007.
- Programa Buenos aires de Historia Política del siglo XX. Apuntes sobre la Pcia. de Misiones. Por Maximiliano Pedranzini.
- Turismo en el Siglo Pasado. Diario Primera Edición. Posadas 22/04/2010
- PNI Parque Nacional Iguazú.

HISTORIA DEL TURISMO EN ARGENTINA II

ANEXO FOTOS CATARATAS DEL IGUAZÚ



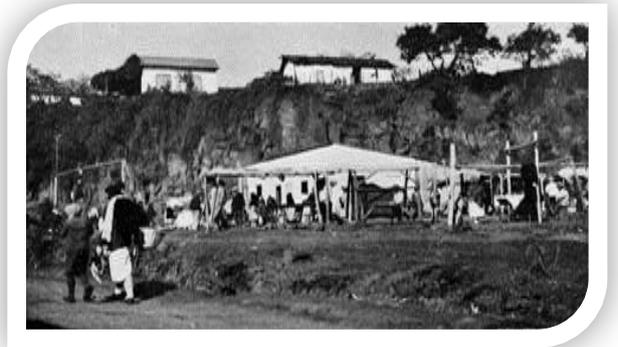
Carlos Bosetti Primer Explorador y Refugio.
Fuente histarmar.com.ar



Puerto de San Ignacio



Barco a vapor España
Desde Puerto de Posadas, por vía fluvial se llega hasta la zona del Alto Paraná
Fuente: misiones-sanignacio.com.ar



Puerto de Posadas
Fuente histarmar.com.ar



Barco a vapor. Misiones
Fuente histarmar.com.ar
Escala en San Ignacio



Cataratas del Iguazú.
Fuente histarmar.com.ar

De Puerto Aguirre a Maravilla del Mundo: Breve cronología del desarrollo turístico de Puerto Iguazú

AUTORA: ANDREA ELENA ARECCO
Ciudad: Puerto Iguazú, Misiones, Argentina



Foto del Salto Dos Hermanas, Cataratas del Iguazú

Fuente: archivo histórico de la Administración de Parques Nacionales

HISTORIA DEL TURISMO EN PUERTO IGUAZÚ: SIGLOS XIX Y XX

No es sino hasta fines del siglo XIX que nuevas incursiones del hombre blanco llegarían a la zona, en este caso atraídas por la cosecha de los yerbales naturales y bosques nativos y, lógicamente, con el consentimiento que los aborígenes darían luego de celebrado el 'Pacto de la Selva'.

Paralelamente el gobierno promueve el poblamiento del territorio intentando atraer extranjeros para que se asienten en los viejos pueblos jesuitas. Llegan así, al sur y centro de la Provincia brasileños, paraguayos, ucranianos, polacos, suizos, suecos, noruegos, finlandeses y alemanes procedentes de Brasil. Junto con los europeos llega el cultivo de la yerba, el té, el tung, etc. Iguazú no es alcanzada por estas corrientes poblacionales.

Se sabe, no obstante, que hacia 1881 cuando se funda la Colonia Militar de Foz de Iguazú ya existía un poblado en esta margen del río Iguazú. En ese mismo año una expedición comandada por el explorador Carlos Bosseti llega a la desembocadura de nuestro río en el Paraná. Desde allí la tripulación y los pasajeros del vapor remontan luego el Iguazú en embarcaciones más pequeñas y llegan a los saltos. Dos años más tarde una comitiva de científicos de origen alemán en busca de tierras para asentarse y también bajo las órdenes de Bosseti llega al mismo lugar. El capitán de la nave 'El Vigilante' (que queda atracada en lo que hoy sería el puerto de Iguazú), Francisco de la Cruz, improvisa una bandera que enarbola en la Isla San Martín, en pleno corazón de las Cataratas. Según testimonio del Capitán Jordán Hummell, quien había participado en esta última expedición (financiada por el propietario de estas tierras, el sr. José

Gregorio Lezama), las Cataratas eran prácticamente inaccesibles excepto por vía fluvial. De hecho la segunda visita de Hummel a las Cataratas sería recién en 1896 y haciendo uso de una picada (camino estrecho abierto en la selva con machete) abierta por el Director de la Colonia Militar brasileña en ese territorio.

Pero por aquella época los Sres. Núñez y Gibaja, que habían participado en esta expedición con Hummel, informan al por entonces gobernador de la Provincia, Juan José Lanusse, respecto del creciente interés que despertaban los saltos. Este decide conocerlas y, en 1901, viaja a Buenos Aires a entrevistarse con el empresario marítimo Nicolás Mihanovich a fin de interesarlo en la explotación de una línea turística. Así es que para septiembre de ese mismo año, más precisamente el día 10, llega a Iguazú el primer contingente turístico. La excursión arriba al puerto a bordo de un vapor al mando del ya mencionado capitán Hummell. Pero dadas las dificultades para transitar por la estrecha picada que conduce hasta las Cataratas no todos los miembros del grupo logran ver los saltos. Entre estos se encuentra la Srta. Victoria Aguirre, que ante tal situación decide donar la suma de tres mil pesos con el objeto de construir un camino desde Puerto Aguirre hasta las Cataratas, por el lado argentino. Nuñez y Gibaja harán lo propio con otros quince mil.

Este acontecimiento marca el hito más importante en la historia de la actividad turística y uno de los más trascendentes para la ciudad en sí, de tal forma que ha sido tomado, simbólicamente, como la fecha de fundación de Puerto Iguazú.

Para el año siguiente el camino ya está concluido. A lo largo de sus aproximadamente 20 km de tierra se trasladaban a los visitantes en carros tirados por mulas. Los vapores 'España' e

HISTORIA DEL TURISMO EN ARGENTINA II

'Iberá' remontan regularmente las aguas del Paraná desde Buenos Aires hasta el Iguazú llevando los contingentes turísticos pioneros. Por ello unos años más tarde, hacia 1907 más precisamente, la empresa minera Nuñez y Gibaja se ve ante la necesidad de resolver la demanda de alojamiento. Por ello construye, en madera, un modesto primer hotel en lo que hoy es la ciudad de Puerto Iguazú, en el actual predio de Prefectura Nacional más exactamente, que sería administrado por el sr. Sandalio Rodríguez.

En 1912, a pedido del gobierno nacional, el arquitecto paisajista Charles Thays realiza un segundo proyecto (el primero había sido 10 años antes pero nunca se concreta) para el desarrollo de obras de infraestructura y equipamiento en el área de las Cataratas. En el mismo se contemplaban dos centros urbanos: uno en Puerto Iguazú (que por entonces se llamaba Puerto Aguirre) y otro en los saltos. Este último incluía, entre otras cosas, un hotel desde el cual se podrían observar las cascadas. Habría, además, puentes, sanitarios, casino, un observatorio, etc.

Al año siguiente y con fondos del estado nacional el Gobernador de Misiones, Coronel Gregorio López, inicia, entre otras, las obras de construcción del puerto.

En 1916 el Comisionado Leandro Arrechea, quien ya había estado a cargo de la comisaría, debe encargarse del manejo del hotel de Puerto Iguazú. "Para ello debía recurrir al auxilio de su personal de la fuerza, quien a la llegada de los visitantes hacía las veces de maleteros, mucamos, etc." (ARECCO, 2005:28).

Cuatro años más tarde el puerto ya cuenta con un muelle y, por otra parte, el camino a Cataratas es ensanchado como para ser transitado por vehículos.

En tanto las tierras de las cataratas, que siguen siendo propiedad privada (por ese entonces pertenecen a Arrayagaray) son utilizadas para la explotación maderera.

El 25 de mayo de 1922 se inaugura el hotel de Cataratas, que cuenta con 24 habitaciones, 10 baños, un bar, un amplio comedor, cocina, despensa, escritorio, cochera, viviendas para el personal y usina para la producción de energía. Su primer administrador fue el sr. Oscar Adam. Años más tarde pasaría a ser propiedad del estado pero gestionado por una empresa privada: la Compañía Argentina de Navegación (ex Mihanovich), que ofrecía servicios de navegación que unían Iguazú o incluso Asunción con la Patagonia. A ella pertenecía el vapor 'Venus' que, encallado en el puerto de Iguazú hacía las veces de hotel flotante. También por aquél entonces se construye el circuito inferior (hasta ese momento para ver los saltos había que caminar sobre las piedras).

Hacia 1926 se inician las obras de lo que hoy es la Ruta Nacional 12 dentro de la Provincia de Misiones.

Dos años más tarde se va a producir otro hecho muy significativo en el devenir histórico de nuestro destino turístico: el Estado Nacional adquiere las tierras de las Cataratas a fin de crear un Parque Nacional, lo cual queda plasmado a través de la sanción de la Ley 12.103 del año 1934.

En 1937 se refacciona el Hotel Cataratas, que cuenta ahora con cancha de tenis, piscina, salón de música y una granja para su propio abastecimiento. Ese mismo año comienza la construcción del primer aeropuerto y del camino a Puerto Canoas (acceso a la Garganta del Diablo).

En 1939 el gobierno brasileño replica la medida tomada por nuestro país y crea su propio Parque Nacional protegiendo ese lado de las Cataratas y la

HISTORIA DEL TURISMO EN ARGENTINA II

selva que las circunda en aquella margen del río.

Hasta 1941 el poblado de Puerto Aguirre formaba parte de la jurisdicción de nuestro Parque Nacional, pero es en septiembre de ese año que un decreto del Presidente de la Nación define los límites de uno y otro. Concomitantemente se inicia el trazado de las primeras calles del pueblo, que por ese entonces contaba con aproximadamente 400 habitantes y que, dos años más tarde, recuperaría su nombre original (Puerto Iguazú).

Luego de siete años de construcción se inaugura el aeropuerto, que si bien sólo contaba con una pista de tierra en un área de 30 has de desmonte, constituye uno de los mejores para su época.

La apertura de la ruta 12, aunque aún de tierra como el aeródromo, permite el acceso regular por vía terrestre, con lo cual se habilita una línea de colectivos que llega a Puerto Iguazú y a las Cataratas. Se trata de la empresa 'Flecha de Oro', que contaba con móviles de carrocería de madera de 12 plazas. Las dificultades de circular en rutas tan precarias - aun cuando no llovía y el barro complicaba toda la situación- hacían que un ómnibus tardara aproximadamente 12 hs para recorrer los 300 km que separan la capital misionera (Posadas) de Iguazú.

Durante la primera mitad del año 1948 se licitan las obras de una nueva ampliación del Hotel Cataratas (próximo a los saltos, dentro del Parque Nacional) y de la construcción de otro, de 100 habitaciones, en Puerto Iguazú. Esta dará inicio al año siguiente y se va a prolongar durante más de un decenio). En ese mismo año se terminan las obras del puerto que, a efectos de poder responder a las eventuales fluctuaciones en la altura del río, fue diseñado -por el arquitecto

Alejandro Bustillo- para contar con 7 muelles de diferentes alturas.

Hacia 1951 la ciudad de las Cataratas sufrirá un nuevo cambio en su denominación: Eva Perón. Esta perdurará por el término de 4 años. Por aquel entonces la comuna, que hasta no hacía mucho tiempo había sido administrada por Parques Nacionales, comienza a organizarse en forma independiente constituyendo una sociedad de fomento que se transformará en la célula básica de lo que más tarde sería el gobierno municipal.

En junio de 1952 se inaugura un monolito en el punto de confluencia de los ríos Iguazú y Paraná, que con el tiempo se convertiría en uno de los referentes turísticos de la ciudad: el Hito de las Tres Fronteras.

Para 1956 el destino cuenta ya con un servicio regular de transporte terrestre entre la ciudad y el Parque Nacional. Un año más tarde la Dirección Provincial de Turismo (hoy Ministerio) declara a Misiones zona de turismo y se establecen parámetros de clasificación y categorización hotelera, se fijan tarifas, etc. En 1958 el vecino Don Juan Goetze transforma su pintoresca vivienda familiar en un hotel: la hostería 'La Cabaña', que fue luego declarada Patrimonio Cultural y que aún hoy sigue brindando alojamiento administrado por los nietos de este hotelero pionero.

En 1960, cuando se crea la Comuna, Puerto Iguazú ya contaba con más de 2500 habitantes. En 1963 se inaugura el Hotel de Turismo (licitado en 1948). La imponente construcción de hormigón y piedra, la más importante de su época, se yergue en una pequeña loma sobre la barranca del río Iguazú y goza de una privilegiada vista. Cuenta, además, con un casino que funciona de junio a septiembre.

HISTORIA DEL TURISMO EN ARGENTINA II

El 5 de junio de 1964 fallece, a causa de una intoxicación, una figura emblemática en la historia del turismo de la zona: Guillermo Ugarte Larregui, alias 'el vasco de la carretilla'. Estando viviendo en la Patagonia argentina, Larregui le hace una apuesta a un connacional suyo sosteniendo que podía llegar con tan sólo una carretilla a Buenos Aires. Y no solamente logra este objetivo sino que además recorre gran parte del territorio argentino, Chile y Bolivia. Años más tarde se establece en Iguazú, dentro del Parque Nacional más precisamente, del cual obtiene una autorización para construir allí su vivienda y lo cual hace con latas vacías de conservas. Por su conocimiento del área y manejo de varias lenguas extranjeras 'el vasco' se desempeña como guía de los visitantes.

En noviembre de 1969 se da inicio a la construcción de un nuevo aeropuerto, localizado adjunto al Parque pero ya fuera de sus límites y con pista de aterrizaje y despegue pavimentada. Este quedaría inaugurado en 1974.

En 1971 el Gobierno Nacional vuelve a ceder tierras pertenecientes a su Parque Nacional y reserva militar al casco urbano a fin de permitir su expansión: Iguazú cuenta ya con cerca de 3000 pobladores.

En 1973 finalizan las obras de ampliación del ya mencionado Hito de las Tres Fronteras, que constan ahora de una serie de terrazas, el monolito y una galería comercial, además de un mástil con las banderas de los tres países sobre lo que se suponía sería la piedra basal de una obra del recientemente fallecido escultor uruguayo Carlos Páez Vilaró que lamentablemente nunca se concretó (esto último data de los años '80).

En ese mismo año finaliza la pavimentación de la ruta que une la ciudad de Puerto Iguazú con las Cataratas y el recientemente inaugurado

aeropuerto. También se termina la construcción de la Estación Terminal de Omnibus. En 1974 también se crea el Museo 'Imágenes de la Selva', original colección de tallas hechas en troncos y raíces nativas por la talentosa mano de Don Teófilo Rodolfo Allou, un exilado paraguayo, descendiente de Julio Verne. En esa primera época el museo estaba en el domicilio particular del escultor, años más tarde fue instalado en el Obispado, en el Santuario, en un local alquilado hasta que –recién desde hace unos años– cuenta con local propio. En aquella época darían inicio las obras del Hotel Internacional Iguazú, el primer 5 estrellas de la ciudad (hoy Sheraton Internacional Iguazu, Resorte & Spa) que abriría sus puertas cuatro años más tarde y haría que el primer hotel del Parque, inaugurado en el '22, pasara a convertirse en viviendas para guardaparques, oficinas, museo y locales comerciales. El Parque Nacional recibía ya más de 200.000 visitantes por año. En 1975 se inaugura la primera pasarela a la Garganta del Diablo, el salto principal, que hasta ese entonces sólo podía ser visitado en embarcación.

En 1977 se pavimenta el último tramo de la Ruta Nacional 12: Wanda-Puerto Iguazú. En 1978 se inicia la construcción del Complejo Turístico Americano, proyectado para ser el más grande de Latinoamérica, si bien nunca se llevaron a cabo todas las obras previstas. Ese mismo año una gran sequía deja gran parte del lecho del río Iguazú prácticamente a la vista. Sólo los saltos principales conservan un buen caudal, en tanto que el resto apenas ostentan unos hilos de agua.

En 1981 el gobierno de la provincia le cede al Municipio un lote destinado a establecer el Camping Municipal.

En 1983 se inaugura el 'Museo Mbororé' propiedad de un pionero en la preservación de la selva y de la cultura

HISTORIA DEL TURISMO EN ARGENTINA II

guaraní: el Doctor Honorio Rolón. Las autoridades del Parque Nacional llaman a licitación para la prestación de nuevos servicios: caminatas, excursiones vehiculares, navegación, etc.) e instan a los operadores de turismo a brindar más y mejores servicios.

Un año más tarde, coincidente con una gran inundación que destruye la pasarela Garganta, la de acceso a la Isla San Martín, mirador, sanitario y kioskos, nuestro Parque Nacional es declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.

El año de 1985 es también crucial en la historia del desenvolvimiento turístico de nuestra ciudad ya que se inaugura el Puente Internacional Tancredo Neves que cambiará drásticamente el tráfico con la vecina ciudad brasileña. Si bien la obra demoró solamente dos años, los inicios del proyecto se remontan a 1972 con la firma del tratado de intención.

Por aquél entonces el promedio de visitantes anuales al Parque Nacional ronda los 300.000.

Hacia 1.988 se realizan algunas remodelaciones y ampliaciones al tradicional edificio del Hotel de Turismo: se agrega una galería perimetral, una piscina y se mejora el interior.

Cabe mencionar a este respecto que apenas unos años más tarde el hotel cierra sus puertas y el edificio, declarado patrimonio cultural en 1993, permanece abandonado por cerca de dos decenios hasta que fue entregado en concesión a un grupo hotelero que lo reconstruyó sin perder la esencia concebida por el genial Bustillo, autor del primer proyecto.

En 1999 se habilitan las nuevas pasarelas y los puentes de los circuitos superior, inferior y Garganta del Diablo. Estos habrían de ser modificados una vez más en los primeros años de la siguiente década al ser concesionada la explotación de los servicios. Es allí cuando se añade el recorrido del 'Tren Ecológico de la

Selva' y se construyen los nuevos locales comerciales, sanitarios, etc que el turista utiliza actualmente.

Es en la década de los '90 que se implementan gran parte de las excursiones turísticas complementarias a la visita de las Cataratas tales como los Safaris en la selva, las cabalgatas, las visitas a los asentamientos aborígenes, etc. y abren sus puertas muchos de los establecimientos turísticos que actualmente forman parte de la agenda de los turistas: 'La Aripuca', el 'Guira-Oga', los orquidiarios, el Casino Iguazú, etc.

Otros como el Duty Free Shop aparecerán recién en la primera década del XXI.-

CONCLUSIONES

Como egresada de una carrera de Turismo de una Universidad provincial lógicamente la historia de la región no me resultaba ajena. Tampoco lo era la historia del lugar en el que vivo desde hace más de 35 años. No obstante realizar este ejercicio me permitió comprender algunas cuestiones sobre las que no me había detenido a reflexionar y tener una idea más clara de cómo fue el discurrir de los hechos relacionados con el desarrollo de la principal actividad comercial en nuestra ciudad. Me resultó sumamente interesante.

De todas formas, si bien contamos con un mes para la realización del trabajo, admito que de haber podido disponer de más tiempo podría haber ahondado más en la investigación para poder verificar algunas cuestiones sobre los que no hay suficiente información disponible y/o hay cierta contraposición en los datos. Y esto me parece que sería sumamente oportuno teniendo en cuenta que hablamos de una ciudad relativamente joven en la que algunos de sus pioneros, o al menos los hijos de estos primeros pobladores, aún están con

HISTORIA DEL TURISMO EN ARGENTINA II

vida y podrían ser una valiosa fuente de reto para el futuro inmediato. información. Queda, pues, planteado el

BIBLIOGRAFIA

Medios gráficos:

1. Apuntes de la cátedra Introducción al Turismo. Snt.
2. ARECCO, Flavia Eugenia. Iguazú y su patrimonio cultural. Posadas, 2005 (Monografía de grado).
3. CASIANO, Néstor Carvalho. Síntesis de Historia de la provincia de Misiones. Ediciones Montoya, 1980.
4. GUÍA TURÍSTICA DE MISIONES. Edición 1978.
5. Iguazú, Turismo & Empresas. Iguazú, Gráfica Iguazú, año 2, n° 27.
6. MONTES, Celestino. Breve Reseña Histórica de Iguazú. Snt.
7. ROLON, Luis Honorio. El Canto Sagrado. 1º ed. Eldorado, Librum, 1.993.
8. Soy parte 75 años, historias contadas 1934-2009. Snt.

Medios virtuales:

- El Turismo en la Argentina tuvo apasionantes etapas; entrevista a Elena Pastoriza. En: Ambito Financiero, 30/06/14. <http://ambito.com/diario/noticia.asp?id=590236>
- GETINO, Octavio. Antecedentes del turismo en la Argentina. <http://octaviogetinocine.blogspot.com.ar/2010/06/antecedentes-del-turismo-en-la.html>
- Misiones: Cataratas del Iguazú. En: 'Boletín semanal 100 años del turismo argentino'. <http://www.cienaniosdeturismo.gov.ar/uploads/file/015boletin100a%C3%B1os.pdf>
- Nicolás Mihanovich, una excepcional trayectoria del Turismo, los viajes y el transporte. En: 'Boletín semanal 100 años del turismo argentino'. <http://www.cienaniosdeturismo.gov.ar/uploads/file/003boletin100a%C3%B1os.jpg>
- TORREJON, Antonio. Breve historia del turismo social en la Argentina. En: 'Boletín semanal 100 años del turismo argentino'. <http://www.cienaniosdeturismo.gov.ar/uploads/file/009boletin100a%C3%B1os.jpg>

HISTORIA DEL TURISMO EN ARGENTINA II

ANEXO FOTOS PUERTO IGUAZÚ



Hotel Cataratas inaugurado en 1922. Fuente: A.P.N



Pasarela del circ.superior en 1948. Fuente: A.P.N.



Puerto e Intendencia del PNI en 1948.



Terminal de ómnibus. Fuente: ARECCO, F.



El 'Vasco' en 1959 Fuente: ARECCO, F.



Esquina céntrica en 1969. Fuente: APN

HISTORIA DEL TURISMO EN PUERTO IGUAZÚ

AUTOR: JULIA GRISELDA VALENZUELA
Ciudad: Posadas, Misiones - Argentina.



Puerto Iguazú Actualidad Turística

La ciudad de Puerto Iguazú está ubicada en la región nordeste de la República Argentina y a 300 kilómetros de la capital de Misiones. Puerto Iguazú se encuentra situada a 1640 km de Buenos Aires, su historia comienza a mediados del Siglo XVI, cuando Alvar Núñez Cabeza de Vaca, en su trayecto desde la región del Brasil hacia Asunción del Paraguay descubrió las Cataratas, que los guaraníes llamaban " Iguazú" ("I" Aguas, "guazu" Grandes). Recibidos en forma hostil por los aborígenes, los apaciguó con benevolencia. Pero será recién en 1901 cuando se inicie la apertura de un camino desde Puerto Aguirre hasta las Cataratas, gracias a la donación de tierras de la Señorita Victoria Aguirre.

En la actualidad es el Punto turístico por excelencia de la provincia es visitado por millones de personas de todo el mundo, que vienen a disfrutar de las Cataratas del Iguazú. Es la ciudad de servicio del Parque Nacional Iguazú, alberga la mayor oferta de alojamientos del norte de Misiones y cuenta con una gran cantidad de servicios de turismo. Desde Puerto Iguazú es posible contratar excursiones. Rodeadas de un marco de salvaje vegetación subtropical, Estadísticamente es el principal destino de la provincia concentra recibe el 37,9% de turistas que visitan la provincia. Según datos extraídos del Estudio de demanda realizado por el Ministerio de Turismo de la provincia en los años 2012-2013, la mayoría de ellos son turistas nacionales y en menor medida internacionales.

Historia del turismo en la ciudad de Puerto Iguazú

Alvar Núñez Cabeza de Vaca en el año 1542, mientras realizaba una travesía desde el Océano Atlántico hasta Asunción del Paraguay, divisó las cataratas del río Iguazú y las bautizó como "Saltos de Santa María", nombre que fue reemplazado por "Iguazú", I: agua, Guazú: grande. La región era habitada por indígenas de la etnia Mbyá-Guaraní, quienes alrededor de 1609 comenzaron el vivir un proceso evangelizador por los sacerdotes jesuitas de la Compañía de Jesús, quienes por diferencias políticas y económicas con la Corona de España fueron expulsados de la región en 1768. La zona de las Cataratas pasó así al olvido hasta junio de 1881 antes de la federalización de Misiones, momento en que la provincia de Corrientes, que ejercía la jurisdicción, vende 50 leguas cuadradas de tierras sobre los ríos Paraná, Iguazú y Uruguay a Severo Fernández y Ernesto Arnadey. Estos transfieren sus derechos a Rafael Gallino quien vuelve a enajenarlos a favor de Gregorio Lezama. Para esta fecha Misiones se separa de Corrientes y en 1882 asume el primer gobernador Rudecindo Roca que divide el territorio en 5 departamentos. Uno de sus comandantes, Francisco Cruz, llega hasta la confluencia de los ríos Paraná e Iguazú transportando una comisión científica alemana que busca tierras para colonizar. Esta expedición era costeadada por Ledesma y dirigida por el explorador Carlos Bossetti. También se encontraban Jordan Hummell, quien organizaría el primer viaje turístico a las Cataratas. Así las cataratas son "descubiertas". El 20 de septiembre de 1895, el gobernador Balestra divide la provincia en 14 departamentos. Iguazú pasa a integrar el departamento Frontera junto a Manuel Belgrano, Eldorado y parte de San Pedro. El 19 de julio de 1897, se designa juez de Paz de la incipiente población de Iguazú a

HISTORIA DEL TURISMO EN ARGENTINA II

Alberto Mugica. Para entonces, Jordan Hummell, acompañado de los señores Nuñez y Gibaja ya habían realizado una nueva incursión hasta las Cataratas del Iguazú, pero por el lado Brasileño, ya que el lado Argentino la selva era impenetrable. De ese viaje llevaron al Gobierno su interés en promover la llegada de turistas.

No obstante, Hummel logró que las autoridades hiciesen foco sobre esta zona. En 1901 el gobernador Lanusse viaja a Buenos Aires para interesar a la empresa naviera Mihanovich en realizar un viaje turístico por el río Paraná que arribase a Iguazú. Llega a Puerto Iguazú la primera excursión turística a las cataratas, El primer paseo en barco no cumplió su objetivo, ya que por la falta de camino entre la aldea y los saltos los pioneros turistas no pudieron conocer las mentadas cascadas. Entre estos viajeros se destacaba Victoria Aguirre, quien ante el fracaso de la excursión por falta de caminos, dona \$3.000, que sumados a otros \$5.000 aportados por Gibaja y Nuñez, sirven para abrir la ruta por tierra entre Puerto Iguazú y las Cataratas. Esta fecha, que marca el inicio de la actividad turística de Iguazú, ha sido reivindicada por esa comunidad como su fecha de fundación en homenaje a Victoria Aguirre, quien luego se transformó en una suerte de protectora e impulsora del crecimiento del turismo y de la población.

En 1902 Carlos Thays realizó el primer estudio detallado de las Cataratas del Iguazú y presentó un proyecto de creación del Parque Nacional que se concretará años más tarde. El 3 de septiembre del mismo año por iniciativa del Gobierno de Misiones se promulga la llamada "Ley Olmedo" que reserva para el Estado Nacional la jurisdicción del Parque Iguazú. En 1907. "Las tierras del Iguazú" fueron vendidas en remate público, quedando la parte septentrional en manos de Domingo

Arrayagaray y la meridional, propiedad de Martín Errecaborde. En esa época la empresa minera Gibaja y Nuñez, construye el primer hotel de Iguazú en Puerto Aguirre. En 1913 se instala la Comisaría de Policía, la Subprefectura y una escuela primaria. En 1916 se crea el registro Civil de Puerto Aguirre como ya se lo denominaba. Se construye en Cataratas el Hotel Yguazú, en el año 1922. Paseo Morales (actual Circuito interior) y las picadas Tres Marías (actual Puerto Canoas).

En 1928 se crea la Estafeta de Correos y ese mismo año la Nación compró las tierras de Arrayagaray con destino a Parque Nacional y Zona Militar El 1º de enero de 1935, el Gobierno Nacional por ley 12.103, dispone la creación del "Parque Nacional Iguazú" en las tierras adquiridas en 1928. El Parque fue creado, con el objetivo de conservar una de las mayores bellezas naturales de la Argentina: las Cataratas del río Iguazú, junto al espléndido marco de la selva que la rodea, abarca una superficie de 67.000 ha. Al norte del Parque, separado por el río Iguazú que forma el límite internacional, se encuentra el parque brasilero. A partir de 1939 se plantea el inicio del diseño urbano, que incluía dos plazas, un mirador hacia el río Iguazú, la capilla, el correo, un hotel y locales comerciales. La otra plaza, también hacia el río, estaba rodeada por la escuela, el museo y la sala de primeros auxilios, mientras que la comisaría policial se asentaba en el camino a Cataratas. En 1940 - Se construye la Capilla en Puerto Aguirre se llevó a cabo el bautismo de la capilla siendo el templo de madera de cedro regional y los bancos de madera de pino.

En el año 1984 ambos fueron declarados Sitio de Patrimonio Mundial por las Naciones Unidas. Dos años después, la UNESCO otorga igual estatuto

HISTORIA DEL TURISMO EN ARGENTINA II

al parque brasileiro. El primer intendente del Parque fue Paulino Amarante. En septiembre de 1941 se fijan los límites del Parque Nacional y de la planta urbana de Puerto Aguirre. En 1942- Construcción de la escuela N° 235 (actual 615). El 24 de Abril de 1943 por decreto 15.042 se crea la comuna de Iguazú. No obstante, la misma fue despojada en 1951 para rebautizarlo como Eva Perón, finalmente el gobierno militar que derrocó a Juan Domingo Perón restituye el nombre que perdura hasta hoy. En 1945 la inauguración de la escuela N° 158 en el Parque Nacional (actual 609). Luego en 1947 se inaugura el primer Hospital SAMIC de Puerto Yguazú. En el año 1948 se lleva a cabo la Creación de la Usina del Parque Nacional Iguazú, para suministrar energía eléctrica a todo el pueblo de Puerto Yguazú además el primer aeropuerto terrado funcionaba en ese mismo año. En este mismo año se abre por primera vez la venta de tierras en la zona urbana comienza un explosivo incremento poblacional que sólo se vio frenado en los años 1990 por la Ley de Convertibilidad que hizo mucho más atrayente la orilla contraria de Foz de Iguazú. En 1951 se cambia el nombre de Iguazú por Eva Perón, se crea la comisión de fomento que luego pasa a ser Concejo Municipal. En 1952 se inaugura el Hito Tres Fronteras y en 1956 el Juzgado de Paz Y en 1957 se crea la administración de aduanas, y en 1963 se inician las obras del Hotel De Turismo. En 1974 se crea el Museo de Imágenes de la Selva, en 1975 llega YPF, en 1983 se crea el Honorable Concejo Deliberante, en la misma fecha se funda el Museo Mbororé y en 1984 se crea el Cuerpo de Bomberos Voluntarios. Además en 1985 se inaugura el Puente Tancredo Neve.

Con respecto a la economía el turismo es la principal actividad económica, debido a que la hotelería y el comercio son las principales fuentes de trabajo. En cuanto al alojamiento hay

hoteles de una, dos, tres, cuatro y cinco estrellas; hosterías; campings y cabañas. Además la ciudad cuenta con un gran número de hoteles internacionales que están construyendo sus edificaciones a orillas del río Iguazú, junto a un campo de golf, un albergue juvenil y cabañas para turistas. Esta zona comprende unas 600 ha, y se ubica al este del Puente Internacional Tancredo Neves.

Algunos atractivos turísticos (además de las Cataratas del Iguazú) son el Hito Tres Fronteras, la feria artesanal ubicada en el mismo, el complejo La Aripuca, el puerto, el Museo de Imágenes de la selva, el Museo Mbororé, el Parque Natural Municipal Luis Honorio Rolón, el centro de rehabilitación para aves Güira Oga y un casino internacional (que forma parte de un hotel). Actualmente cuenta servicios turísticos que están en expansión, con más de 50 establecimientos hoteleros de diferentes categorías localizados en la ciudad y alrededores contienen un total de 7.000 camas. Los campings permanecen abiertos todo el año.

La ciudad posee un centro comercial en las cercanías del Puente Internacional, el Duty Free Shop. En la zona céntrica hay bancos, casas de cambio, bares, casinos, restaurantes, tiendas de ropa, tiendas deportivas, discotecas, pubs y confiterías.

Puerto Iguazú es la sede de Productores Mineros S.R.L. una empresa minera, industrial y comercial que es una de las principales productoras de piedras preciosas y rocas ornamentales de la Argentina, abarcando todas las áreas del proceso de producción que van desde la extracción del mineral, pasando por su procesamiento hasta la venta en locales comerciales de todo el país.

La principal vía de acceso terrestre es la ruta Nacional N° 12, que la

HISTORIA DEL TURISMO EN ARGENTINA II

comunica al sur con Puerto Libertad, Eldorado, Posadas y Buenos Aires. Hacia el este la ruta Nacional Nº 101 la comunica con asfalto con el acceso a las Cataratas del Iguazú, a partir de allí el tramo es terrado hasta Comandante Andresito. El Puente Internacional Tancredo Neves representa un punto de acceso desde el Brasil y desde éste al Paraguay.

El primer medio de transporte utilizado eran barcos, porque por tierra era inaccesible hasta la constitución de las calles hoy en día cuenta con una moderna terminal de ómnibus que recibe colectivos de todos los destinos nacionales e internacionales. También tiene un Aeropuerto Internacional de Puerto Iguazú el cual es uno de los medios más importantes de arribo de los turistas, siendo el de mayor movimiento de toda la Región del Noreste Argentino. Las comunicaciones fluviales hoy en día son escasas.

La variedad gastronómica está presente en todos los puntos de la ciudad, donde es posible probar el arte culinario a nivel nacional e internacional, existen más de 45 establecimientos entre restaurantes, parrillas, pizzerías, confiterías, pubs y resto-bar.

En lo que respecta a traslados para excursiones, city tour y visitas a los diversos atractivos que cuenta la ciudad, y dentro de la provincia de Misiones, Puerto Iguazú tiene más de 20 Agencias de Viajes y Turismo, las cuales están especializadas en Turismo Receptivo, brindando servicios a operadores turísticos mayoristas de Argentina, países limítrofes, Europa y Estados Unidos.

Cuenta con 82 227 habitantes, según el INDEC, 2010, lo que representa un incremento del 260,9 % frente a los 31 515 habitantes registrados según el INDEC en el año 2001. Esta cifra la sitúa como la tercera unidad urbana más poblada de la provincia.

Demográficamente, gran parte de la población es mestiza y descendiente de europeos (españoles, italianos, ucranianos, polacos, alemanes, etc.). Además, cuenta con una marcada tendencia de inmigrantes recientes provenientes de la zona fronteriza paraguaya y brasileña.

En el área de influencia hay dos reservas aborígenes de los mby`a: Fortín Mbororé e Yriapú. Entre ambas residen aproximadamente unos 600 habitantes. Aunque las mismas fueron cedidas por leyes nacionales, a la última mencionada se la despojó recientemente de casi 100 ha para edificar un complejo turístico.

La leyenda más representativa del lugar es la de las Cataratas; Cuenta la leyenda que hace muchos años, habitaba el río Iguazú, una enorme y monstruosa serpiente cuyo nombre era Boi. Los indígenas guaraníes debían una por año sacrificar una bella doncella y entregársela a Boi, arrojándola al río.

Para esta ceremonia se invitaba a todas las tribus guaraníes, aún a las que vivían más alejadas. Fue así que un año llegó al frente de su tribu, un joven cacique cuyo nombre era Tarobá; el cual al conocer a la bella doncella india, que ese año estaba consagrada al sacrificio y cuyo nombre era Naipi, se reveló contra los ancianos de la tribu y en vano intentó convencerlos que no sacrificarán a Naipi. Para salvarla sólo pensó en raptarla y la noche anterior al sacrificio cargo a Naipi en su canoa e intentó escapar por el río. Pero Boi que se había enterado de esto, se puso furiosa y su furia fue tal que encorvando su lomo partió el curso del río formando las cataratas, atrapó a Taroba y a Naipi; aquel lo transformó en los árboles que hoy podemos ver en la parte superior de las cataratas ya la cabellera de la bella Naipi en la caída de las mismas. Luego se sumergió en la Garganta del Diablo, y desde ahí vigila que los amantes no vuelvan a unirse,

HISTORIA DEL TURISMO EN ARGENTINA II

pero, sin embargo, en días de pleno sol, el arco iris supera el poder de Boi y los une.

Esta es la situación de la ciudad de Puerto Iguazú, la cual fomenta el turismo y sus residentes viven de él. Se puede notar una fuerte presencia del ente municipal de turismo. Se desarrollan actividades artísticas en los bares, tanto para los turistas como para los residentes. Pero los residentes prefieren juntarse en casas de vecinos, ir a boliches o recorrer pueblos aledaños debido al elevado precio de los servicios y productos en Iguazú. Existen city tour por la ciudad, la empresa Rio Uruguay tiene la concesión de los mismos. Acontecimientos programados como Iguazú en Concierto son actividades que ayudan a la localidad a contrarrestar la baja estacionalidad.

Es importante que se conozca que, así como el desarrollo de nuevos emprendimientos turísticos son incentivados, es importante remarcar que los servicios básicos y la infraestructura que los lugareños necesitan no son satisfechos. Cada día se hacen nuevos emprendimientos hoteleros a los que se les debería aplicar instrumentos como plusvalía urbana para poder lograr una redistribución y mayores beneficios a los residentes. Existen diferentes medios para ubicar a Iguazú hoy en día la tecnología ayudó a que se la conozca más masivamente, debido a su participación en buscadores, en aplicaciones móviles y participar de workshops internacionales y nacionales. Puerto Iguazú es la ciudad de servicio de una de las maravillas del

mundo y es de suma importancia que sus residentes puedan disfrutar de la posición privilegiada que tienen y de una buena calidad de vida.

Conclusión

La ciudad de Puerto Iguazú, es una ciudad que no goza de los beneficios del turismo, el dinero del lugar se queda en unos pocos empresarios privados. La ciudad tuvo un crecimiento espontáneo no planificado, cuando las cataratas tuvieron un mayor acceso se empezaron a instalar los establecimientos primero de residentes y después las grandes empresas los desplazaron totalmente. La actividad turística del lugar regulada por el ITUREM, es más excluyente no tan inclusiva como era antes. En este nuevo organismo municipal son pocos los que deciden y no piensan en un efecto derrame en los residentes, solamente en inversión con nuevos empresarios escondiendo a los pobladores a los barrios marginados de la periferia quienes trabajan en turismo pero en puestos subordinados.

La infraestructura del lugar no es buena, la escasez de servicios básicos, no hay cloacas, hay cortes de luz programados debido a la sobrepoblación de hoteles que existe en el centro. Denominarla ciudad de servicio de una maravilla mundial, le queda grande si primero no se subsanan las necesidades más esenciales.

HISTORIA DEL TURISMO EN ARGENTINA II

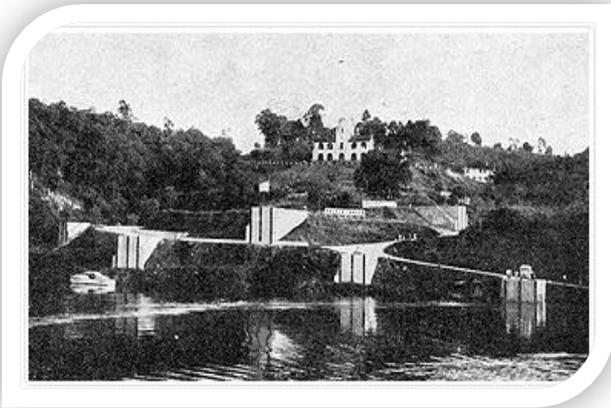
Bibliografía

Medio Visuales

- <http://ambito.com/diario/noticia.asp?id=590236>
- <http://www.iguazuargentina.com/la-ciudad/>
- <http://www.welcomeargentina.com/puertoiguazu/historia.html>
- http://es.wikipedia.org/wiki/Puerto_Iquaz%C3%BA
- <http://www.opcioniquazu.com.ar/cataratas/historia.php>
- http://es.wikipedia.org/wiki/Cataratas_del_Iquaz%C3%BA
- <http://www.informedigital.com.ar/ampliar3.php?id=29701&PHPSESSID=0c13153c70ec264d39115a58e1cd8e3f>
- <http://www.welcomeargentina.com/puertoiguazu/imagenes/iguazu-ciudad2-9481.html>
- <http://www.iguazuturismo.gov.ar/video.php>
- <http://www.intertournet.com.ar/cati/historia.htm>
- <http://www.intertournet.com.ar/cati/leyenda.htm>
- http://www.eumed.net/libros-gratis/2012b/1200/ciento_tres_anos_turismo_argentino.html
- <http://www.cataratasnoticias.com.ar/>
- <http://www.misionesafull.com.ar/imagenes/cataratas/FOTOGRAFIAS/FOTOGRAFIAS%20DE%20LAS%20CATARATAS-27-.html>
- <http://www.misionesafull.com.ar/principales/cataratas.html>
- <http://www.taringa.net/posts/imagenes/6029884/Fotos-de-Mi-Ciudad-Puerto-Iguazu.html>
- <http://www.taringa.net/posts/imagenes/5069205/Puerto-Iguazu-Antes.html>

HISTORIA DEL TURISMO EN ARGENTINA II

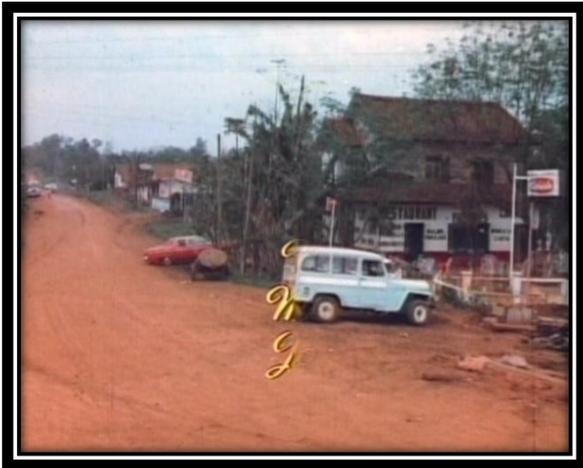
ANEXO FOTOS PUERTO IGUAZÚ



Antigo Puerto Aguirre



Antigo Puerto de Iguazu



PERITO MORENO ESQ. AVENIDA BRASIL



Cambios Ortega una de las primeras casas de cambio.



Hito tres Fronteras

HISTORIA DEL TURISMO DE SAN IGNACIO

AUTOR: STELLA MARYS KOZLOWSKI
Ciudad: San Ignacio, Misiones - Argentina



San Ignacio: Actualidad

San Ignacio es una localidad ubicada al centro oeste de la provincia de Misiones en la República Argentina. Es la cabecera del departamento homónimo y se encuentra ubicada a 3 kilómetros de la costa del Río Paraná y a 60 kilómetros de Posadas la capital misionera.

La historia actual de San Ignacio como municipio comienza con la mensura realizada por el agrimensor Queirel, quien delineó el centro urbano por orden de Corrientes el 25 de septiembre de 1877. El pueblo nuevo fue fundado el 18 de enero de 1907 con la llegada de los primeros colonos, entre ellos, Marcelino Boix, Pablo Allain, Joaquín Alcaraz, Pablo Martín, Adolfo Lanusse, los hermanos Palacios, entre otros.

El principal potencial económico del Municipio surge de una muy importante producción yerbatera, a la que le siguen en orden de importancia, la actividad forestal industrial, y una creciente industria del Turismo, que apoyada en las Ruinas de San Ignacio Miní van generando una infraestructura de servicios para atraer al turista, y hacerle conocer otros atractivos como el Peñón del Teyú Cuaré a la vera del Río Paraná y la Casa-Museo del escritor uruguayo Horacio Quiroga.

San Ignacio: Antecedentes del turismo

El hito principal que marca el inicio del pueblo de San Ignacio en la actividad turística lo marca el descubrimiento de las ruinas en 1897, después de varios años y tras las peticiones de un lugareño llamado Modesto Aquino es que las

reducciones fueron restauradas en 1940 y luego en 1948. *"Mi padre, Modesto Aquino, fue administrador de las Ruinas durante 45 años y yo, se podría decir, fui una de las primeras guías de turismo de las ruinas..., papá nos encomendó ese trabajo, de explicarles lo que estaban viendo",* asegura Lidia Aquino en una entrevista realizada por el historiador Alberto Drewes oriundo de San Ignacio, para el diario El Territorio.

El municipio está asentado alrededor de las ruinas de lo que fue la Reducción Jesuítica de San Ignacio Miní, que junto con otras 30 reducciones pertenecían a la Provincia Jesuítica del Paraguay, dicha provincia abarcaba los actuales territorios de Argentina, Brasil y Paraguay.

Las construcciones fueron llevadas a cabo por los sacerdotes de la Orden de la Compañía de Jesús, una congregación que surgió en España y cuyo fundador fue Ignacio de Loyola, en las mismas los sacerdotes organizaron a los indígenas guaraníes impartiendo el catolicismo, alfabetizándolos y enseñándoles a realizar diversas labores, actividades y técnicas como carpintería, música, alfarería, tejeduría, agricultura.

Los jesuitas llegaron a la zona próxima al Río Paraná escapando de los ataques bandeirantes y mamelucos que los atacaban para atrapar indígenas y venderlos como esclavos. Antonio Ruiz de Montoya llegó junto con 12.000 aborígenes aproximadamente a las cercanías del arroyo Yabebiry, donde refundó Loreto y San Ignacio Miní, también conocida como San Ignacio de Ipaembucú. Este asentamiento duraría unos 150 años, hasta que la Compañía de Jesús es expulsada de las colonias españolas en 1767 como consecuencia de un Decreto Real del Rey Carlos III de España. Los aborígenes no supieron

HISTORIA DEL TURISMO EN ARGENTINA II

mantener la estructura diseñada por los jesuitas y comenzó un rápido declive demográfico.

En 1817 San Ignacio fue saqueada e incendiada junto con otras ex reducciones por tropas paraguayas, Misiones fue anexada en los años posteriores por Corrientes, y la región quedó prácticamente deshabitada hasta que en 1870 vuelven contingentes humanos a ocupar las zonas linderas con el río Paraná y el arroyo Yabebiry. Esta ocupación coincidió con el fin de la Guerra de la Triple Alianza y el inicio de la separación definitiva de Misiones de la provincia de Corrientes.

San Ignacio Miní es la mejor conservada de las misiones en territorio argentino, es de estilo barroco guaraní, la planta de la misión es la común a la mayoría de las construidas por los jesuitas en la época: alrededor de una plaza central se distribuyen la iglesia, la Casa de los Padres, el cementerio, las viviendas y el cabildo. En la construcción de San Ignacio se empleó la piedra local: el asperón rojo, en grandes piezas. La dimensión de los trabajos ha permitido que, pese a años de deterioro, la mayor parte de los muros siga en pie. La Reducción de San Ignacio Miní y otras más fueron declaradas Patrimonio Mundial de la Humanidad por la Unesco en 1984.

Dentro del predio de las reducciones se encuentra un museo de interpretación que cuenta con diferentes salas que muestran cómo se construyó la reducción y la como era la vida en esos tiempos. La Reducción Jesuítica de San Ignacio Miní, cuenta con una propuesta atractiva para los turistas: El espectáculo de Luz y Sonido. La obra puede apreciarse todos los días, siempre y cuando no llueva, desde las 19 horas en el predio de las ruinas. Las técnicas de la

obra son proyecciones sobre pantallas de brumas de agua, a donde se muestran a las figuras como espectros, los que interactúan con personajes digitales, combinadas con luces multicolores y un sonido cuadrafónico.

Además de contar con este importante legado histórico cultural el cual es su principal atractivo, la localidad de San Ignacio es visitada por aquellos que les interesa conocer cómo fue la vida del famoso cuentista, dramaturgo y poeta uruguayo Horacio Quiroga. A pocos kilómetros del casco céntrico de la localidad, a 500 metros del Arco de Acceso al Escuadrón 11 de Gendarmería Nacional y a orillas del río Paraná se encuentra la casa-museo de este escritor en donde se puede ver las tres casas en donde habitó con sus esposas e hijos, como así también una importante colección de objetos personales originales y algunas réplicas entre ellos muebles, muchas fotografías, herramientas, vajilla y algunos papeles manuscritos. Mientras vivió en San Ignacio fue juez de paz y oficial de registro civil en esa jurisdicción. La vida de Quiroga estuvo marcada por la tragedia, los accidentes y los suicidios, culminó por decisión propia, cuando bebió un vaso de cianuro en el Hospital de Clínicas de la ciudad de Buenos Aires a los 58 años de edad, tras enterarse de que padecía cáncer de próstata.

Por otro lado, la localidad de San Ignacio es sede del Parque Provincial Teyú Cuaré, que en lengua guaraní significa "Cueva de lagartos". El Cerro del Teyú Cuaré, antiguamente llamado "Reina Victoria", se encuentra a 120 metros de altura, al cual puede accederse hasta su cima por medio de escalones existentes a la vera del camino. Desde allí arriba el paisaje es indescriptible; posee miradores que dejan observar mezclas de verdes y agua, como así también la fauna

HISTORIA DEL TURISMO EN ARGENTINA II

de Misiones. Desde la cima del cerro se puede iniciar una caminata por la selva de unos 1500 metros de longitud aproximadamente, pudiendo acceder desde allí a la "Casa de Bormann", el conjunto fue levantado en los años 50 aproximadamente y está conformado por dos casas en ruinas, cubiertas por la vegetación y afectadas por el tiempo, las viviendas fueron construidas en la selva con técnicas similares a la de las reducciones, en donde supuestamente vivió uno de los generales Nazis escapados de Europa, Martin Bormann. En su interior se puede apreciar en una de las paredes internas, una gran cruz esvástica gastada en el revoque de cemento, fue una casa importante, grande, imponente, con bañera azulejada y caños que distribuían agua potable por dentro, con sótano y habitaciones de resguardo, muy bien diseñadas, ubicadas estratégicamente para que la naturaleza la oculte entre sus ramas si alguien observa desde el río o desde los campos de Paraguay, ubicados muy cerca.

El parque provincial se creó con la finalidad de proteger un interesante afloramiento rocoso de singular valor paisajístico, sus cavernas naturales sirven de refugio a numerosas especies de murciélagos, su flora con especies muy localizadas, es un sitio de valor folklórico-histórico-cultural que ha servido de inspiración al escritor Horacio Quiroga. Es una estribación de la región pre montañosa en la planicie ondulada cuyas geoformas son el producto del modelado fluvial, pertenece a la franja costera del río Paraná y se extiende desde el arroyo Yabebiry hacia el Norte y desde el Paraná hasta unos 20 Km, hacia el interior siguiendo una franja más o menos uniforme hacia el Norte. El origen geológico es diferente al resto del suelo de Misiones. Existen en la zona cursos de agua temporarios que drenan hacia el Paraná y el arroyo Yabebiry. En cuanto a

la vegetación, ésta es una zona de transición entre las selvas mixtas y el distrito de los campos, abarca también una pequeña porción del ambiente de las selvas marginales del Río Paraná. Este hecho también incide en la presencia de faunas con especies que pasan de un ambiente a otro buscando siempre el que le resulte más apropiado a sus necesidades biológicas básicas, alimentación, reproducción y abrigo.

Dada su importancia turística, el distrito fue adecuándose a las necesidades de los turistas, de esta manera el pueblo se fue dotando de diferentes formas de alojamiento, servicios de restaurantes, terminal de ómnibus, y lugares de recreación y ocio como así también de esparcimiento nocturno, bares y pubs conforme pasan los años. Posee diversos lugares de alojamiento para los miles de viajeros que lo visitan año tras año entre los más importantes se encuentran: los hoteles San Ignacio, La Toscana y Portal del Sol; el hospedaje Los Lagartos; la posada Ivy Pyta; los hospedajes y camping "Brisas del Norte, Club de Río, El Descanso, La Familia y Los Jesuitas; el residencial Dooka y los hostels El Jesuita y Adventure San Ignacio.

Con respecto a las agencias de viajes, no fue sino hace poco que en el distrito se abrió una agencia de carácter receptivo/emisivo en San Ignacio llamada "Las misiones turismo" cuya propietaria es una Licenciada en Turismo egresada de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la UNaM. La misma se dedica principalmente a recibir a los contingentes de turistas que llegan a la localidad, a la venta de circuitos dentro del pueblo visitando lugares claves del mismo y que no son tan conocidos, como así también a la venta de paquetes hacia el resto de la Argentina.

Un factor que favoreció el desarrollo de la actividad turística de San Ignacio fue la llegada del asfaltado de la ruta nacional N° 12, la cual llega en la actualidad hasta la localidad de Puerto Iguazú, y conforma el corredor turístico por excelencia de la provincia de Misiones. Al ser la capital del departamento homónimo fue una de las primeras localidades en contar con una terminal de ómnibus que recibía tantos a los colectivos de media y larga distancias como así también a los servicios interurbanos. Actualmente la primera estación de colectivos de la localidad está en desuso debido a que la ubicación de la misma y el avance de la tecnología en la construcción de los coches de transportes no permitían que el servicio fuera prestado como debe ser. Razón por la cual fue inaugurada la nueva terminal de ómnibus que satisface de alguna manera la necesidad de transporte y aproximación de los turistas y pobladores de la nueva era.

Si bien es una localidad que tiene muchos problemas de infraestructura y equipamiento, los cuales están siendo subsanados poco a poco, San Ignacio tiene un alto potencial turístico que llevará a la ciudad a mejorar la calidad de vida de sus pobladores siempre y cuando esta actividad no reemplace la actividad económica primaria y se tomen las medidas necesarias por parte de los dirigentes del municipio para desarrollar la actividad y que la misma no sea contraproducente y dañina para los atractivos, para el pueblo en sí mismo y para los pobladores.

Conclusión:

San Ignacio es una localidad mansa y tranquila del centro oeste del territorio misionero y encabeza la región turística de las Misiones Jesuíticas. Posee en su eje urbano uno de los vestigios más importantes de lo que fue la vida durante las reducciones jesuíticas en la provincia hasta la expulsión de los jesuitas en 1767, y que son de un valor histórico cultural importantísimo para los descendientes de los ancestrales guaraníes, para los residentes actuales y para todas las personas que visitan este encantador poblado.

Además es depositaria de grandes historias de personas que habitaron este territorio y que desde sus comienzos dieron identidad al pueblo de San Ignacio. Entre ellos el famoso escritor Horacio Quiroga del cual quedan reminiscencias de su vida y obra en los terrenos que el mismo compro a orillas del río Paraná.

Es poseedora una importante flora y fauna que revelan un paisaje único e inigualable, el cual se ve plasmado en el Parque Provincial Teyú Cuaré, situado a orillas del río Paraná y el arroyo Yabebiry. En donde se intenta preservar parte de la biodiversidad presente en toda la provincia pero a su vez única en la región. Además de ello en las diferentes chacras, y establecimientos rurales se pueden realizar actividades de agroturismo lo que demuestra la predisposición de los residentes de involucrarse cada vez más en la actividad turística.

San Ignacio es una localidad de estilo tradicional, con construcciones de antaño que se ven mezcladas e interrumpidas por construcciones modernas. Su gente es amable, amigable

HISTORIA DEL TURISMO EN ARGENTINA II

y siempre dispuesta a ayudar a los que sientan la necesidad de conocer su municipio y su historia.

Bibliografía linkográfica:

1. [http://es.wikipedia.org/wiki/San_Ignacio_\(Misiones\)](http://es.wikipedia.org/wiki/San_Ignacio_(Misiones))
2. <http://www.turismo.misiones.gov.ar/sanignacio.php>
3. http://es.wikipedia.org/wiki/San_Ignacio_Min%C3%AD
4. http://misiones-sanignacio.com.ar/historia_local_1305.htm
5. <http://www.territorioidigital.com/notaimpresa.aspx?c=6836329326741766>
6. <http://octaviogetinocine.blogspot.com.ar/2010/06/antecedentes-del-turismo-en-la.html>
7. http://es.wikipedia.org/wiki/Pe%C3%B1%C3%B3n_del_Teyucuar%C3%A9
8. <http://www.welcomeargentina.com/puertoiguazu/casa-horacio-quiroga.html>
9. http://misiones-sanignacio.com.ar/casa_de_horacio_quiroga_1307.htm
10. www.misiones-turismo.com.ar
11. <http://2.bp.blogspot.com/-c9NaCZc7TDo/UUdksqA16iI/AAAAAAAAACLo/UEHDCaapyQ4/s1600/sanignacio-10.jpg>
12. http://www.argentour.com/images/misiones_san_ignacio_2.jpg
13. <http://acampante.com/ficha-localidad/san-ignacio/misiones/>
14. http://www.temaiken.org.ar/sec_que_hacemos_subsecciones.php?id=6&categoria=20
15. <http://www.panoramio.com/photo/15035857>
16. <http://www.panoramio.com/photo/4421208>

Fotos:

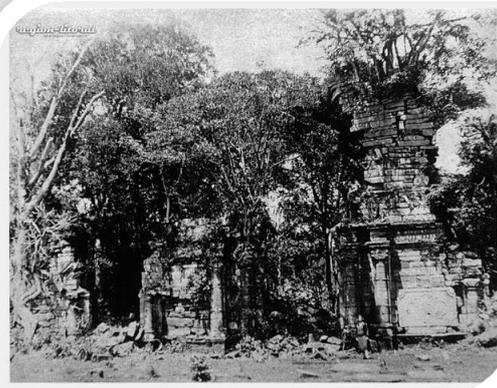
1. Miguel Ángel Cabral, pertenecientes a la Biblioteca Pública De Las Misiones - Centro del Conocimiento

HISTORIA DEL TURISMO EN ARGENTINA II

ANEXO FOTOGRAFICO SAN IGNACIO



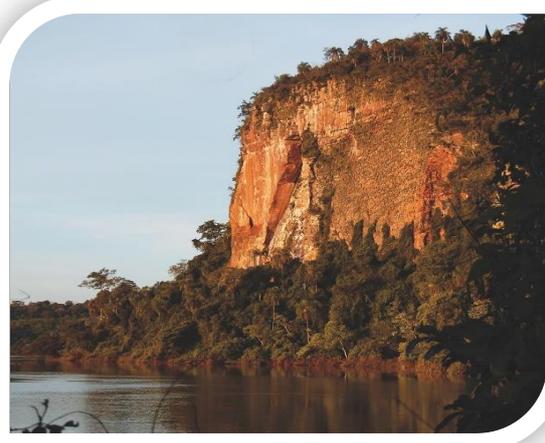
Vista del frente de la Iglesia de las Misión Jesuítica de San Ignacio, cubierta por árboles y en estado avanzado de destrucción. Ca. 1940



Fuentes Ilustraciones 19 y 20 Fotos Ref. 1



Centro de Interpretación de las Reducciones de San Ignacio Mini
Fuente linkográfica Ref. 12



Peñón Teyu Cuare
Fuente linkográfica Ref. 14



Casa-Museo de Horacio Quiroga
Fuente linkografica ilustraciones 17-20 Ref. 9



Segunda casa de Horacio Quiroga (original)

¡SÍ SEÑORES: CORRIENTES, TIENE PAYÉ!

AUTORA: MAIRA VIRGINIA HOLSBACH PERALTA

Provincia: Corrientes - Argentina



**¡SÍ SEÑORES: CORRIENTES, TIENE
PAYÉ!**

Corrientes, es una de las veintitrés provincias que componen el actual territorio argentino. La ciudad, fue fundada el 3 de abril de 1588 pero recién en 1814 se creó la provincia y se reconoció a la Ciudad como capital provincial. En un principio, luego de su fundación, fue nombrada "Ciudad de vera de las Siete Corrientes" por el adelantado español Juan Torres de Vera y Aragón en tiempos coloniales; décadas más tarde se la renombra San Juan de Vera de las Siete Corrientes cuya toponimia es simple: San Juan es en honor al santo que por entonces, fue el elegido como protector de la ciudad y, "Siete Corrientes" se debe a un accidente geográfico que posee el río Paraná (el cual bordea la provincia), el mismo se encuentra marcado por siete "puntas" o "pequeñas penínsulas" que sobresalen por sobre la costa generando fuertes e importante corrientes de agua. Actualmente solo se la conoce como Corrientes.

La siguiente, es una investigación realizada en base a libros, fotos, testimonios/datos de algunos entendidos en lo que a turismo en Corrientes se refiere, o que simplemente han vivido -en primera persona- el avance de la provincia hasta convertirse en lo que hoy es: una de los destinos más visitados de la región. Varias veces he leído o escuchado que por alguna u otra razón preguntan por Corrientes y tienen esa curiosidad inexplicable de conocer y saber cómo es; a esa pregunta, hay quienes responden simplemente "solo sé que hace mucho calor y hay muchos mosquitos que muerden en lugar de picar". Nací en Almirante Brown, provincia de Buenos Aires y a la edad de

tres años nos mudamos con mi familia para estos "pagos" y puedo afirmar con el alma que si bien tengo sangre bonaerense, mi corazón aprendió a ser correntino. Sí, es cierto, es apabullante la cantidad de mosquitos que hay en verano y el calor es sofocante durante la gran mayoría del año... Pero es ahí donde radica la magia que tanto caracteriza a mi querida provincia: sin el verano tan caluroso que poseemos no tendríamos carnavales tan concurridos, no habría lugar para los kilómetros de playas de río y lagunas que tenemos en nuestra extensa oferta de sol y playa; no habría forma de poder lucir un bronceado perfecto en unos cuantos minutos y ostentar un bronceado digno de las mejores playas caribeñas; no podrían conocer el placer que da tomar el famoso "tereré" en durante las siestas silenciosas o las noches templadas y agradables bajo el puente o, sobre la costanera adornada a lo largo de sus varios kilómetros con ceibos y floridos lapachos rosados; sin ese calor sofocante Corrientes, no sería Corrientes. Sin ese calor sofocante Corrientes, no tendría Payé: esa magia inexplicable que se respira con solo entrar en territorio correntino y recién al pisar estos suelos se entiende, finalmente, su significado.

Debo decir, que este humilde informe es sólo una breve reseña de la historia del turismo en Corrientes en los siglos XIX y XX, ya que la falta de información documentada de una rama poco explorada hace difícil la recolección de datos certeros y confiables. Es por ello que me apoyé, principalmente en leyes históricas, fotos, libros, blogs y demás páginas web que contenían muy poca información al respecto pero que, en conjunto, ayudaron en la reconstrucción histórica de este informe (sin contar con los conocimientos que ya poseía acerca de ciertos temas que hacen a la

idiosincrasia correntina de la cual formo parte) para poder realizar este trabajo.

“¡Tomáte una dosis de Chamamé. Una sobredosis de Chamamé. Probá que Corrientes tiene Payé!” Inevitable, para el correntino, gritar un “Sapucay” al escuchar dicho estribillo del Grupo Amboé²¹... Esa frase: “Corrientes tiene Payé” la conozco desde que tengo memoria, en lo personal nunca me interesó indagar acerca del significado de dicha frase: al menos no hasta hace varios años atrás. Un día, en medio de una charla vía mail con un compatriota Bonaerense que no conocía Corrientes, surgió una pregunta cuya respuesta no estaba del todo muy clara para mí: “¿Y por qué Corrientes tiene Payé?” Gracias a esa simple pregunta, poco a poco fui preguntando más acerca de mi provincia. Sin embargo, recién con esta investigación pude notar la falta de unificación y armonía de la historia del turismo en Corrientes y la escasa información escrita y documentada que existe al respecto. La provincia no siempre fue el destino turístico que hoy se conoce. Esa es precisamente el fundamento de este informe: aunar fuentes confiables para lograr reunir información de calidad con el fin de redactar de forma concisa, eficiente y llevadera la atrapante historia turística correntina en los siglos XIX y XX.

SIGLO XIX: PERIODO DE LOS PRIMEROS VESTIGIOS DEL TURISMO CORRENTINO

Si bien en este periodo no era muy conocido el término turismo, el hombre además de desplazarse de un lugar a otro, también tenía sus momentos de ocio. El más claro ejemplo de ello es la construcción del actual Teatro Juan de Vera, originalmente se proyectó su construcción frente a la plaza 25 de

Mayo, posteriormente se decidió que éste se edifique en el terreno que perteneciera al Convento de Santo Domingo (actual ubicación), en ese momento propiedad del estado.⁵

El proyecto comenzó el agosto de 1859 y el 9 julio de 1861, el Teatro abrió sus puertas con la obra “Borrascas del corazón” de Tomás Rodríguez Rubí. El 30 de enero de 1881 se informaba la realización de “UN GRAN BAILE DE MÁSCARAS EN EL TEATRO VERA”

Con la revolución industrial a finales del siglo XIX, *los transportes experimentan una vertiginosa evolución iniciando el desplazamiento masivo de las personas en todo el territorio argentino (fuente medios graf. 2). Las calles comienzan a cuidarse y mantenerse mediante ripio y asfalto, facilitando el transporte de carretas. Se construye el primer monumento La Columna, por orden del Brigadier Pedro Ferré. Posee una altura de 7,5 metros y rememora la Fundación de la ciudad.²⁴* Por otro lado, cabe resaltar que durante la primera mitad del siglo XIX se pueden apreciar los inicios de las celebraciones carnestolendas típicas correntinas hasta llegar a las actuales comparsas. Esto puede comprobarse ya que existen testimonios de sus celebraciones, *como el Decreto del 1º de noviembre de 1833, suscrito por el gobernador Pedro Ferré, el cual en su fundamento expresaba que “siendo nada conforme a las luces y civilización del siglo, la continuación en el país, del juego de máscaras, de cuyas correrías resultan casi siempre las desgracias que la experiencia ha demostrado tantas veces; el gobierno ha tenido a bien acordar y decretar: Art. 1º: Queda absolutamente prohibido en todo el territorio de la Provincia, el juego de*

*máscaras...” – Decreto del Gob. Ferré.
Registro oficial- 1833.¹⁹*

EL FERROCARRIL: EL PRIMER GRAN AVANCE CORRENTINO

Con el comienzo de la segunda mitad del siglo XIX, en la República Argentina comenzaron los preparativos para la construcción de la red de vías férreas y, en 1857 un *conjunto de empresarios construyeron la primera línea ferroviaria que, desde el centro de la ciudad de Buenos Aires, se extendía hacia los suburbios, a lo largo de 10 km.*⁹

En la actual región mesopotámica, la primera línea inaugurada fue el 9 de julio de 1866: Ferrocarril Primer Entrerriano, que recorría 10 kilómetros desde Gualeguay a Puerto Ruiz.¹⁸

Para 1871, por ley comienzan las obras que logran que el ferrocarril del mesopotámico llegue a la provincia de Corrientes, he aquí un extracto de dicha ley del 22 de agosto de 1871 *“Facultase al Poder Ejecutivo a disposición del Honorable Congreso Nacional, cien leguas cuadradas de tierras, cuyo valor pueda ser aplicada la indemnización de las cien leguas que habrían de expropiarse, el proyecto de ferrocarril de esta capital al pueblo de Mercedes”*. Para 1873 el Ferrocarril Argentino del Este, que unía a Concordia (Entre Ríos) con Monte Caseros (Corrientes,) ya era explotado. A partir de entonces, su construcción sufrió avances, estancamientos y bajas hasta que finalmente para la década de 1910 Corrientes oficialmente ya formaba parte de la red ferroviaria argentina, quedando incorporada definitivamente al Sistema Nacional.⁴

SIGLO XX

Sin lugar a dudas, el siglo XX fue para la provincia de Corrientes el periodo que ayudó a propulsarla como uno de los destinos predilectos del noreste argentino. El imponente río Paraná y los primeros caminos eran las principales vías de comunicación durante el siglo anterior. En este nuevo siglo se incorpora definitivamente el tren (y más tarde el avión), principal medio de transporte y comunicación innovando en su costo y rapidez. Según Pozo, H. V. (2011) originalmente los viajes sólo estaban destinados a los comerciantes y las clases más adineradas o elites quienes comenzaban a salir de vacaciones fuera de las ciudades exigiendo alojamientos acordes a sus necesidades y posibilidades.

ALOJAMIENTOS

Lamentablemente son escasos los registros de las fechas exactas o aproximadas de los primeros hoteles surgidos en Corrientes. Los únicos “registros” que logré conseguir son los testimonios de personas que pudieron darme fechas aproximadas, pero ninguna exacta. Según una imagen de la publicidad, se puede tomar como referencia al hotel Buenos Aires (hoy Poder Judicial de Corrientes) como indicio del primer hotel que se haya construido en la provincia (fundado en 1896): contaba con 60 habitaciones, departamentos especiales para familias, luz eléctrica, agua corriente, ventiladores, “baños caliente y fríos”, salón de fiestas, usina propia, ascensor eléctrico, bar, comedor entre otros servicios que hacían del Hotel Buenos Aires el alojamiento predilecto por los viajeros de la alta sociedad. En cuanto al tiempo que se mantuvo abierto tampoco obtuve muchos datos: desde informes turísticos del Ministerio de Turismo de Corrientes, me

informaron que entre el primer hotel privado y el primer hotel provincial ("hotel de Turismo" surgido en 1950) pudieron haberse construido muchísimos alojamientos del que no se cuenta con registros/documentos de los mismos. Por otro lado, se pueden nombrar otros hoteles importantísimos levantados en la primera década del siglo XX tanto en la capital correntina como en el interior:

- **MANSION DE INVIERNO (EMPEDRADO) 1914:** Durante el auge de la "Belle Époque", a principios del siglo XX, un grupo de inversores de Buenos Aires decidió construir un hotel de lujo al modelo de Mónaco, para que la gran sociedad porteña pudiera pasar sus vacaciones durante el invierno de Buenos Aires y lo mismo hicieran los europeos que visitaran nuestras exóticas costas.¹ Se construyó a principios de la década de 1910 una enorme y lujosa mansión en el departamento de Empedrado, Corrientes. Fue inaugurada en 1914 con el nombre "La Mansión de invierno". La lujosa construcción poseía cuatro pisos, dos subsuelos y estaba unido a un casino por un largo pasillo cubierto de Vitreaux donde crecían plantas exóticas y muy llamativas. El mobiliario fue traído desde París, la porcelana de Florencia y la cristalería de Murano. Toda la decoración mostraba el mayor lujo disponible de la época. Su capacidad total era de 150 personas y poseía: una sala de lectura y una de conferencias, un muelle sobre el río con instalaciones balnearias, un casino y una escuela. Paradójicamente, su apertura duró unos pocos meses y no durante los meses de invierno como estaba proyectado. Cuando comenzó la Primera Guerra Mundial, el hotel fue abandonado y pocos años después buena parte de este fue demolido.⁶

- **HOTEL ROMA/ HOTEL PARANÁ 1900-1910 (aprox.):** se trata

de uno de los primeros hoteles construidos en la capital correntina a principios del siglo XX. Se ubicaba frente al actual puerto de Corrientes (por calle Plácido Martínez esquina calle La Rioja). Primeramente se llamó Hotel Roma, más adelante se lo nombró Hotel Paraná. Aunque no se encontraron registros de su construcción ni su demolición, hasta 1923 seguía funcionando.

Poco a poco, la ciudad de Corrientes fue cambiando su "fachada", su imagen: pavimentación de calles y ampliación de paseos (legislación de años 1909 en adelante), mantenimiento y creación de plazas museos (como el Museo Colonial Histórico de Bellas Artes de la Provincia declarado de utilidad pública en 1936) y monumentos... Construcción de bares, confiterías, restaurantes, cines como el café Buenos Aires y la terraza del Jardín Florida de Gil Pérez, el Café Francés, el cine y café La Perla en 1918 (hoy panadería y confitería Martha de Bianchetti), el cine Rex en 1938 (hoy tienda Etam sobre calle Peatonal Junín N° 1383 esquina calle Catamarca). Se sustituye el alumbrado público en la ciudad y en 1905 se crea la empresa de luz eléctrica.

1938: LEY N° 816

En 1938 el gobierno provincial crea un "plan general de fomento al turismo [...] construyendo para tales propósitos, hoteles, balnearios, salas de esparcimiento y entretenimiento, piletas de natación y cuantas otras obras considere el P.E., con miras de atraer la corriente turística". A partir de entonces, corrientes ingresa en una creciente evolución turística.^(fuente medios graf. 4)

Pero, después de varios años de evolución en materia de infraestructura ¿cuál fue el hito que marcó el origen del turismo en Corrientes? Para ello volvemos

un poco atrás solo para recordar el decreto del Gobernador Pedro Ferré de 1833 en el cual decretaba la absoluta prohibición del "juego de máscaras". Con el correr de los años, estos festejos fueron evolucionando hasta que en 1960 comenzó a celebrarse el Carnaval en gran escala, se denota las influencias del Brasil en el diseño de trajes y la organización de los desfiles, moldeados al estilo de las escuelas de samba de ese país.¹⁰ No por nada Corrientes es considerada "Capital Nacional del Carnaval" los desfiles se realizan en el corsódromo Nolo Alías y su fiesta carnestolenda es considerada entre los mejores carnavales del mundo junto al de Río de Janeiro, Niza, Venecia y Nueva Orleans. Las principales comparsas participantes son Ará Berá y Sapucay, Arandú Beleza, Samba Total, Samba Show, Imperio Bahiano, entre otras. También se realizan carnavales barriales muy populares entre los habitantes. SIN LUGAR A DUDAS LAS COMPARSAS CORRENTINAS SON EL MAYOR INDICIO DEL PROGRESO TURÍSTICO DE CORRIENTES.

LA ÚLTIMAS DÉCADAS DEL SIGLO XX

Con un poco más de 60 años, Corrientes se convierte en un destino multifacético debido a la gran variedad de oferta que posee. Comencemos desde el principio nombrando los acontecimientos más relevantes que tienen que ver con la evolución turística de la ciudad:

- **1933 a 1951:** se construyen la calzada vehicular, veredas, barandas y murallones defensivos de la costanera, incluyendo cuatro puntas (Arazatí, Tacuara, Tacurú y San Sebastián), sobre la ribera del Paraná entre el puerto y la punta Arazatí. La obra además la

incorporó la iluminación y vegetación en todo el trayecto.

- **DÉCADA DE 1950:** pavimentación de la avenida Armenia y apertura de la firma "Astilleros Corrientes" para construcción de barcasas y buques. Se construye el Hotel Nacional de Turismo

- **1953** El 14 de marzo de 1953 con Ley N° 1.749 se crea la Dirección de Turismo Dependiente del Ministerio de Educación de la Provincia cuyo Artículo 1° dice lo siguiente: CREASE la Dirección de Turismo, dependiente del Ministerio de Educación de la Provincia, la que tendrá a su cargo todo lo relacionado con el desenvolvimiento del turismo, posibilitando el acceso del pueblo al conocimiento de las bellezas naturales, paisajes, lugares históricos de la provincia, brindándole al mismo tiempo los beneficios del descanso físico y espiritual que proporciona el turismo. Con el mismo, también se crea el Registro Provincial de Hoteles y Afines que comprende a los hoteles, hosterías, albergues, fondas, pensiones o casa donde existen habitaciones o camas que puedan ser habitadas por día, bares o confiterías, situados en las zonas de turismo, declaradas tales por el Poder Ejecutivo según artículo 8.¹³ A partir de entonces, con la creación de un organismo encargado del fomento y promoción del turismo en Corrientes comienza la agitada "agenda turística" correntina. Las oficinas de la entonces Dirección de Turismo de la Provincia de Corrientes estaban localizadas por la calle Fray José de la Quintana entre las calles Salta y La Rioja en el edificio que actualmente pertenece al Ministerio de Gobierno, frente a la casa Martínez.²²

- **1956:** se crea la Universidad Nacional del Nordeste (UNNE). Futura Institución educativa pionera en la formación de profesionales en turismo

- **1957:** se inaugura el "Hotel San Martín" (Sociedad Colectiva) emplazado

HISTORIA DEL TURISMO EN ARGENTINA II

sobre la calle Santa Fe, frente a la plaza Sargento Cabral. Actualmente en funcionamiento. ^(fuente medios graf. 2)

- **1958:** se inaugura el edificio de "Lotería Correntina" en la esquina de las calles Peatonal Junín esquina Córdoba. El mismo incluía la confitería Panambí, el salón de fiestas Anahí y una sala para el Cine Corrientes. Fue el primer edificio con altura que tuvo la ciudad.

- **1960:** inauguración del aeropuerto cambá Punta (hoy Aeropuerto Internacional Fernando Piragine Niveiro)

- **DÉCADA DE 1970:** se construye el Hotel Guaraní: primer hotel 3 estrellas (sobre calle Mendoza a 50 metros de la Peatonal Junín)

- **Ampliación del Hotel Guaraní:** se construyen 7 pisos más con 11 habitaciones por piso. ^(ref. medios graf. 5)

- Se inauguran los Hoteles Corrientes (hoy hotel Plaza) y Orly, ambos en funcionamiento actualmente y emplazados en pleno centro capitalino

- **1969:** inauguración de la estación ferro automotor "Dr. Benjamin Solano González" sobre la Av Maipú. ¹⁷

- **1971:** creación de un fondo permanente para el desarrollo y promoción de la industria hotelera. Leyes N°: 1.586, 1.607, 1.609 ¹⁷

- **1973:** el 3 de mayo se inaugura el puente "Gral Manuel Belgrano" posibilitando la conexión física de la ciudad con la provincia del Chaco.

- Creación de línea de créditos para financiación de construcción de nuevos hoteles.

- **1974:** se construye el primer Casino de la provincia. ^(ref. medios graf. 5)

- **1974-1978:** remodelación de las avenidas 3 de abril y Ferré, principales accesos al Puente General Manuel Belgrano.

- **1975:** Instalación de semáforos eléctricos en las principales esquinas del centro de la ciudad, durante la gestión del Intendente Dr. Manuel Ignacio Carrillo del Pino.

- **1980:** decreto provincial 530 que reglamenta los alojamientos turísticos en la provincia de Corrientes.

- **1983:** creación de la reserva Provincial Iberá protegida por ley provincial 3771. ¹⁶

- **1987-1993:** remodelación de la avenida 3 de abril/ Pedro Ferré/Independencia (una sola avenida con tres nombres), posee un diseño de avenida urbana de alta velocidad con cuatro carriles. Extensión total: aproximadamente 6 km

- **1988:** peatonalización de la Calle Junín en un tramo de 600 m desde la calle Salta a la calle San Lorenzo, conforme a Ordenanza Municipal.

- Privatización del Casino. ^(ref. medios graf. 5)

- Se levanta el Hotel del Pinar, hoy Hotel Costanera.

- **1990:** se declara de interés provincial el proyecto de reactivación de la hidrovía denominada Paraguay-Paraná-Uruguay. Ley N° 4455. ¹⁷

- **1991:** el Dr. Troels Myndel Pedersen dona a la Administración de Parques Nacionales sus 17.680 hectáreas para la conservación de sus especies y ambientes, hectáreas que fueron aceptadas formalmente el 20 de junio de 1995 el Estado Nacional y ratificadas por la Provincia de Corrientes el 08 de julio de 1997. Se declara Parque nacional en **2001** uniéndose a la administración de Parques Nacionales. ⁷

- **1993:** creación de la dirección provincial de Parques y reservas naturales de la provincia

- **1994:** creación de las Reservas Naturales Provinciales Isla Apipé Grande y Rincón de Santa María

- **1997:** creación de la Tecnicatura en turismo con una duración de tres años en la Universidad Nacional del Nordeste, carrera dependiente del Rectorado. ⁸

- **1997 - 2007:** instalación de hipermercados y casinos con salón de eventos; numerosos hoteles de diversa

HISTORIA DEL TURISMO EN ARGENTINA II

categoría y uno para de hostels, como parte de las nuevas inversiones privadas en la ciudad.

Actualmente, Corrientes cuenta con un Ministerio de Turismo desde el año 2013. Su sitio oficial es <http://www.corrientesintensa.com/>. Entre su amplia oferta se destaca la pesca deportiva, el turismo religioso, turismo de sol y playa, eventos deportivos y una gran diversidad de fiestas patronales, fiestas nacionales y populares. Entre ellas La fiesta Nacional del Chamamé, La pesca Nacional del Dorado, Fiesta Nacional del Surubí., elección de reina... En fin... ¿Qué por qué Corrientes tiene "Payé"? Creo que la respuesta salta a la vista y quien la visite: se enamora.

CONCLUSIÓN

Este fue uno de los trabajos más gratificante y desesperantes a la vez. Gratificante por el gran esfuerzo que demandó en la búsqueda de información, tarea que en lo personal disfruto mucho. Desesperante porque uno no sabe la carencia que poseemos hasta que la experimentamos. Hay cierta información que se me hizo difícil de encontrar, otras que fueron imposibles y algunas que

fueron fáciles de indagar aunque me encontré con que las fuentes no eran confiables o no coincidía con la información ya obtenida por otros medios.

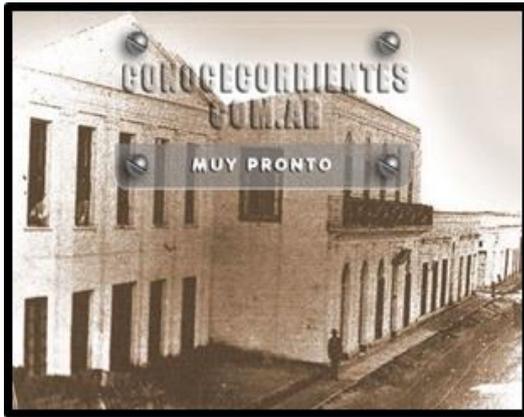
Aprendí y descubrí muchos datos que, o no conocía o tenía un leve conocimiento que no terminaba de entender. Por otro lado al recorrer la historia de mi ciudad sentí muchísima impotencia por la pésima organización, gestión y administración de los distintos gobiernos correntinos en cuanto a patrimonio cultural se refiere. Perdimos una gran parte del acervo de nuestra provincia debido a intereses políticos y económicos a lo largo de varios siglos.

Nosotros, como profesionales del turismo somos los encargados de no volver a cometer los mismos errores e intentar lograr gestionar un mejor turismo en Corrientes de forma sustentable demostrando que se lo puede lograr sin poner por encima los intereses propios...

Es un orgullo para mí haber podido elegir ser parte de esta provincia, haber podido elegir ser correntina ya que si bien vine a vivir siendo muy pequeña hoy con 27 años a mi querida Corrientes no la dejo y, con esta corta investigación comprendí que este es mi hogar por elección.

HISTORIA DEL TURISMO EN ARGENTINA II

ANEXO FOTOS CORRIENTES



Teatro Juan de Vera 1875



Orq. Berardini Cine Teatro La Perla (Hoy Café y Confeitería Martha de Bianchetti) Año 1930

FUENTE:

https://www.facebook.com/conocecorrientes/photos_albums



Construcción de vías férreas y
Tren Económico Correntino

FUENTE:

https://www.facebook.com/conocecorrientes/photos_albums



Baile de carnaval de la Alta Sociedad

FUENTE:

<http://corrientesintensa.com/wp-content/uploads/2013/04/IMAGEN-1.png>



Mansión de Invierno. Empedrado.
Fuente.

<http://www.histarmar.com.ar/HYAMNEWS/HyamNews2004/HY61-04MansionInvierno.htm>



FUENTE: MONTE DOMEQ, F. **Quien es quien en Corrientes.**
Edición ilustrada. 1949. Buenos Aires Argentina. Pp 245-246

HISTORIA DEL TURISMO EN ARGENTINA II

MEDIOS VIRTUALES

En orden alfabético.

1. <http://corrientesintensa.com>
2. <http://desarrolloturistico.gob.ar/PFETS2020>
3. <http://infoleg.mecon.gov.ar/infolegInternet/anexos/0-4999/804/norma.htm>
4. <http://museo-ferroviario.com.ar/el-ferrocarril-en-argentina/linea-urquiza/>
5. <http://teatrovera.gov.ar/cartelera/index.php/106-institucional/historia/225-la-historia-del-teatro-oficial-juan-de-vera>
6. http://www.artencorrientes.com/tesoros_mansion.php
7. <http://www.aventuramburucuya.com/pnm.php>
8. <http://www.cienaniosdeturismo.gov.ar/subpagina.asp?IdSeccion=2&IdSub=13>
9. <http://www.cienaniosdeturismo.gov.ar/subpagina.asp?IdSeccion=4&IdSub=2>
10. <http://www.cienaniosdeturismo.gov.ar/uploads/258boletin100anios.pdf>
11. <http://www.corrientesintensa.com/producto/carnavales-de-corrientes/>
12. <http://www.histarmar.com.ar/HYAMNEWS/HyamNews2004/HY61-04MansionInvierno.htm>
13. http://www.infojus.gob.ar/legislacion/ley-corrientes-1749-crea_direccion_turismo_provincia.htm;jsessionid=18isu51ei6s8qrjh4lmcill6m?0
14. <http://www.juscorrientes.gov.ar/institucional/infraestructura/infraestructura.php>
15. <http://www.mapaeducativo.edu.ar/mapserver/aen/socioterritorial/ffcc/index.php>
16. http://www.proyectoibera.org/ibera_reserva.htm
17. <http://www.senadoctes.gov.ar/lis-leyes-1865-1919.xls>
18. http://www.todotren.com.ar/mundo/origen_2.htm
19. <http://www.visitingargentina.com/circuito-turistico-de-monumentos-ciudad-de-corrientes-provincia-de/>
20. <https://www.facebook.com/conocecorrientes/>
21. https://www.youtube.com/watch?v=g-c_LatTjXQ
22. <https://www.facebook.com/miguelangel.riera.9> (Arquitecto Miguel Ángel Riera)
23. <http://corrientesintensa.com/wp-content/uploads/2013/04/IMAGEN-1.png>
24. <http://www.visitingargentina.com/circuito-turistico-de-monumentos-ciudad-de-corrientes-provincia-de/>

MEDIOS GRÁFICOS

25. MONTE DOMEQ, F. Quien es quien en Corrientes. Edición ilustrada. 1949. Buenos Aires, Argentina. Pp 245-246
26. POZO, H.V.: Turismo. Los atractivos y empresas de Corrientes. Ed. El Arqos. Buenos Aires (782)-Corrientes (3400) Argentina
27. QUINONEZ, M. G. Elite, ciudad y sociabilidad en Corrientes. 1880-1930. Ediciones Moglia. 2007. Corrientes-Argentina.
28. SALAS, Andrés. "La Arquitectura en Corrientes", Todo es Historia. 1986. Corrientes Argentina.
29. Op, Cit.: Pozo, H.V.

Historia del Turismo en Villaguay, primeros pasos

AUTOR: LUIS LEONARDO VILLALBA
Ciudad: Villaguay, Entre Ríos - Argentina



Sociedad Italiana y Club Social, de Villaguay.

Actualidad Turística Villaguayense

Atractivos: el Parque Balneario Municipal, a orillas del arroyo Villaguay, cuenta con cantina, lugar para camping y deportes; la Reserva Natural "La Chinita"; el Parque Termal Villaguay recientemente inaugurado y con un marcado perfil terapéutico; el Museo Histórico Regional; el Aero Club Villaguay, con cancha de golf de 9 hoyos; el Centro de Convenciones que sirve de apoyo a numerosos acontecimientos programados que se realizan en la ciudad, respondiendo a su lema "Ciudad de Encuentros"; dos circuitos en la modalidad de Turismo Cultural relacionados con el proceso inmigratorio a la Provincia como son el de las Colonias Judías del centro de la provincia de Entre Ríos que abarca las localidades de Villa Domínguez, Villa Clara, Basavilbaso y Villaguay, y el de la Colonización Belga que recorre parte del departamento.

Por su parte la Dirección de Turismo Municipal, ofrece circuitos peatonales y vehiculares, con el guiado de profesionales que trabajan en la oficina, que permiten visitar otros atractivos que caracterizan a la ciudad.

Villaguay cuenta con cuatro hoteles, categorizados entre dos y tres estrellas, y un aparthotel sumando 350 plazas, agregando a la oferta residenciales y hospedajes; siete restaurantes con 450 tenedores, a los que se agregan pizzerías y bares; una empresa de viajes y turismo, que comercializa turismo nacional e internacional y muy poco de local, con un sector dedicado a turismo estudiantil; una agencia de turismo y otra de pasajes.

La demanda efectiva de las que se tienen datos, está dada por individuos

que asisten a los acontecimientos programados que se realizan a lo largo de todo el año (Exposición de Ganadería, Industria y Comercio, Encuentro Entrerriano de Folclore, Fiesta provincial del Estudiante Secundario, entre otros), que eligen los circuitos turísticos relacionados con el proceso de la colonización, que disfrutan del camping y arroyo del Parque Balneario Municipal en período estival, que visitan a familiares y amigos los fines de semanas largos; y aquellos que eligen la ciudad como punto de escala en su recorrido para pernoctar.

La capacitación turística es generada en gran medida por la Carrera de Turismo (Tecnicatura universitaria en Turismo de la Facultad de Ciencias de la Gestión (FCG) dependiente de la Universidad Autónoma de Entre Ríos - UADER) que se dicta en la ciudad y en menor grado los cursos gestionados por la Dirección de Turismo ante FEHGRA y CAFESG (Comisión Administradora para el manejo de los Fondos Especiales de Salto Grande). Pese a ser una de las ciudades pioneras de la provincia en lo que refiere a la capacitación de recursos humanos en turismo (Implementación de la Tecnicatura en Turismo del Instituto Superior de Turismo "Santa Cecilia Villaguay" en 1985.), la actividad turística tuvo durante mucho tiempo un papel secundario para la localidad, encontrándose centrada principalmente en la atención de visitantes de paso y con atractivos y productos poco desarrollados.

Historia del Turismo en Villaguay (Primeros Pasos)

Villaguay fue fundada el 20 de Noviembre de 1823, su ubicación geográfica en el centro de la provincia de Entre Ríos la ha convertido en paso obligado de las primeras diligencias (Medios de transporte colectivos, movido por animales) que recorrieron de costa a costa la provincia. Es así que desde sus incipientes años ya se encuentran vestigios de infraestructura, servicios y atractivos con el fin de complacer a locales y visitantes. Quizás desde una mirada algo ajena del ocio y el negocio. Rozando algo más bien parecido a una reacción de hospitalidad desde la inercia más amable. Con toda la pujanza de un pueblo que se brinda a la llegada de visitantes extraños, que recorren sus calles, y gratamente modifican su vida cotidiana.

Las Primeras Fiestas Populares: Hito Turístico.

Como escenario de las Fiestas Populares estaba la Plaza 25 de Mayo, único paseo público que existía entonces. Estas eran un perfecto atractivo para una comunidad naciente.

En estas épocas de vidas tranquilas y rutinarias de pueblo chico. Eran bien utilizadas como excusa para celebrar, los cumpleaños, casamientos, bautismos. Generando grandes eventos que duraban días enteros, y a donde todos, incluso parientes de pueblos cercanos, estaban invitados. Nos encontramos aquí con los primeros casos de pernoctes y hospitalidad, inducidos por un acontecimiento programado. Surgen en esta época, un Centro

Recreativo que luego devendría en Club Social, y las primeras Fondas, Cafeterías y Restaurantes.

Hacia comienzos del Siglo XX empezaron a surgir fiestas que no necesitaban de la excusa familiar. Pero si de una programación conjunta de la comunidad.

Es así como se da lugar a "Las Fiestas Carnestolendas" donde se celebraba la llegada del "Rey Momo" o "Dios Momo". Se formaban comparsas, carros y carruajes que se paseaban por el corso. En las agrupaciones sólo podían participar hombres, mientras que las mujeres quedaban relegadas a la participación arriba de los carros y carruajes. Era destacada la participación de la Comparsa "Marineros Argentinos" con canciones y trajes muy elaborados. Otra de las comparsas destacadas se llamaba "Los Cascotes", donde estaba terminantemente prohibida la entrada participante de solteros. Por supuesto no faltaban los baldes con agua, mojar todo lo que se cruzara en el camino era parte de la diversión.

También una vez al año, en Octubre, se organizaban "Las Romerías Españolas". Estas eran fiestas muy concurridas que se realizaban en un paraje cercano denominado "Los Paraísos". Una comisión de vecinos se encargaba de levantar amplias carpas decoradas con banderines y faroles chinoscos. Se acomodaban mesas y asientos. Y se disponían a la colocación de kioscos. Siempre se hacía presente la banda musical, que era la encargada de entonar ritmos de vals y jotas. La fiesta duraba entre 6 y 7 días.

Los Primeros Hoteles y Fondas.

Ambos eran lugares de alojamiento y comida, pero los Hoteles se diferenciaban por el estilo, el servicio, y el precio. Esto los hacía más caros. En lo demás se parecían. Las habitaciones con ventana hacia la calle eran dormitorios de 3 o 4 camas, ropero, lavatorio portátil y sillas.

En total en los fines del siglo XIX y comienzo del siglo XX hubo 6 hoteles y 2 fondas.

Los Primeros Restaurantes.

Como casa especializada en comida existe el registro del "Restaurant Central" de José Amram, que fue vendido en 1912. Luego existe registro de comedores en las mismas fondas y hoteles y/o cafeterías. Pero lo más utilizado era asistir a almacenes, en cuyas trastiendas, se podían comer picadas y se tomar Carlón (Vino tinto de origen español, de color intenso y alta graduación alcohólica). El almacén más conocido era el de Doña María Giacomela, donde también había bochas y lotería.

Las Mensajerías: Primeros Medios de transporte

La mensajería contaba con caballos, carretas, carros, sulkys y diligencias. Carretas y carros transportaban cargas. Caballos, sulkys y diligencias, pasajeros y pequeñas cosas.

Desde 1884 y hasta 1915 se registraron 6 empresas destinadas a la actividad. La primera en funcionar fue la "Mensajería La Oriental", fundada en 1884. Su lema era "Sin subvención nacional". Su itinerario la llevaba desde Villaguay, hasta Lucas Sud, Mojones Sud

y Mojones Norte. Partiendo los martes y regresando los viernes. Los pasajeros, encomiendas y correspondencia eran únicamente autorizados a subir en la agencia. También se destacaba la "Mensajería Centenario" que partía desde Villaguay los domingos hacia Lucas Norte, y volvía los jueves. Teniendo varios puntos en los que paraba en el camino. Y como detalle final en las Mensajerías voy a transcribir un aviso publicado en un diario (Diario Villaguayense "La Tarde" del 1° de Septiembre de 1915): "Los Lunes, miércoles y viernes, regresando el mismo día viaja una diligencia a Domínguez para asistencia médica. Ida y vuelta \$ 2. Saldrá de la casa del señor Nicolás Fabricius, frente a la plaza 25 de Mayo de 7 a 7 y ½ en la que se recibirán órdenes. Por más datos e informes al propietario y mayoral don Manuel Suárez". ¿Estamos acaso antes los primeros pasos de Turismo Salud en la zona?

El Primer Ómnibus

"El Picaflor" se denominó al primer ómnibus que tuvo la ciudad de Villaguay. Funcionó desde 1925 hasta 1929. Su propietario era José Leal y su conductor Justo Almada. Su recorrido dentro de Villaguay era: La Sociedad Rural, el Cementerio, La Estación de Ferrocarril, y la Balsa Ramblones. Realizaba excursiones a la ciudad de Rosario del Tala, ubicada a unos 100 km. Otro ómnibus fue el encargado de hacer la línea Villaguay-Concepción del Uruguay, fue a partir de 1939. Salía de Villaguay diariamente a las 6.30 y regresaba a las 18.30. Y por último el 21 de Noviembre de 1947 nace la Empresa Villaguay de Juan Tirópolis. Haciendo el recorrido Villaguay - Paraná. Trabajando hasta Marzo de 1950.

Conclusión.

Conociendo las transformaciones que sufrieron los grandes polos turísticos de Argentina a través de su historia, viendo la actualidad del turismo en la Ciudad de Villaguay e investigando los primeros pasos en su historia. Puedo decir que Villaguay es una ciudad que fue cumpliendo plenamente los primeros pasos que la historia le exige a una ciudad

turística. Pero sin embargo no le es. Difícil tarea dar los siguientes pasos: políticas por parte del estado municipal, provincial o nacional que la incluyan, participación con el sector privado de manera más activa e inversiones. Podrían llegar a ser estos los caminos por seguir recorriendo. Fortaleciendo y promocionando su atractivo mayor: La cordialidad de la comunidad anfitriona.

HISTORIA DEL TURISMO EN ARGENTINA II

Bibliografía

- Entrevista realizada a Liliana Raquel Flier, Técnico y Guía Superior en Turismo. Encargada de Sede UADER Villaguay.
- Liliana Raquel Flier. "Elaboración de una propuesta de política turística para Villaguay" 2013. Villaguay. Para la Universidad Virtual de Quilmes.
- Programa Televisivo "Historias de un País", Capítulo 33, "Turismo en la Argentina". Guionistas: Planes Juan Manuel, Arandojo Diego, Vico Fernando.
- MIRANDA, JUSTO JOSÉ. "Villaguay mi pueblo". Entre Ríos, Ediciones Comarca, 1978. p. 57
- Ibid., p.59
- Ibid., p.64
- Ibid., p.67
- Ibid., p.68
- Ibid., p.69
- Ibid., p.70
- Ibid., p.71
- Ibid., p.72
- Ibid., p. 85
- Ibid., p. 86
- SUÁREZ T. GILBERTO. "Recopilación Histórica del Pueblo de Villaguay". Villaguay, 1973. p. 84
- Fotografía en B y N del Archivo del Museo Histórico Municipal. "Sociedad Italiana y Club Social de Villaguay" CIRCA 1910.

HISTORIA DEL TURISMO DE GRAL. ROCA:
"Gracias al Puente Paso Córdoba"

AUTORA: DULCE MARÍA MELO CALAFELL
Ciudad: Gral. Roca, Río Negro – Argentina



Historia del turismo en General Roca, Río Negro

La localidad debe su nombre al general Julio Argentino Roca, militar que arribó, el 8 de junio de 1879, a lo que entonces se conocía como Fisque Menuco, un paraje situado cerca del Río Negro, mal llamado "desierto", ya que en realidad estaba poblado con aborígenes de etnia mapuche.

Roca, un joven militar oriundo de Tucumán, llevó la tarea encomendada por el gobierno de Nicolás Avellaneda, que implicaba extender las fronteras y poblar el interior del país.

"La consolidación del Estado Nacional hacía necesaria la clara delimitación de sus fronteras con los países vecinos. En este contexto, se hacía imprescindible la ocupación del espacio patagónico reclamado por Chile durante décadas" (Pigna).

Aunque la ciudad lleve su nombre, Roca no fue el ideólogo del nombre del emplazamiento. La propuesta vino del general Lorenzo Vintter, quien el 1º de septiembre, tres meses después de la llegada del general tucumano, Vintter fundó el Fuerte General Roca.

Los aborígenes denominaban a esta región "Fisque Menuco", cuya traducción es "agua donde el que entra se hunde".

"El Fuerte constituyó el primer asentamiento humano en la región [...] y fue formando características de núcleo urbano de importancia, cabecera y centro vital de la primera colonia agrícola del área" (Maida).

"La colonización en la Argentina ha estado estrechamente vinculada al fenómeno inmigratorio y se observa un paralelismo entre saldos de la inmigración y los períodos de evolución agrícola" (Maida).

En este sentido, con el gobierno de Roca fluyen los primeros habitantes al Fuerte General Roca para trabajar, principalmente, en la explotación agrícola ganadera.

"A la conquista del desierto por las armas le sigue la real conquista de la tierra patagónica. No ya la lucha contra el indio, desdichado representante de una raza que deberá pagar un duro tributo al avance de la civilización blanca, sino la obra titánica del hombre por vencer la naturaleza" (Maida).

En 1883 se crea, entonces, la primera colonia con el nombre de General Roca. Fue la primera en la zona y la más extensa como centro agrícola de todo el valle.

Con las corrientes migratorias el pueblo fue tomando color. Primero se asentó a orillas del Río Negro, pero tras una significativa inundación, se vio obligado a trasladarse unos kilómetros más al oeste donde actualmente se encuentra emplazada la ciudad. Al Pueblo Nuevo llegan nuevos inmigrantes, incluso alemanes. Las actividades crecen.

Para fines del siglo XIX se desarrollan las primeras obras del canal principal de riego, resultando simultánea la llegada del ferrocarril que unía Bahía Blanca con Neuquén.

Comenzado el siglo XX, llega a la región el Ingeniero Canale, quien visualiza aquí un oasis vitivinícola. Dadas sus capacidades, logra instalar la Bodega Canale, bodega que hasta el día de hoy es de renombre y sus vinos son reconocidos a nivel internacional.

Para aquel entonces, a unos 12 kilómetros de la ciudad, por donde cruzaba el río Negro, había un humilde poblador que brindaba el servicio de cruce del río en una precaria balsa, y quien permitía el contacto de la zona del valle con la línea sur.

HISTORIA DEL TURISMO EN ARGENTINA II

Para principios del siglo XX, el gobierno federal autorizó la formación de una Sociedad Cooperativa de Irrigación que significó la salvación de la entonces colonia.

También a principios del siglo XX aparece el actual "Diario Río Negro", de la mano del teatro español. Ambos hechos más que significativos, de esta manera, la ciudad lograba, por un lado, difundir sus noticias, por el otro, generar salidas culturales de la población.

Para 1942 se da inicio a la Primer Fiesta Nacional de la Manzana, evento que se mantiene hasta el día de hoy. Si bien comenzó como una oportunidad de mostrar a la sociedad la producción de manzanas, todo su proceso y como feria de maquinarias agrícolas; hoy en día es un festival que atrae a miles de interesados en disfrutar, no sólo de la manzana, sino también de la degustación de alimentos regionales, la compra de productos locales y a ello se le suman recitales de nivel nacional e internacional.

El aeroclub fue fundado en 1946 y en ese entonces se construyó la primera pista de aterrizaje del Alto Valle de Río Negro en el sector norte de esta ciudad, dando origen así a flujos turísticos, ya que conectaba con la capital federal como así también con las ciudades cordilleranas de relevancia del país, tales como Bariloche, San Martín de los Andes.

Los años fueron transcurriendo y Roca logró posicionarse como ciudad cabecera de su zona. (Vale la aclaración de que se encuentra emplazada en la zona del Alto Valle del Río Negro).

En 1969 se habilita la obra de infraestructura de mayor relevancia (ya habiendo llegado el ferrocarril), y es el Puente Paso Córdova, que debe su nombre a aquel poblador que colaboró, a través de su servicio de balsa, a que la ciudad no quedara desconectada de otros pueblos de la provincia. Este hecho a mi

criterio es el hito que marca origen al turismo en General Roca, ya que gracias a tal obra, la ciudad quedó más comunicada con el resto de la provincia y permitió, tanto a pobladores locales como a turistas, tener acceso a la margen sur del río Negro y así poder hacer uso "de la otra costa". Desde ese entonces se comenzaron a llevar a cabo variadas actividades, desde pesca, trekking, rappel, mountainbike, safaris fotográficos hasta investigaciones científicas.

Para la década de 1970, la ciudad de General Roca, era considerada un destino de relevancia en la provincia. Si bien para aquel entonces no se explotaban sus recursos naturales para el turismo, sí existía un turismo de negocios, estrechamente relacionado con la actividad frutihortícola que la zona llevaba adelante, y así también lo hace hasta el día de hoy.

En 1972 se crea La Casa de la Cultura, siendo un centro de actividad artística y cultural importante.

En 1983 se lleva a cabo la construcción del autódromo, lo cual generó también una vuelta de rosca en la ciudad. Ya que desde aquel entonces, es sede de varias competiciones de importancia en la zona.

Emplazada en un hermoso valle fértil, rodeado de bardas, el turismo comenzó a surgir de manera espontánea. Así fue como se empezó a hacer mayor uso del curso del Río Negro, se crea el Club Náutico, que adyacente se construye un camping. Comenzaban a venir pobladores de los pueblos aledaños a hacer uso del hermoso río, como así también de las bardas, ya que son aptas tanto para realizar trekking como mountain bike.

El deporte también hizo lo suyo para con la ciudad, ya que por ejemplo el Club Deportivo Roca es importante, no por sus dimensiones ya que no cuenta con un amplio espacio, pero sí con las

actividades que realiza, siendo el fútbol la de mayor relevancia. Esto colaboró a que vengan chicos de otras ciudades tanto a competir como a jugar para tal institución y generó otro flujo más de turistas para mediados del siglo XX.

La mentalidad del roquense, como así también la de los excursionistas que visitaban la ciudad, colaboró para que se creara a fines del siglo XX el "Área Protegida Municipal Paso Córdoba". Dicha área logró tomar magnitud con el paso del tiempo gracias a la construcción del puente Paso Córdoba, dado que hasta que no fue construido, la actual área protegida se encontraba desconectada con la ciudad. La importancia de la preservación de dicha zona, está dada por la variedad de cualidades que posee: fauna y flora, yacimientos geológicos de restos fósiles y rocas sedimentarias de diferentes eras, para fines científicos, así como educativos y recreativos de la población.

Finalizando el siglo XX, se logra, gracias a un grupo de pobladores con espíritu conservacionista, crear un plan de manejo para el sitio. Con esto se logró poder llevar a cabo las actividades que a los locales y excursionistas les interesaban, sin generar un alto impacto en el ambiente. Se sectorizó el área, se prohibieron actividades tales como motociclismo y se generó un sitio de interés turístico en la ciudad, tanto como para realizar paseos como para llevar a cabo allí competencias de tipo ciclísticas, entre otras.

Actualidad del turismo en General Roca

La ciudad brinda, tanto al poblador local como al turista, una amplia oferta gastronómica, recreativa, de alojamiento y servicios de calidad que le permiten distinguirse de los poblados más pequeños que la rodean.

El fuerte de la ciudad es el ecoturismo, que se lleva a cabo en el Área Protegida Paso Córdoba. También se suman a la oferta el turismo urbano, el turismo rural y el turismo histórico.

La afluencia de turistas es mayor en verano, ya que las actividades náuticas atraen a cientos de personas en los meses de altas temperaturas. Sin embargo, en invierno el paso de turistas de las grandes ciudades hacia la Cordillera de los Andes es significativo.

Conclusión

Si bien la ciudad de General Roca no es reconocida como ciudad turística, gracias a la comunicación de ésta con el actual Área Protegida Paso Córdoba, a través de la construcción del puente homónimo, se logró generar un espacio donde los pobladores y los turistas, puedan disfrutar de recursos naturales, tales como el río y las bardas.

Como roquense sé que costó que esto se logre, sin embargo hoy puedo gozar de lo que mi ciudad me brinda.

No hay que restar importancia a la Fiesta Nacional de la Manzana que como dije anteriormente, atrae a cientos de personas todos los años. Sin embargo, insisto, que gracias a la comunicación de "las orillas" del río Negro, la ciudad repuntó y con el transcurso de una década más como mucho, se va a poder consolidar esa área de recreación náutica a nivel provincial. Sólo es cuestión que las autoridades municipales apuesten y le sigan sumando valor a la zona como lo vienen haciendo hasta ahora.

HISTORIAS DEL TURISMO EN ARGENTINA II

BIBLIOGRAFÍA

1. Archivos Municipio de General Roca, Río Negro, Argentina.
2. Entrevista a Elisa Pastoriza, Docente e Investigadora en la Universidad Nacional de Mar del Plata.
<http://ambito.com/diario/noticia.asp?id=590236>
3. Wikipedia http://es.wikipedia.org/wiki/Turismo_en_Argentina
4. Material propio extraído de trabajos realizados durante la carrera de Lic. en Turismo
5. <http://www.generalroca.gov.ar/>
6. Floria, Carlos y García Belsunce, César. (1992). *Historia de los Argentinos*. Larousse, Buenos Aires.
7. Maida, Esther (2001). *Inmigrantes en el Alto Valle de Río Negro*. Publifadecs, General Roca, Río Negro.
8. Pigna, Felipe. "La conquista del desierto" en revista *El Historiador*. ISSN 1851-5843 http://www.elhistoriador.com.ar/articulos/republica_liberal/conquista_del_desierto.php
9. Pigna, Felipe. "Biografía de Julio Argentino Roca" en revista *El Historiador*. ISSN 1851-5843. <http://www.elhistoriador.com.ar/biografias/r/roca.php>
10. Revista Centenario General Roca 1879-1979

ANEXO FOTOS GRAL. ROCA



Paredón derecho, ingreso al Área Protegida Paso Córdoba
Fuente: <http://www.generalaroca.gov.ar/fotogalerias/>



Foto aérea del curso del río Negro



Río Negro, al fondo, puente Paso Córdoba



Monumento a la manzana en el centro de la ciudad



Ciclismo en el área Protegida Paso Córdoba



Gral. Roca en el Siglo XX

Bariloche: Ciudad turística desde su nacimiento

AUTORA: ÉRICA QUINTERO

Ciudad: Bariloche, Río Negro - Argentina

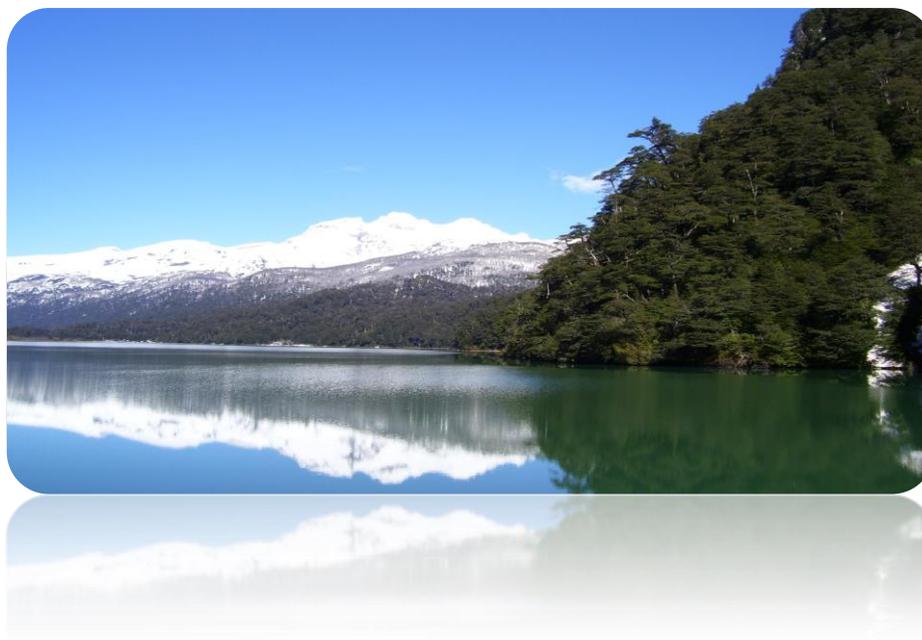


Foto propia tomada en Lago Frías. De Fondo se observan los tres picos del Cerro Tronador.

En Argentina, el turismo comienza a desarrollarse en las últimas décadas del Siglo XIX. Se trata de un Turismo de Elite, sólo practicado por aquellos sectores más pudientes de la población, acorde con el modelo económico agroexportador.-

Como ejemplo más representativo de esta época podemos hablar de Mar del Plata, donde la playa pasa a ser el ámbito de reunión, como así también los salones de los grandes hoteles, dejando al baño de mar como una función secundaria.-

Durante esta etapa también florecen localidades serranas EN Córdoba y centros termales en Salta y Jujuy.

Este tipo de turismo se consolida en las dos primera décadas del Siglo XX, luego de lo cual comienza un proceso de "decadencia" y transformación a partir de la llegada de nuevos turistas.-

En este período se produce la creación del Parque Nacional Iguazú y del Parque Nacional Nahuel Huapi, reservados en esa época (1934) a un público exclusivo, como veremos más adelante.-

Al llegar el peronismo al poder, el mundo del trabajo presenta una consolidación de derechos laborales, entre ellos el periodo de descanso anual: las vacaciones, las que se asocian directamente con el turismo.-

La política social apunta a un turismo social administrado por el Gobierno, y en particular, por la Fundación Eva Perón. Otro punto que favorece a este tipo de turismo, es la consolidación de las estructuras sindicales, y la difusión del transporte automotor. Esto permitió que sectores cada vez más amplios pudieran acceder a la práctica turística, con lo cual se produce la decadencia de los grandes hoteles.-

A partir de mediados de la década del '70, comienza a instalarse el modelo neoliberal, abierto al mercado internacional y asociado al achicamiento del Estado.- Una de las consecuencias fue que se redujo el mercado de trabajo y con esto el nivel adquisitivo de la gente, con lo cual el turismo de masas entra en crisis.

Aquellos que logran mantener sus trabajos o mejorarlos tienden a consolidar nuevamente la fragmentación antes comentada.

En los '90 la política cambiaria propicia el turismo emisivo, creando nuevos patrones vacacionales en Argentina, orientados sobre todo a los grandes negocios y que se conjugan con las nuevas tendencias que van apareciendo en turismo como el alternativo, cultural, eco-turismo, etc.-

El 04 de Junio de 2011 Bariloche sufrió su última gran crisis. Explotó el Cordón del Caulle ubicado en la Cordillera del lado Chileno. Villa La Angostura quedó completamente cubierto por capas y capas de cenizas, mientras que en Bariloche también sufrimos los efectos de este desastre aunque en niveles menores, pero, que nos dejaron aislados y en una situación muy difícil de revertir, ya que de un día para el otro todas las reservas se cayeron al no poder llegar los pasajeros a destino ni poder disfrutar de las actividades porque no había ningún tipo de información oficial.- Las líneas aéreas, rent a car, etc debieron trasladar en primera instancia su funcionamiento a Esquel y luego a Neuquén, para poder trasladar a aquellos pasajeros que tenían sus servicios contratados y pagos, y que sabiendo esta situación llegaron igualmente a Bariloche.-

Hoy, ya a tres años, esto quedó en el recuerdo. Lentamente Bariloche fue recobrando su nivel de actividad. Fue un

proceso muy lento pero hoy podemos decir que todo está encarrilándose nuevamente, aunque los turistas que llegan hoy en día ya no son aquellos de "Bariloche", que compraban todo un año antes.- La Demanda actual cambió. Ahora los turistas llegan con reservas más acotadas en el tiempo y con mucho más conocimiento del lugar que están visitando.-

Es un nuevo modelo de turista, que decide cómo realizar su viaje, consulta, averigua, se nutre de las experiencias de viajeros que anteriormente han visitado el lugar, a través del contacto personal, o a través de Internet.- Es un turista que sin gastar en exceso es exigente en cuanto lo que se le brinda.-

WIEDERHOLD, EL PIONERO DEL TURISMO

El camino denominado como "LA SUIZA SUDAMERICANA", o el paso de los Vuriloches, no es otro que el hoy conocemos como Paso Internacional Pérez Rosales, que une la ciudad de San Carlos de Bariloche con la ciudad de Puerto Varas en nuestro vecino país.-

En San Carlos 1895-1900, dice Ricardo Vallmitjana sobre expresiones de Carlos Wiederhold:

"En Diciembre de 1894, resolví hacer un viaje desde Osorno vía Puyehue a Nahuel Huapi para conocer estos hermosos paisajes y encontré muy pocos pobladores...Por don José Tauschek supe que se podía abrir un camino entre los lagos Nahuel Huapi y Todos Los Santos...Resolví desde luego abrir este camino para transportar mercaderías y establecer en este lindo lugar una casa de comercio..."

De charlas entre Wiederhold y Tauschek, surge la idea de reabrir el viejo sendero que cruza los Andes por el

Paso Pérez Rosales y de inmediato Wiederhold se organizó para reconocerlo. Al llegar a Chile se reúne con las autoridades y logra el apoyo para su travesía.-

Lo más difícil en esta época era la navegación de los tres lagos presentes en el recorrido (Nahuel Huapi, Frías, Todos los Santos y Llanquihue). Pero Wiederhold traslada un velero al Lago Todos Los Santos y ubica otro en el Nahuel Huapi. Ese año logró transportar mercaderías en sólo 7 días. Una verdadera hazaña para la época, ya que cualquier intento de comunicación con otra localidad vecina insumía entre semanas y meses.-

En 1896 ya existía el primer alojamiento en la ciudad. Tenía 11 habitaciones y había sido construido por Carlos Wiederhold. En 1899, la sociedad comercial Hube y Achelis, originaria de Puerto Montt adquirió todos los activos de éste en territorio argentino.-

DOS SIGLOS DE GRANDES TRANSFORMACIONES EN MATERIA TURÍSTICA

"..Las comunicaciones entre los distintos puntos de este territorio son todavía difíciles, costosas y modestas, y por este motivo es muy reducido el número de los turistas que lo visitan, pero el día que estos inconvenientes desaparezcan será este uno de los lugares que mayor interés de ser conocido despertará en la república. Entre otras maravillas naturales dignas de ser contempladas se encuentra el famoso Lago Nahuel Huapi...Al Oeste se divisa el Tronador, elevado volcán de la cordillera que separa el nahuel Huapi del Lago chileno de Todos Los Santos...El Sud del lago está casi despejado, de este lado

tiene solo dos afluentes de importancia que son el Ñireco y el Ñirihuau..."Y luego informa: "...Actualmente una empresa importante se preocupa de facilitar el acceso de los turistas hasta el lago y de construir embarcaciones cómodas para navegar este en toda su extensión..." " Manual del Viajero Baedeker 1900. (Vallmitjana: 1993)

Así se describe en el comienzo del Siglo XX el itinerario a realizar para visitar las bellezas narradas por Moreno, Bustillo, Anchorena y otros, utilizando el ramal del Ferrocarril del Sur que unía Buenos Aires con Bahía Blanca y que había sido inaugurado en 1899.-

La empresa de navegación, a la que hace referencia era de Carlos Wiederhold, quien poseía el vapor Helvetia, botado en 1898, que navegaba hasta Puerto Blest transportando pasajeros, haciendo la ruta antes mencionada y que con la mejora en los caminos se redujo de siete a tres días.

El 11 de Marzo de 1902 arribaron al Nahuel Huapi los primeros viajeros que se autotitularon *TURISTAS*. Eran los señores, Anchorena, Lamarca y Llavallol, todos miembros de la aristocracia porteña. Arribaron a Bariloche luego de un largo periplo donde realizaron un viaje en tren desde Buenos Aires hasta Bahía Blanca, de allí navegaron hasta Puerto Madryn luego una larga travesía en carretas escoltados por una patrulla militar hasta Colonia 16 de Octubre (hoy Esquel), para llegar finalmente al poblado de San Carlos. Durante su estadía visitaron Península San Pedro, Lago Gutierrez, Puerto Blest y laguna Frías, navegando en el Vapor El Cóndor, y acamparon en Isla Victoria. El regreso se inició siguiendo el curso del Río Limay hasta Neuquén y luego navegaron el Río Negro hasta Carmen de Patagones, donde tomaron el ferrocarril para terminar el viaje arribando a Buenos Aires.-

Diarios y revistas publicaron fotos y notas del viaje de placer, sobresaliendo la publicada por el diario Buenos Aires Herald del 12 de mayo de 1902 titulada "*Nahuel Huapi, interesante descripción de las bellezas del Lago y la región fronteriza*, donde su autor, George Newbery, desliza "...al igual que Niágara y Yellowstone en los Estados Unidos, la región del Nahuel Huapi está llamada a ser un gran Parque Nacional Argentino..." (Vallmitjana:1993).

Por Decreto Nacional el 03 de Mayo de 1902 se fundó la Colonia Nahuel Huapi y se reconoció al Pueblo de San Carlos. Eliseo Schieron, de la Oficina Nacional de Tierras y Colonias, dio precisiones acerca del nombre: "*En el decreto sobre reserva de terreno de mayo 3 de 1902 se le llama San Carlos. En mis instrucciones se le denomina simplemente "Bariloche". Le dejo la denominación de San Carlos de Bariloche, porque usado por algunos no se opone a la designación oficial...*" (Laura Mendez: 2011 pág. 79).-

Al momento de realizarse la fundación del pueblo ya existían alojamientos hoteleros. Entre ellos podemos mencionar el Hotel Perito Moreno. Era el más importante, con capacidad para veinte personas. Estaba atendido por sus propietarios, el matrimonio Riveiro. Los dormitorios en la planta alta estaban empapelados y en la planta baja se contaba con un salón comedor en el que se exponía un museo de rarezas de la zona y contaba además con un salón de fiestas.-Otro de los establecimientos existentes en esa época es la pensión de Felix Petitti, el cual era un edificio traído desde Chile.-

En 1904, la Sociedad Comercial y Ganadera Chile-Argentina, edita y publica una guía en donde por primera vez publicitan la travesía turística del Circuito de los Lagos... "*Los viajeros y turistas que desean conocer los imponentes y*

pintorescos paisajes de una parte del territorio andino de las Repúblicas de Chile y Argentina, denominados con razón "La Suiza Chilena y Argentina", encontrarán en éste folleto las vistas y mapas de ese viaje encantador..." (Vallmitjana: 1993)

Simultáneamente, en Buenos Aires se publica un artículo titulado "*El Jardín de los Andes*", el que indicaba cómo llegar desde la Capital, mediante el ferrocarril hasta Fuerte General Roca y desde allí a Bariloche, tras diez días de viaje en carro, si se tenía en cuenta la previsión de llevar suficiente tropa para el recambio de animales.-

Este tiempo de viaje se redujo a partir de que se construyera el primer camino para autos en el año 1913, donde mejoran la huella para carros que existía desde Neuquén, ya que se recibiría la visita del Presidente de los Estados Unidos de Norteamérica, Teodoro Roosevelt, quien llegó a través del paso Pérez Rosales. Este camino fue realizado por los presos de la cárcel de Neuquén. Los vehículos que se trajeron desde La Pampa eran tres Mercedes y un FN (Fabrication National, de origen belga). También se apostó el combustible necesario para el viaje.-

Dos años más tarde se inaugura el Servicio de Automóviles "*La Veloz*", propiedad de Jarred Jones y Amaranto Suárez. Proponían el traslado desde Neuquén pasando por Meloncué y Pilcaniyeu hasta llegar a Bariloche, en un rápido viaje de 38 horas, realizado con vehículos Marca Buick. En la publicidad emitida se podía leer "*Horarios sujetos a alteraciones sin previo aviso*".-

Ese mismo año ocurren dos hechos importantes para el poblado: se inaugura el primer cine mudo y el Sr Carlos Triberholn, inauguró la primera fábrica de chocolate, trayendo el conocimiento desde su Suiza natal.

Estaba ubicada en las calles Mitre y Beschedt.

En 1916, Aaron Anchorena retorna la Isla Victoria, que le había sido otorgada en concesión en el año 1907, dejando todas las construcciones realizadas para el Estado. Entre ellas podemos mencionar un aserradero, un vivero donde plantó desde hortalizas a especies arbóreas exóticas, plantó coníferas, que se mantienen actualmente en la Isla. También mandó a construir con don Otto Mülemphord, una goleta de dos mástiles y el vapor Patagonia. A partir de esto comenzó a ser visitada por los turistas, surgiendo las primeras excursiones lacustres regulares. Primo Capraro, ya promocionaba su servicio de excursiones a Puerto Tigre, al actual Puerto Anchorena, a Puerto Manzano, a Correntoso y a Lago Espejo.-

Ese mismo año llega a Bariloche, invitada por Don Primo Capraro, doña María Ada Elflein, quién se convertiría en la primera periodista gráfica argentina. Sus narraciones se constituyeron en una de las primeras promociones turísticas.-

En ese mismo año, otro hotel abre sus puertas. Se denomina el Hotel Los Lagos. El mismo cuenta con comedor y doce habitaciones en lo alto. Su propietaria, la Srta Margarita Quinteros, lo vende luego de un par de años al Sr Camilo Garza, y éste a su vez se lo vende a Don Manuel Castro Rivero, que cambia el nombre a Hotel Central, y mediante diversas refacciones pasa a ser el primer hotel en contar con agua caliente y fría en las habitaciones. Luego de una década en sus manos, lo vende a Fernando Alvarez.

Hasta mediados de la década del '20, el turismo se producía casi exclusivamente en la temporada de verano, aunque era esporádico y escaso, debido a las dificultades para llegar a la ciudad.-

El 8 de abril de 1922, por decreto refrendado por el presidente Hipólito Yrigoyen y el Ministro de Agricultura, se establecen los límites oficiales del Parque Nacional del Sur, en tierras donadas por el Perito Moreno, con una extensión de 785.000 has.-

Para 1927 Capraro, quien realizaba las diferentes excursiones lacustres decide escribirle al encargado de Isla Victoria (Pablo Gross) para solicitarle poder tener un almuerzo campestre con un costo de m\$2.7 ó m\$3 y la respectiva ganancia para la agencia que vendiera la excursión. En ese momento Exprinter o Villalonga, ambas de Buenos Aires.-

El Hotel Suizo nace a insistencia de Don Primo Capraro convirtiéndose rápidamente en el más importante de esa época. Contaba con capacidad para 80 pasajeros distribuidos en 34 habitaciones y recibía contingentes que enviaban desde Buenos Aires, las agencias antes mencionadas. En tanto en Bariloche funcionaba la Oficina de Turismo de Hans Hildebrandt y Otto Meiling. En sus folletos podía leerse que en el lugar se hablaba alemán, francés, inglés e italiano.-

En Noviembre de 1921 llega el primer avión a Bariloche. Aterriza en la Estancia El Cóndor. Sus pasajeros eran don Jorge Newbery, y Guillermo Estrella, corresponsal del Diario La Nación. Con el tiempo se comenzó a utilizar el aeropuerto Nahuel Huapi hasta el año 1963, recibiendo a partir de 1940 el servicio aéreo realizado con aviones Junker, los cuales lograron reducir el tiempo de viaje a 7 horas. En Mayo de 1947 comienza a operar la Sociedad Mixta aerpostal Argentina y desde 1949 lo hace Aerolíneas Argentinas. A partir de entonces el aeropuerto de llegada a Bariloche es el Aeropuerto Internacional

de San Carlos de Bariloche, inaugurado oficialmente el 06 de Diciembre de 1966.-

Con la llegada del ferrocarril el 05 de mayo de 1934, se acortaron tanto las distancias como los tiempos del viaje entre Buenos Aires y Bariloche. El movimiento turístico se vió incrementado. Este mismo año en el mes de Octubre se sanciona la Ley 12103, que crea la Dirección de Parques Nacionales, la cual le otorga al Parque del Sud el nombre de Parque Nacional Nahuel Huapi.-

A partir de esta creación, las actividades vinculadas al turismo lacustre quedan bajo el ámbito de esta Dirección. Una de sus principales acciones fue la de mandar a construir una motonave, a la cual se denominó Modesta Victoria y que fué todo un adelanto para su época. Estuvo bajo la órbita de Parques Nacionales hasta el año 1968, donde a través de una licitación fue adjudicada a la empresa TURISUR SRL. La entrega efectiva se realizó el 10 de Abril de 1970 y hoy en día sigue navegando como el primer día, para la empresa mencionada anteriormente. Este año se festejaron los 75 años de la Modesta con un cóctel a bordo y cierre de ceremonia en el Hotel LLao LLao.-

En el '34 Exequiel Bustillo Director del Parque se traslada a Bariloche para buscar un lugar donde emplazar un gran hotel de Turismo. Junto a su hermano Alejandro y Alberto Del Solar Dorrego, escogieron la península Llao Llao para el emplazamiento del mismo.-

Esto no fue bien recibido por los empresarios locales quienes solicitaron créditos para poder ampliar sus hoteles. Los mismos les fueron concedidos, pero el Hotel igualmente fue construido y concebido como una unidad autosuficiente de privilegio para las clases más pudientes. La explotación se le asignó a Plaza Hotel, la mejor empresa del país.

El Hotel Llao Llao se inauguró el 8 de Enero de 1938 y fue bendecido por Monseñor Esandi. En octubre de 1939, se produjo un gran incendio reduciendo todo el hotel a cenizas. Gracias a el impulso de Parques Nacionales un año después reabre sus puertas, ahora construido en piedra y utilizando la madera sólo para mampostería.-

Continuando con la obra de Parques Nacionales, Exequiel Bustillo instala el Cable Carril en el Cerro Cathedral y se construye un refugio de montaña en la cumbre, aunque a pesar de los esfuerzos realizados no puede ser puesto en marcha debido a la guerra europea que imposibilita la llegada de materiales específicos. Logro ponerse en marcha recién a partir de 1950.-

Entre los años 1938 al '40 el flujo de turistas se vió incrementado de manera inusual. En esos años, ya las excursiones partían desde Bariloche, con una oferta que rondaba en alrededor de 50 excursiones. Aún a pesar de esta gran oferta, muchos turistas optaban por realizar caminatas por lo diferentes senderos que posee Bariloche.-

En 1943, se forma la Asociación de Hoteles, Restaurantes, Confiterías, Bares y afines de San Carlos de Bariloche y Parque Nacional Nahuel Huapi, con el objetivo de unificar puntos de vista con respecto a la calidad y precio de los servicios turísticos.

A partir de 1946/47 comienza a incrementarse el denominado *Turismo Social*, por lo cual Parques, para poder movilizar a los contingentes que llegaban, aporta una importante cantidad de colectivos, realiza mejoras en el parque náutico y habilita diferentes campings. Este turismo estaba compuesto mayoritariamente por empleados del sector público y sus familias en períodos de vacaciones.-

En esa época las temporadas turísticas eran muy marcadas: de Enero a mediados de Marzo, produciéndose un parate hasta los meses de Julio y Agosto. La mayor parte del turismo que llegaba eran parejas de recién casados en su luna de miel. Los gastos en que incurrían los turistas de esa época, que no difieren a los de un turista de hoy en día, consistían, además de transporte y alojamiento, en excursiones y recuerdos de su estadía, consistente en artículos regionales como platos de madera.-

La fotografía era un rubro importante, ya que el fotógrafo acompañaba a los pasajeros en las excursiones y de esta manera nace el fotógrafo guía en el parque.-

En el año 1950, ya existían 13 agencias locales de transporte, entre las que podemos mencionar, la Cooperativa de Transportes Perito Moreno, Alun-Co (actualmente en funcionamiento), El Condor, Frattini y Knapp, entre otras.-

En 1955, Aldo Leone, trajo el primer contingente de brasileros a nuestra ciudad, y entre 1970 y 1975 arribaron en grandes cantidades ya que la diferencia cambiaria los favorecía y por esta razón se le dió el nombre de *Brasiloche* a nuestra ciudad, ya que estaban presentes en excursiones, hoteles, discos, restaurantes, etc.-

En los '70 llega Boris Furman a Bariloche, con la idea de instalar un teleférico, una confitería giratoria y una panadería para entregar pan a la gente necesitada. Los dos primeros items, a pesar de muchas trabas a nivel aduanero y a nivel climático, muchos años después lo pudo lograr. En cuanto a la panadería, terminó instalándola en su Rosario natal debido a las trabas burocráticas que le fueron impuestas.-

En esta década, debido a las malas administraciones reiteradas cierra el Hotel Llao Llao, ícono del turismo de élite en nuestra zona. Logra reabrir sus puertas quince años más tarde, en Julio de 1992.-

Junto a Sol Jet, concesionario de la base del Cerro Cathedral llega el turismo masivo a nuestra ciudad y a fines de 1978 re-abre sus puertas Grisú, que en ese momento era una de las más grandes discotecas de Latinoamérica. Dos años más abre sus puertas Cerebro y en Junio de ese año abre sus puertas "By Pass". Su atención, sus juegos láser, su música la situaron muy prontamente como la favorita de los contingentes estudiantiles que llegaban a disfrutar de su viaje de egresados. En la década del '90 se modernizó e incrementó su capacidad de 1000 a 1700 personas al anexar una

CONCLUSIÓN FINAL

A lo largo de este trabajo he demostrado que llegar a Bariloche nunca ha sido fácil, ni barato. Siempre se destacó por ser un destino caro. Desde los pasajes de avión, que es el de mayor valor en Argentina, hasta la hotelería o los valores de las excursiones o actividades a realizar, sobre todo si hablamos del ski.-

Pero no hay nada más reconfortante, que estando en este

segunda pista y una sala VIP, gracias al auge de los viajes de egresados.-

Desde el año 1975 Bariloche ha sufrido infinidad de crisis, entre las que podemos mencionar: El rodrigazo (1975), Conflictos con Chile (1978) La Guerra de Malvinas (1982) Hiperinflación (1989) Convertibilidad (1991) Efecto Tequila (1994) y el efecto Hanta (1996), quizás esta última una de las más graves debido a la desinformación que hubo al momento de tratar el tema en los medios de comunicación, ya que la zona donde ocurrieron las muertes está ubicada a más de 120 kms de Bariloche, en la localidad de El Bolsón. A todas estas crisis Bariloche pudo sobreponerse gracias al esfuerzo y al trabajo de sus residentes.-

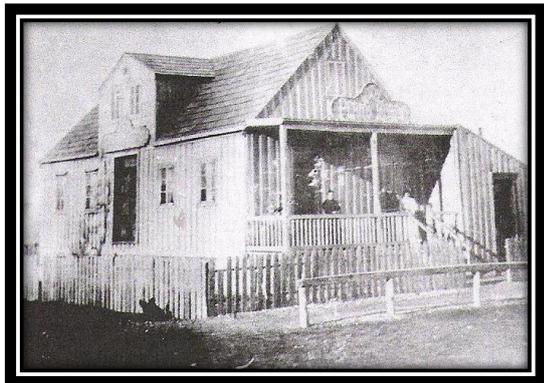
lugar, abrir la ventana y ver las calmas aguas de nuestro lago que ha sido el creador de este destino.-

Seguramente falten instalaciones y servicios y haya deudas pendientes con la población no ligada directamente al turismo, pero la experiencia de llegar a Bariloche bajo la nieve o con un sol radiante haciendo gala de sus colores primaverales no tiene comparación alguna con otros lugares que podamos visitar. En Bariloche todos los días uno encuentra un paisaje diferente y eso es muy difícil de encontrar en

BIBLIOGRAFIA CONSULTADA:

- **Ardüser Jorge:** *Recuerdos de un pionero del Turismo*. Editorial Caleuche Septiembre 2010 Bs As. ISBN: 978-987-1373-21-5
- **Bandieri, Susana:** *Cuando crear una identidad nacional en los territorios patagónicos fue prioritario*. Revista Pilquen Año XI N11, 2009 En: http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1851-31232009000100011&lng=en&nrm=iso&tlng=en
- **Bertoncello Rodolfo:** *Turismo Territorio y sociedad. El "mapa turístico de la Argentina"*. En publicación: América Latina: cidade, campo e turismo. Amalia Inés Geraiges de Lemos, Mónica arroyo, María Laura Silveira. CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, San Pablo Diciembre 2006. <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/libros/edicion/lemos/18berton.pdf>
- **Bessera Eduardo Miguel:** *La Colonia Nahuel Huapi y los orígenes de la actividad turística en la Región Andino-Patagónica*. <http://www.4asjornadas.rhdg.com.ar/Jornadas%20y3/2as%20Jornadas%20de%20Historia%20de%20la%20Patagonia%202006/ponencias/Bessera.pdf>
- **Bustillo Exequiel:** *El despertar de Bariloche*. Edit Sudamericana. Tercera Edición Febrero de 1999. ISBN: 950-07-0458-7
- *El Gran Libro de la Patagonia*. Edit Planeta. 1997 ISBN 950-742-850-X
- **Grané Facundo:** *Bariloche Siglo XX. Una crónica transversal por su Historia*. Edición del Autor. Julio 2011. Registro de la propiedad en trámite.
- **Mendez Laura:** *Estado, Frontera y turismo. Historia de San carlos de Bariloche*. Edit Prometeo Libros. Oct 2011 CABA. ISBN 978-987-574-448-6
- Municipalidad de San Carlos de Bariloche: Datos Históricos de la Ciudad de San Carlos de Bariloche. En www.bariloche.gov.ar/upload/.../3695_Datos%20Historicos.pdf
- **Navarro Floria:** *El proyecto barilochense antes de Bustillo. Entre la prehistoria del Parque Nacional Nahuel Huapi y el desarrollo local*. Estudios y perspectivas en Turismo Vol 8 (2009) pp 414-433 En http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1851-17322009000400004
- **Niembro Andrés:** *El desarrollo (pendiente) de Bariloche: Reflexiones a cien años de la comisión de estudios hidrológicos*. En: Revista Pilquén Año XIII N 14, 2011. En: <http://www.scielo.org.ar/pdf/spilquen/n14/n14a11.pdf>
- **Nuñez Paula:** *El turismo, entre la actividad económica y el derecho social: El Parque Nahuel Huapi, Argentina, 1934-1955*. En Estudios y perspectivas en Turismo Vol 19 pp 930-945 en: http://www.scielo.org.ar/scielo.php?pid=S1851-17322010000600004&script=sci_arttext
- Río Negro: 100 años 1912-2012 Primer siglo. Editorial Río Negro SA Feb 2012. Compilado de 100 años de noticias publicadas en el Diario Río Negro.
- **Schlüter, Regina:** *San Carlos de Bariloche. Costos y beneficios del ecoturismo*. <http://estudiosenturismo.com.ar/PDF/V03/v3n2a3.pdf>
- Solari Carlos: *Las Modestas del Nahuel*. ED Caleuche. 2011. ISBN 978-987-1373-23-9
- **Surdo Ricardo y Rocha Norberto.** *Turismo estudiantil masivo en Bariloche - argentina. Estrategias de recreación en las discotecas*. en Estudios y perspectivas turísticas Vol 14 N1. CABA. 2005 En: http://www.scielo.org.ar/scielo.php?pid=S1851-17322005000100001&script=sci_arttext
- **Vallmitjana Ricardo:** *De nuestras montañas y su gente*. Historias de mi pueblo en Archivo Histórico regional
- **Vallmitjana Ricardo:** *El ferrocarril a Nahuel Huapi*. Historias de mi pueblo en Archivo Histórico regional
- **Vallmitjana Ricardo:** *San Carlos 1895-1900*. Historias de mi pueblo en Archivo Histórico regional
- **Vallmitjana Ricardo:** *Turismo Pionero 1900-1965*. Historias de mi pueblo en Archivo Histórico regional. Marzo de 1993.
- *Historias de la Ciudad: Bariloche, un amor de antología* en: <http://www.bariloche.com.ar/historias-de-bariloche/historias-de-la-ciudad-brasiloché,-un-amor-de-antología.html>
- Discotecas de Bariloche <http://www.bariloche.com.ar/notas-de-la-semana-11.html>

ANEXOS FOTOS BARILOCHE



Hotel Perito Moreno 1902 (Vallmitjana 1993)



Folleto Oficina Turistica (Vallmitjana: 1993)



Navegando hacia Puerto Blest (Vallmitjana:1993)



Modesta Victoria Año 1944- Nave insignia del Nahuel Hupai (Solari: 1993)



1940-Junker aterrizado (Vallmitjana:1993)



Modesta Victoria. (Solari:1993)

PENÍNSULA VALDÉS: PARAISO DE LA NATURALEZA

AUTOR: SERGIO FROILÁN MANGINI
Ciudad: Trelew, Chubut - Argentina



Foto de archivo: Coirón Viajes

ACTUALIDAD TURÍSTICA REGIONAL:

Actualmente la región de Península Valdés es uno de los principales destinos de observación de fauna en estado salvaje del país y el mundo; declarada Patrimonio Natural de la Humanidad en 1999, y en 2014 aprobado como Reserva de Biósfera en la 26^o reunión del Consejo Internacional de Coordinación de la UNESCO.

El desarrollo de atractivos y servicios (varias áreas naturales, playas, 1 patrimonio natural de la humanidad, 2 aeropuertos, 1 puerto de aguas profundas, 1 puerto de cruceros, hotelería hasta 5*, gastronomía, transportes, empresas de turismo receptivo y otros servicios) convierten a la región en un destino de relevancia mundial.-

La comarca Península Valdés, involucra a ciudades como Puerto Madryn, Trelew, Rawson, Gaiman, Dolavon y Puerto Pirámides.

Si a los atractivos y servicios mencionados, agregamos la existencia de escuelas de guías de turismo, gastronomía, tecnicatura en turismo, un completo sistema bancario de nivel nacional, fibra óptica que facilita la conectividad, una moderna red vial, servicios sanitarios de alta complejidad, producción de alimentos (valle, mar, meseta), abastecimiento de agua potable (Río Chubut), producción de energía eléctrica (Represa Florentino Ameghino, Molinos Eólicos), abastecimiento de gas natural y combustibles de otras regiones de Chubut; vemos como esta comarca se convierte en un Cluster turístico de verdadera trascendencia.

HISTORIA DEL TURISMO EN LA REGIÓN:

Como Hito primordial recordemos que la llegada del barco "Mimosa" con 153 inmigrantes galeses a las costas del Golfo Nuevo, se produjo el 28 de julio de 1865, pisando tierra en el mismo lugar donde hoy encontramos a la ciudad de Puerto Madryn, dando inicio así al poblamiento blanco en toda la región.

En la segunda mitad del año 1886, comienza el tendido de vías férreas, entre el Golfo Nuevo y el Valle del Río Chubut, vale decir entre las futuras ciudades de Puerto Madryn y Trelew; constituyendo este ferrocarril el primer sistema de transporte público de la zona. El principal objetivo del Ferrocarril Central del Chubut fue facilitar el intercambio de bienes que llegaban a la colonia y los que en ella se producían.

En 1910 y como complemento del ferrocarril, es inaugurada sobre la punta de rieles en Puerto Madryn, el Muelle Luis Piedrabuena; que servirá de puerto para el arribo y partida de barcos con productos y viajeros.

Algunos años más tarde, en 1916 y de la mano de un grupo de entusiastas jóvenes, encabezado por Valentín Simpson (capitán del equipo), Pablo Caminoa, Atilio Giménez, Isaac Helmann entre otros, nació en la ciudad El Club Social y Deportivo Madryn, denominado en aquellos días como Madryn Football Club.-

Aeropuerto de Trelew: otro acontecimiento de trascendental importancia es la inauguración y arribo del primer vuelo de Aeroposta Argentina

a la ciudad de Trelew, el mismo llegó el 1º de noviembre de 1929, el avión estaba piloteado por Antoine de Saint Exupéry y al día siguiente comenzaron los vuelos regulares a la ciudad, conectando a la ciudad con el resto del país y el mundo.

En 1945, mientras que en el viejo continente concluía la segunda guerra mundial, aquí veía la luz el Club Social y Atlético Guillermo Brown; histórico rival del Deportivo Madryn. Desde aquellos días se estableció El Clásico del Golfo o portuario, disputados en el contexto de los torneos organizados por la Liga de Fútbol Valle del Chubut desde ese mismo año.

A estas dos entidades sociales y deportivas, se suma en 1955 el Club Náutico Atlántico Sud, como iniciativa de un grupo de vecinos de la ciudad de Madryn, Trelew y el Valle, reunidos en la actual Casa de la Cultura, que por aquellos años era domicilio particular de la familia Bimboni; aprovechando así las óptimas condiciones que ofrecía el Golfo Nuevo para el desarrollo de actividades deportivas en el ámbito marino.

Paulatinamente se fueron desarrollando actividades como el remo, la motonáutica, natación, navegación a vela, la pesca de altura, y también la exploración y pesca submarina.

A partir del CNAS nace la Federación Argentina de Actividades Subacuáticas, institución que nuclea a los clubes de diversos lugares del país dedicados a la natación con aletas y la pesca submarina. Aquí nacieron los primeros concursos de pesca de altura de Argentina, junto con los campeonatos argentinos de caza submarina y también el campeonato patagónico de pesca de altura del salmón de mar.

Este entorno deportivo-social, sumado a la estratégica ubicación de la ciudad de Puerto Madryn, junto a la margen suroeste del Golfo Nuevo,

brindan el marco referencial necesario para el desarrollo de las actividades náuticas en la ciudad y en el noreste de la provincia del Chubut.

Los pioneros del deporte y de las actividades sociales de la ciudad y la región comprendieron desde siempre la magnitud e importancia que tenía el Golfo Nuevo para la pujanza del desarrollo de las ciudades del norte del Chubut, no solo como vía de acceso o como fuente de recursos económicos, sino fundamentalmente como medio de expresión deportiva y social, a partir de la práctica de actividades náuticas.-

En 1954 el tren nacido en 1886, deja de funcionar; parte del personal, utilizando las estructuras de galpones, herramientas y equipos, y con la adquisición de viejos "micros" funda la cooperativa de transporte de pasajeros "Presidente Perón", que posteriormente cambia de denominación, a "Cooperativa Línea 28 de Julio", que llega hasta nuestros días. Este ferrocarril nunca se extendió hacia el norte de Puerto Madryn vinculando a ésta con el resto del país, por lo tanto el tren no fue de vital importancia para el desarrollo del turismo en la zona, aunque fue relevante para el abastecimiento de suministros y para la exportación de los productos agropecuarios que se producían en el Valle del Río Chubut.

Estos fueron los comienzos de la actual actividad turística de la región de Puerto Madryn y Península Valdés, siendo el ferrocarril primero, el muelle Piedrabuena, el aeródromo de Trelew, los clubes sociales-deportivos y la empresa de transporte de pasajeros Línea 28 de Julio después, los principales acontecimientos "proto turísticos" de la zona hasta principios de la década de los 70.

Don Antonio Torrejón, uno de los fundadores del Club Náutico Atlántico Sud

y primer Director General de Turismo de la provincia, recuerda, "El Náutico Atlántico Sud prestó el servicio a la provincia del Chubut de cubrir hasta 1964 la mayor parte de las facetas organizativas y promotoras de acontecimientos turísticos que se fueron dando en forma creciente en el Noreste de esta jurisdicción".

La Provincia del Chubut, bajo la Ley N° 436 – Decreto N° 4567 del año 1964 crea la Dirección General de Turismo de la Provincia del Chubut, nombrando como su primer Director General a Don Antonio Torrejón (Ley N°490). En 1966 bajo esta dirección, se solicitó a la Fundación del Zoológico de Nueva York un estudio sobre las comunidades de ballenas de vida costera, la Ballena Franca del Sur, con el doble propósito de proteger la especie de las flotas balleneras que operaban en el Atlántico Sur y de vender a los visitantes de la región, en los meses de primavera, este curioso hecho de la naturaleza, como es la llegada a las aguas del Golfo Nuevo y la Península Valdés, de ejemplares de esta especie de ballenas.

A partir de 1967 la provincia comenzó a instrumentar un sistema de reservas faunísticas, hoy denominado Sistema de Áreas Naturales Protegidas, para poder equipararla a la legislación internacional. Estos espacios, que representan cerca del 2 % de la superficie total de la provincia, son zonas consagradas a la preservación de la biodiversidad, y los recursos naturales y culturales dentro del ámbito geográfico de la provincia. Todo el sistema turístico de Chubut se sustenta en esta red de Áreas Naturales.

La primera reserva de fauna fue Punta Lomas fundada en 1967, después siguieron Isla de los Pájaros y Punta Norte dentro de Península Valdés, y hasta las recientes como Lago Bagiltt y Piedra Parada, incorporadas en 2006 al sistema.

La importancia ambiental del accidente geográfico Península Valdés, llevó a que el 2 de diciembre de 1999, en la 23° Asamblea del Comité del Patrimonio Mundial de las Naciones Unidas acepte la inclusión de la península como Patrimonio Natural de la Humanidad, incluyendo las áreas protegidas ubicadas dentro del territorio de península.

El Muelle Piedrabuena, que en sus comienzos era el puerto de amarre de barcos cargueros, se transformó poco a poco en un puerto de cruceros. El primer amarre de un crucero trasatlántico de turismo se produjo el día 17 de enero de 1972, en el que recibía al buque turístico "Andrea C" de bandera italiana, de la conocida naviera Costa Cruceros, con cerca de 500 personas entre turistas y tripulación; es de destacar que este primer navío fue recibido por la empresa Sur Turismo de la familia Borboroglu y transportados a las distintas áreas naturales por la empresa Línea 28 de Julio.

Desde aquel primer arribo ha ido incrementando cada año la cantidad de barcos y de cantidad de viajeros que llegan a Puerto Madryn por vía marítima, permaneciendo en la zona solamente 10hs.

La impronta que le dieron los pioneros a la actividad turística, son el núcleo central de la realidad del turismo en la actualidad; fue fundamental el aporte de personas como: Don Antonio Torrejón (1° director de Turismo de la Provincia del Chubut), Jorge Smith (Hydro Sport), Emiliano Prado (Hotel Península Valdés), Peke Sosa (1° buzo de la región), *Mariano Van Gelderen* (Rey de las Ballenas y fundador de Hydro Sport), Guillermo Patts (Receptivo Puerto Madryn), Tito Botazzi (avistajes de cetáceos), Juan Tolosa (hotel Tolosa), Juan Gatica (hotel Playa), Jorge Borboroglu y familia (Sur Turismo),

Froilán Mangin (Línea 28 de Julio y Empresa Mar y Valle),i, Alberto Astutti /periodista, guía de turismo, geógrafo), Emilio Balado (director de turismo) y muchos más.

La gastronomía de la región se ha caracterizado por la utilización de frutos del mar (pescados y mariscos), del valle del Río Chubut (frutas y verduras frescas) y la meseta (corderos patagónicos); con una fuerte impronta del hombre de campo y los pueblos originarios, tanto en el uso del fuego como de las hierbas y especias autóctonas.-

En los primeros años del desarrollo local y del turismo, las actividades que se ofrecían a los visitantes estaban vinculadas con la pesca, la caza submarina y los deportes náuticos; desde principios de los 70 y hasta la actualidad las principales actividades que se ofrecen a los visitantes son de observación de fauna en estado salvaje (ballenas franca austral, pingüinos de magallanes, lobos marinos de un pelo, elefantes marinos del sur, cerca de 100 variedades de aves, liebres patagónicas, guanacos, choiques, etc).

Esta es una breve reseña de los principales acontecimientos que dan como fruto la pujante actividad turística que se desarrolla en Puerto Madryn, Comarca Península Valdés y en el noreste de la Provincia del Chubut en los últimos años del siglo XX y primeros del siglo XXI.

CONCLUSIONES:

El mar es el gran atractivo que la región noreste de la Provincia del Chubut ofrece a sus visitantes; a esta jurisdicción se la conoce como Comarca Península Valdés, ya que éste accidente geográfico es su principal exponente.

Las actividades turísticas que aquí se desarrollaron y se desarrollan constituyen uno de los patrimonios sociales y económicos más importantes de la región.

Si bien la ciudadanía en su conjunto, no vislumbra al turismo como una actividad de relevancia, comparándola erróneamente con actividades extractivas de bienes, que en su mayoría no son renovables o con la producción industrial o agropecuaria, esta actividad de servicios y productos ha seguido desarrollándose año a año, incorporando en estos primeros 150 años desde la llegada de "Mimosa" una infinidad de actividades, y emprendimientos que aportan valor al viajero y a la comunidad.

La actividad turística es fruto de la visión de pioneros, que comprendieron tempranamente que el mar, la práctica de deportes náuticos, la preservación de la naturaleza, y los servicios eran un complemento justo para el desarrollo social y económico de Puerto Madryn y la comarca Península Valdés.

La conservación del patrimonio natural, cultural, urbanístico y de la infraestructura instalada por los pioneros (Ej. muelle Piedrabuena), debe ser un compromiso tácito de las futuras generaciones, ya que constituyen un todo que brinda a la región un valor propio y distintivo entre todos los destinos turísticos del país y del mundo.

HISTORIAS DEL TURISMO EN ARGENTINA II

BIBLIOGRAFÍA:

<http://www.clubbrown.com.ar/historia.htm>
http://es.wikipedia.org/wiki/Aeroposta_Argentina_S.A.
<https://puertodemadryn.wordpress.com/category/muelle-piedra-buena/>
http://es.wikipedia.org/wiki/Club_Social_y_Deportivo_Madryn
http://es.wikipedia.org/wiki/Club_Social_y_Atletico_Guillermo_Brown
<http://www.cienaniosdeturismo.gov.ar/uploads/file/137boletin100a%C3%B1os.pdf>
<http://kiel1.blogspot.com.ar/2010/10/el-club-nautico-atlantico-sud-celebra.html>
http://aanppv_nueva.peninsulavaldes.org.ar/wp-content/uploads/2011/09/Ley-4617.pdf
<http://www.chubut.gov.ar/policia/documentos/Ley%20Provincial%204617%20Areas%20Naturales%20Protegidas.pdf>
<http://www.patrimonionatural.com/HTML/provincias/chubut/peninsulavaldes/descripcion.asp>
<http://www.chubut.gov.ar/policia/documentos/Ley%20Provincial%204722%20Area%20Protegida%20Peninsula%20Valdes.pdf>
http://es.wikipedia.org/wiki/Muelle_Luis_Piedrabuena
<http://nulan.mdp.edu.ar/1580/1/01329.pdf>
<http://www.mardelplata.com/historia.html>
http://historiapolitica.com/datos/boletin/polhis8_SPINELLI.pdf
<http://www.argentina.ar/temas/ciencia-y-tecnologia/29607-unesco-approb-la-creacin-de-la-reserva-de-bisfera-pennsula-valds>
http://es.wikipedia.org/wiki/Aeroclub_Trelew
http://es.wikipedia.org/wiki/Puerto_Iquaz%C3%BA
<http://www.villacarlospaz.gov.ar/laciudad.php?id=3>
http://es.wikipedia.org/wiki/San_Carlos_de_Bariloche
<http://www.mardelplata.com/historia.html>

ANEXO FOTOS PENÍNSULA DE VALDÉS



"El Té en Playa Chica servido por el Bristol Hotel, a finales del Siglo XIX - Foto Ulderico Carnaghi" Ref.1



Arribo del primer tren a Bariloche - 1934 Ref. 2



Sitio del desembarco de los primeros colonos galeses - 28 de julio de 1865



Club Social y Deportivo Madryn: foto de archivo



La Aviación en la Patagonia y Antoine de Saint Exupéry Ref. 4

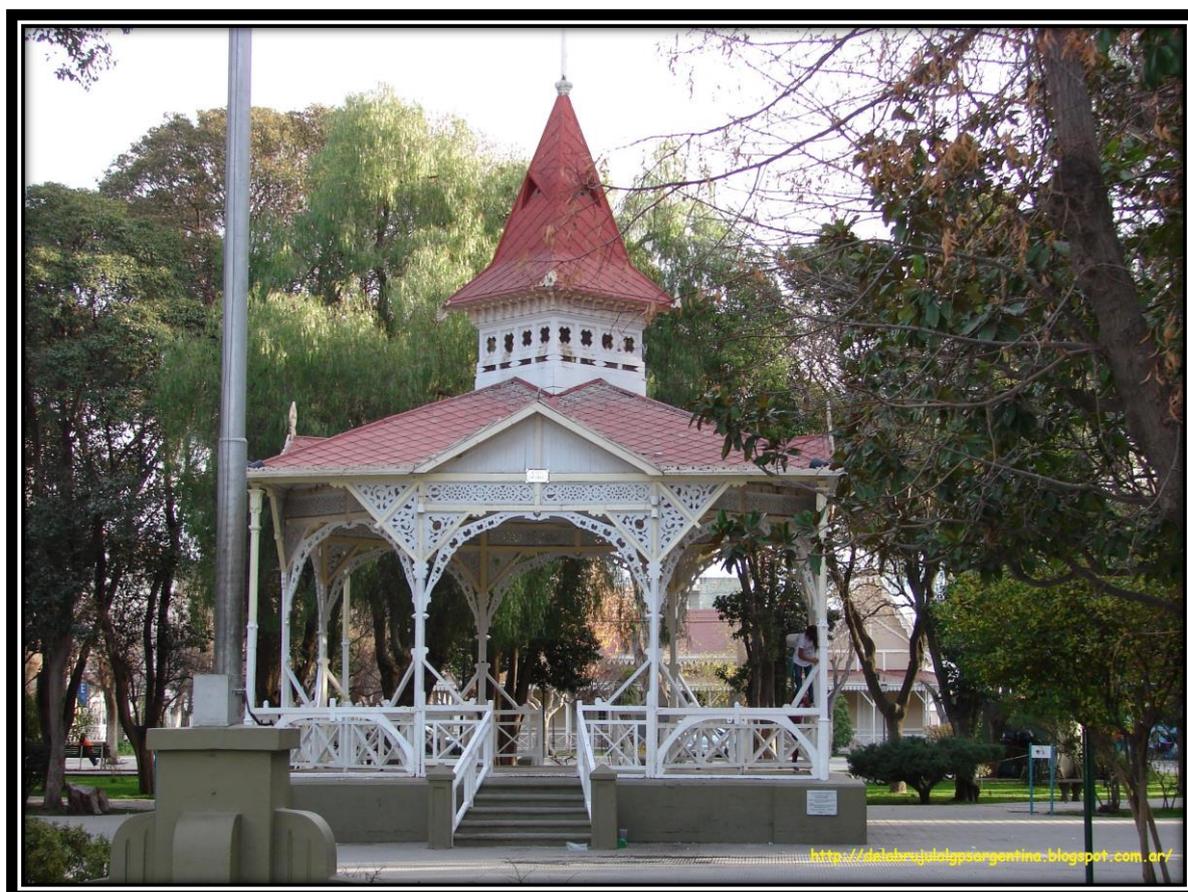


Cruceros en Muelle Piedrabuena - Puerto Madryn 2012 Ref. 6

Trelew, un lugar para volver

AUTORA: PATRICIA ALEJANDRA SAUBIDET OYHAMBURU

Ciudad: Trelew, Chubut - Argentina



Kiosco del Centenario

Erigido en 1910 conmemorando el primer Centenario de la Revolución de mayo

La actualidad turística de Trelew:

Si bien la Provincia de Chubut es vasta en su extensión (224.686 km²), es claramente reconocible la existencia de dos ejes de atracción turística: el oeste y el este. En el primero se encuentra la Cordillera de los Andes, proveedora de inmejorables centros de esquí de fama internacional, lugares de pesca de distintas especies ictícolas, villas y ciudades que cuentan con todos los servicios para locales y turistas.

Separado del anterior por la Estepa Patagónica, se encuentra la segunda área turística de la provincia. Ella se destaca por su fauna característica del lugar y única en el planeta (pingüinos magallánicos, ballenas, choiques, zorros grises, entre otros) y su belleza singular. Varias ciudades se encuentran en el Este de la Provincia, y entre ellas la ciudad de Trelew.

Según la OMT, podemos dividir el Turismo en: Turismo emisor, Turismo interior, Turismo internacional, Turismo interno, Turismo nacional y Turismo receptor. Estas variedades se caracterizan por el destino, las actividades, los países de origen, entre otros. En este trabajo Práctico Nº 5 haré referencia a la actualidad turística en Trelew y su relación con su desarrollo histórico.

"Trelew. Todo el año. Siempre."
 "Trelew, tierra de oportunidades."
 "Trelew. Lugar de oportunidades!" Estos son los *slogans* que promocionan la ciudad. Ésta se caracteriza, en términos muy generales, por su fauna, el paleoturismo, la actividad agrícola de familias de colonos, festividades, entre otras.

Historia del turismo de Trelew:

Si bien se dice que los primeros pobladores de la zona fueron los galeses, no deben ser olvidados los pueblos originarios que moraban el Valle Inferior del Río Chubut: Los Tehuelches. Sin embargo, hace casi 150 años, la región recibió una inmigración que los marcaría identitariamente hasta el presente: los galeses. Éstos marcaron un hito histórico arribando por mar en el barco "Mimosa" el 28 de julio de 1865 y han mantenido su lengua, su cultura y sus costumbres. Por ello, la ciudad de Trelew es topónimo de "Pueblo de Luis", por el pionero colonizador galés - Lewis Jones.

Un año antes, en octubre del año 1884, se autorizó la construcción del tendido de vías del ferrocarril hasta la ciudad de Trelew, convirtiéndose en "punta de rieles" del Ferrocarril Central del Chubut. Esto ayudó a su desarrollo multiétnico de la ciudad ya que fueron arribando habitantes de distintas nacionalidades.

Sin dudas la ubicación geográfica de esta ciudad la ha conformado a lo largo del tiempo en centro turístico. Según las estadísticas llegan a Trelew 80.000 turistas no sólo nacionales sino también internacionales. Y el crecimiento del turismo ha aumentado casi un 200% en la última década.

La Historia del turismo de Chubut es relativamente reciente ya que comenzó en 1964 con la creación de la Dirección General de Turismo del Chubut, cuyo primer director general fue Antonio Torrejón. Desde un principio el objetivo de la Dirección fue promover la zona y atraer a turistas nacionales y extranjeros.

Los primeros viajeros:

Al ya fundado "Pueblo de Luis" o Trelew fueron llegando, mayormente por el tren y para trabajar en él, nuevos colonos. Éstos llegaron desde Italia, España, Siria y Portugal. También le otorgaron a Trelew y sus alrededores una población rural que desarrolló actividades en las chacras y trabajó en el sector lanero y en el Ferrocarril.

Estas comunidades le aportaron a la zona sus características "cosmopolitas" que la alejaron de la pequeña colonia galesa. En Trelew se mezclaron, así religiones, lenguas, culturas y costumbres que le dieron sus características actuales.

La actividad económica del siglo XIX y siglo XX:

Durante el siglo XIX, la actividad económica se desarrolló en gran parte en el área rural, en las estancias o chacras. Hubo tres chacras originalmente en esta Colonia Galesa pertenecientes a Lodwig Williams, Peter Jones y Jasiah Williams. Se desataron varios conflictos surgidos a partir de la falta de agua, pero se los logró resolver en 1867 trazando canales.

En estos establecimientos rurales se explotaba mayormente la lana del ganado ovino. En cuanto a la actividad agrícola se han destacado las plantaciones de alfalfa trigo y cebada en la segunda mitad del siglo XIX, así como verduras para consumo local y con el tiempo de frutas finas frutillas, cerezas y frambuesas.

En todo este proceso los galeses fueron los que generaron esta industria incluyendo la ganadería y el criado de ovejas, que no existía en la zona, ya que los pueblos originarios no las explotaban. Con el tiempo se sumaron los italianos y españoles fines del siglo XIX.

La actividad económica del siglo XX no varió en su esencia de la del siglo anterior. A ella se agregó un parque industrial muy importante de industria textil, ya que ha habido una deducción impositiva muy importante a las industrias que se establecían allí. Toda esta actividad industrial desapareció gradualmente hace alrededor de dos décadas atrás.

Medios de transporte:

Sin lugar a dudas el ferrocarril fue el gran pionero del transporte en la zona.

El Ferrocarril Central del Chubut fue el que llegó a la zona del Valle Inferior del Río Chubut a fines del siglo XIX. Este adelanto tecnológico trajo consigo a obreros inmigrantes, procedentes de España, Italia, Siria, Gales y Portugal, para construir las vías y las edificaciones.

Con el transcurrir del tiempo esta línea ferroviaria se amplió y salía de Puerto Madryn como servicio de pasajeros y carga, pasaba por Trelew, Gaiman, Dolavon hasta "Alto las plumas" a aproximadamente 210 km de Trelew. Ésta siguió funcionando hasta principios de la década del '60.

Durante el siglo XIX no existían otros medios de transporte que no fuera el tren, salvo las carretas que andaban por los caminos rurales, los cuales eran meras huellas. En el siglo XX se le sumaron el transporte automotor y el aéreo.

Evolución de los restaurantes y hoteles:

La actividad gastronómica y hotelera acompañó el desarrollo de la industria en la ciudad de Trelew. El actual

Restaurant Bar "Touring Club" sobre la Avenida Fontana tiene su historia turística que se inició a principios del siglo XX. En 1910 Agustín Pujol construyó el Hotel Martino que ya constaba con la actual confitería al frente y quince habitaciones. Pero en 1924 se realizó una ampliación, reinaugurando en 1926, como Hotel Touring Club con 50 habitaciones, salón comedor y un salón de fiestas ubicado en el primer piso al que se accede por una majestuosa escalera de mármol que aún hoy podemos disfrutar.

Hoy mantiene esa belleza de la *Belle Époque* que lo caracterizó desde su obra entre otras cosas por la belleza de los granitos y espejos entre otros traídos de Europa. En sus habitaciones se alojaron desde políticos y gente renombrada de la época hasta, según cuenta la leyenda el mismísimo Sundance Kid en sus aventuras por Patagonia. Se caracterizó además siempre por ser punto de reunión de mitines políticos de todas las épocas.

Finalmente el hotel pasó a manos de los hermanos Fernandez a mitad del siglo XX y actualmente es propietaria la esposa de Luis, uno de ellos, Doña Pepa y sus dos hijos.

Por otra parte la oferta de salones, hotelería y gastronomía abunda de toda la vida. La Sociedad Española, La Sociedad Italiana y la Sociedad Galesa son salones que tienen aproximadamente 80 años cada uno con amplia experiencia en ser anfitriones de eventos de todo tipo. En el mismo orden se puede nombrar a más de 40 salones de fiestas desde hace años que permiten explotar también el "Turismo de Eventos" no solo por reuniones locales.

El folclore del lugar:

No existe folclore típico de la zona. Sin embargo los galeses, españoles e italianos trajeron los suyos en el siglo XIX y XX.

Las festividades:

Las fiestas provinciales también han contribuido al desarrollo del turismo en la ciudad de Trelew y en la Provincia de Chubut. Todos los años el Eisteddfod, que significa "estar sentado", tiene lugar en la ciudad de Trelew. Esta es una fiesta tradicional galesa a la que acuden turistas del país y del exterior, y por supuesto la colectividad que la organiza entre otros pobladores. Se realiza en Gales y en la Patagonia Argentina desde el 28 de julio de 1865, año en que los primeros 153 galeses -hombres, mujeres y niños- llegaron a la costa. El objetivo de esta fiesta es celebrar el haber encontrado un lugar que los alejara de la opresión británica y donde pudieran asentarse, hablar su lengua y mantener su cultura y religión.

La Expo Trelew y la Fiesta Provincial del Pingüino también tienen lugar en esta ciudad en el mes de octubre.

Y nacieron los museos:

Varios museos se encuentran en esta ciudad y todos ellos son modernos y son fundados con un claro objetivo social. El mundialmente conocido Museo Paleontológico Egidio Feruglio, Museo Regional Pueblo de Luis, el Museo Municipal de Artes Visuales se encuentran entre las instituciones que se dedican a difundir el conocimiento en la zona.

El Museo Paleontológico Egidio Feruglio debido a los crecientes descubrimientos paleontológicos en la zona nació en la comunidad la necesidad de proteger y conservar la gran riqueza

fósil y mantenerla en su lugar de origen para el futuro. Se funda en 1988 aunque y abre sus puertas al público a fines de diciembre 1990 en una casa de solo 700 m² con sólo tres personas al frente del mismo director, técnico paleontólogo y un empleado administrativo.

Desde entonces el MEF se convierte en un referente en el campo de la Paleontología generando diversos proyectos con científicos de todo el mundo que hacen que lleguen, entre otros motivos, a trabajar al Museo personalidades destacadas en el mundo de la Paleontología.

Para 1994 el MEF organiza su primera conferencia internacional: el VI Congreso Internacional de Paleontología y Bioestratigrafía y, simultáneamente, 2 seminarios internacionales: Paleobiología de Plantas Fósiles y Dinosaurios de Gondwana donde se congregaron más de 250 investigadores de 19 países. Asimismo MEF n apoya permanentemente a la Fundación Egidio Feruglio, y tiene programas culturales y sociales destinados principalmente a la comunidad de Trelew.

Por su parte, el Museo Regional Pueblo de Luis fue declarado Monumento Histórico Nacional funcionando en la antigua estación de ferrocarril y este año cumplirá 30 años en diciembre. Parte de la exposición son más de 7.500 objetos pertenecientes a Lewis Jones y otros pioneros que nos ayudan a los visitantes a comprender la historia de Trelew y su comunidad .

El Museo Municipal de Artes Visuales nace en noviembre de 1999 con el objetivo de sumar y difundir las Artes Visuales y Plásticas con la comunidad, con las escuelas de diferentes niveles y el Turismo emergente que año tras año se va sumando a la ciudad disfrutando de ella.

Las capillas galesas:

Las capillas galesas que están distribuidas por la zona, a no más de 10 km entre una y otra, merecen un párrafo aparte. Ellas dan cuenta de la actividad religiosa de los primeros galeses a partir del año 1865. De las 34 capillas fundadas por estos colonos quedan 16 en la actualidad. En un principio fueron salas de sesiones, lugar de culto protestante, escuelas o salas de tribunales y de fiestas locales.

Sin duda estas capillas están íntimamente relacionadas con la razón por la cual los galeses fueron expulsados de Gran Bretaña. Fue su fervor religioso y la intransigencia de los poderosos que forzaron a este pueblo a buscar nuevas tierras y fundar la colonia más grande en la Patagonia.

La Capilla Moriah es tal vez la más conocida y es donde se encuentran los restos de los héroes de la colonización. En ella yace, por ejemplo, Lewis Jones, quien fundara y diera su nombre a la ciudad de Trelew.

Si bien en la actualidad siguen funcionando como centros religiosos, conforman un atractivo turístico de aquéllos turistas que busquen conocer la colonización galesa, sus costumbres, y que tengan al menos medio día disponible para ello.

El hito que marca el origen del turismo:

La Reserva Natural Punta Tombo podría ser uno de los tantos lugares de belleza singular que podría haber marcado el origen del turismo en Trelew. Fue designada reserva de fauna en 1979, anteriormente fue una estancia privada y

ahora alberga a turistas y pingüinos por igual. La Reserva se encuentra a 100 Kilómetros aproximadamente de las ciudades de Rawson y Trelew. Podemos llegar por la Ruta Provincial Nro.1, recorriendo 60 km. de ripio y unos 18 km. en asfalto. Luego restan 25 km. hasta llegar a la Reserva. Recorrido total: 100 km. aproximadamente. Este camino es ideal para rodados altos aunque no excluyente.

De septiembre a marzo es la temporada donde llegan a juntarse más de medio millar de estos animales típicos de la zona marítima. Es por ello que hay muchos tours disponibles desde Trelew y Puerto Madryn

La opción de la Ruta Nacional 3 todo asfalto, empalmando con la Ruta Provincial Nro. 75 por 20 km y retomando la Ruta provincial N° 1, hasta llegar a la Reserva. Recorrido total: 122 km. aproximadamente.

En ambas opciones, al atravesar el bajo "Dos Pozos", se podrá divisar la Estancia La Antonieta y la Estafeta Postal que lamentablemente ya no funciona. Dado que se trata de una zona despoblada, aunque es visitada tanto por locales turistas argentinos como turistas de todo el mundo. Otra pingüinera igual de bella y mucho menos conocida es la de Camarones unos kilómetros al sur.

Conclusión:

La historia del turismo en Trelew está atravesada por las corrientes migratorias que le dieron su impronta. El esfuerzo de aquellos colonos que llegaron a sus costas a fines del siglo XIX en busca de un lugar pacífico le dio el perfil a la ciudad y sus alrededores. Estas gentes pacíficas convivieron con los pueblos originarios, los Tehuelches, y con los otros inmigrantes que llegarían en el siglo XX.

Los adelantos tecnológicos que fueron traídos por el tren, y el Ferrocarril mismo le dieron a esta zona agrícola de pequeños lugartenientes un avance singular.

La fauna y la flora típica del lugar dieron origen a la explotación de las mismas por la industria turística. Fueron los establecimientos hoteleros, gastronómicos, instituciones culturales y religiosas testigo de esta evolución a lo largo de los siglos XIX y XX.

Este "pueblo de Luis" ha tenido un crecimiento permanente, ahora acompañado por la ciencia en su máximo exponente; ya que sus museos, algunos de reconocimiento internacional, no son sólo lugares de creación de conocimiento sino también generadores de turismo o "paleoturismo".

La ciudad de Trelew es un lugar para volver.

HISTORIAS DEL TURISMO EN ARGENTINA II

Bibliografía

Entretur. Bureau Turístico. "Cultura Galesa." Disponible en: http://www.trelewpatagonia.gov.ar/castellano/cultura_galesa.html . Visitado: 15 junio 2014.

Korstanje. M. (2012) Reseña: *La conquista de las vacaciones. Breve historia del turismo en la Argentina*. En: *Pasos. Revista de Turismo y Patrimonio Cultural*. Vol. 10 Nº 1 págs. 217-220. Disponible en: <http://www.redalyc.org/pdf/881/88123053022.pdf>

Korstanje. M. "Historia del Turismo Argentino." en *Revista Brasileira de Pesquisa em Turismo*. v. 2, n. 2, p. 128-136, Jul. 2008. Disponible en: file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/Korstanje_2008_Resenha----Historia-del-Turism_4649.pdf

Ledhesma, M. (2014): "La historia del turismo en San Luis reconstruida a partir de los discursos periodísticos, publicitarios y académicos de los siglos XIX y XX." en *Tiempo, espacio y realidad social sanluisense. Problemáticas Histórico-sociales de San Luis*. (Comp. Boso, S.). San Luis: Nueva Editorial Universitaria. E-book. Disponible en: https://docs.google.com/file/d/0B5uxrC_5uTXqMlkteXotWkphOE0/edit

Red de la Organización Mundial de Turismo, OMT. "Entender el Turismo Glosario Básico." Disponible en: <http://media.unwto.org/es/content/entender-el-turismo-glosario-basico>. Extraído: 6 junio 2014

"Trelew" en Wikipedia. Disponible en: <http://es.wikipedia.org/wiki/Trelew>. Extraído: 20 junio 2014.

Trelew. Sitio oficial. Disponible en: <http://www.trelew.gov.ar/historia.php>

Wallingre, N. (2007). "Retrospectiva y perspectivas del ordenamiento territorial para el desarrollo del turismo en la República Argentina." Disponible en: <http://www.conocitur.com/archivos/turismo-y-desarrollo/retrospectiva-y-perspectivas-del-ordenamiento-territorial-para--070610155019.pdf>

Fotos: 1 <http://www.vistasdelvalle.com.ar/trelew/antigua05.htm>

ANEXO FOTOS TRELEW



Museo Egidio Feruglio



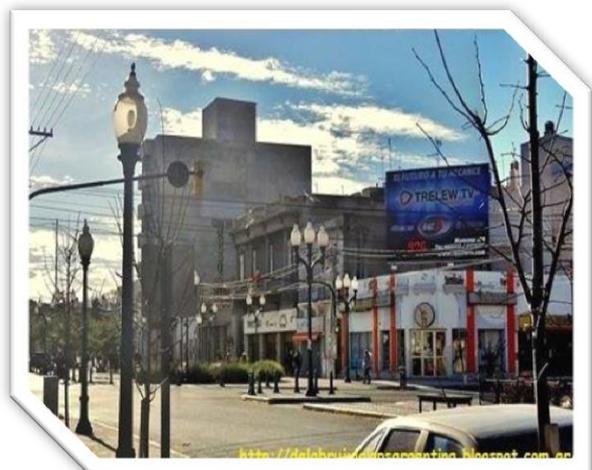
Inicio de la av. Fontana desde la Estación del Ferrocarril



Teatro Español AYER Fuente Fotos Ref. 1



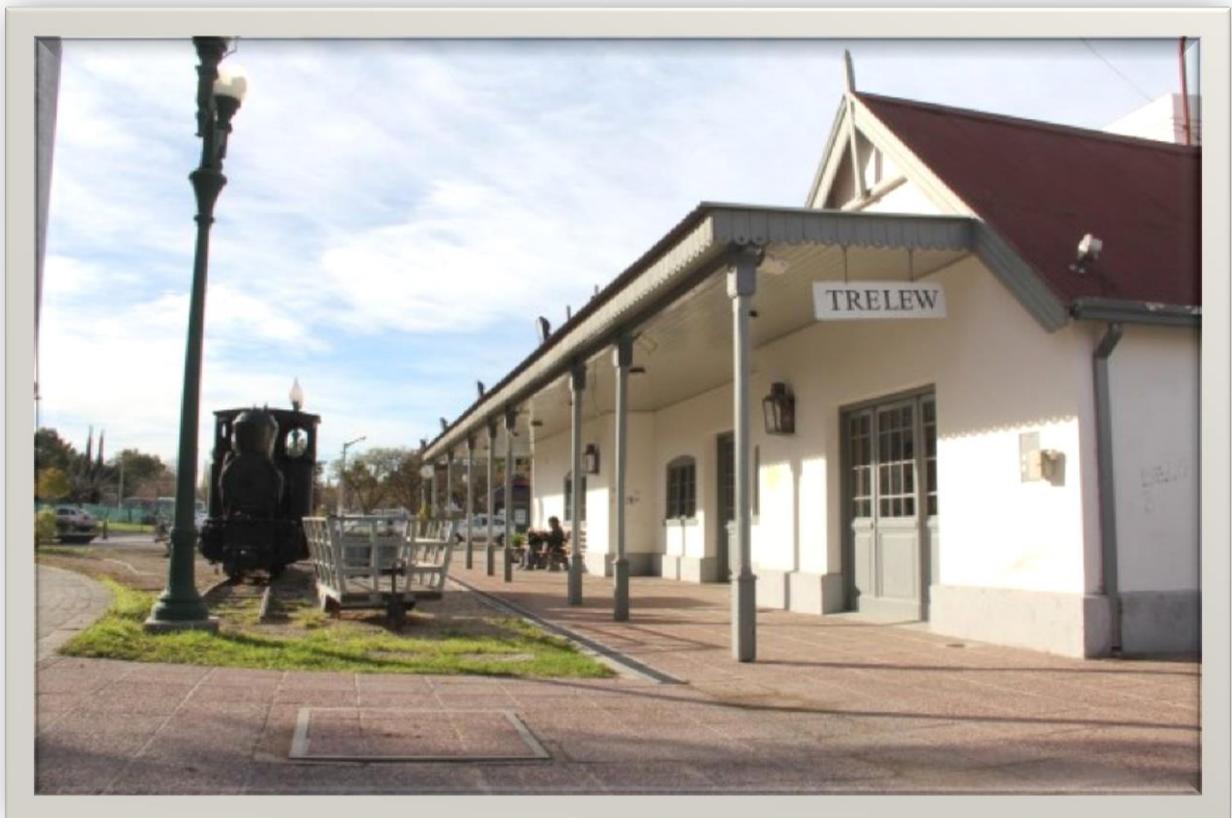
Fachada del Touring Club AYER fuente de "Recuerdos del valle inferior del Río Chubut "



Fachada del Touring Club HOY

Trelew: un recorrido por el ferrocarril de la historia...

AUTORA: LUISINA BELÉN CHASCO
Ciudad: Trelew, Chubut - Argentina



Trelew, ciudad colonizada por los galeses y a quienes hace honor su nombre: "Pueblo de Luis", en homenaje a Lewis Jones, pionero en esta colonización. "Tre" quiere decir pueblo, y "Lew" hace referencia a Lewis.

Los galeses arribaron a la Zona Inferior del Valle Chubut un 28 de julio de 1865 a bordo del Velero Mimosa. Desembarcaron en las costas del Golfo Nuevo (conocido actualmente como Puerto Madryn) y desde allí se desplazaron unos kilómetros más al sur, donde en este momento se encuentran las ciudades de Trelew, Rawson, Dolavon y Gaiman.

Con su llegada, años más tarde, se logró la construcción del Ferrocarril Central del Chubut, que quedó oficializado el 20 de octubre de 1884, día en que se celebra el nacimiento de la ciudad. El 25 de mayo de 1889, se produce la inauguración oficial del mismo, y a partir de aquí surgen los primeros locales comerciales, como así también el banco, el correo, el transporte y la hotelería. En este mismo año, también se construyó la Capilla Tabernacl, en un terreno que fue donado por el ferrocarril; hoy este lugar continúa en funcionamiento siendo el edificio más antiguo del casco urbano, y cuenta con un salón de culto, una escuela dominical y actividades realizadas por la comunidad galesa.

Durante este tiempo, hubo dos hoteles de gran importancia, que después se juntaron para fundar el hotel más importante de todos los años de la ciudad: el Hotel Touring Club. Estos dos hoteles eran el Hotel "El Globo" que pertenecía a la compañía inglesa "Arg. Suther Coop. Ltda." y al ferrocarril, fue construido en 1898; y el otro fue el Hotel Argentino, que estaba lindero al anterior, y que sufrió un incendio y quedó

abandonado. En 1908, el señor Pujol compra estas dos propiedades y en 1918 comienza con la construcción del hotel. Los materiales se trajeron desde Italia y otros desde Buenos Aires. Dentro del hotel, en la planta baja se encontraba el salón comedor, que contenía cubiertos de plata, vajilla de porcelana inglesa, copas de cristal, sillas tonet, cortinas de hilo y piel de camello. Entre los personajes que se hospedaron en este hotel, se encuentran el ex presidente Julio Roca, Antoine de Saint Exúpery, Juan Manuel Fangio y la famosa banda Butch Cassidy, entre otros. Actualmente, cuenta con la habitación en la que estuvo Cassidy conservando todo lo que tenía en ese momento, pudiendo ser visitada. También sigue funcionando como medio de alojamiento y teniendo la confitería más emblemática de todos los tiempos. Además, es considerado Patrimonio Cultural de la Ciudad.

Durante este mismo periodo, se celebra el aniversario del Centenario de la Nación, el 25 de mayo de 1910, y en honor a este acontecimiento en la Plaza Independencia, la principal de la ciudad, se inauguro el Kiosco del Centenario.

En el año 1915, se fundaron lugares de gran referencia para la ciudad, como el Salón San David, que en ese momento era un lugar de reunión de los galeses y actualmente es el Bingo del Chubut; otro es el Teatro Verdi, sede de eventos de gran importancia, y por último el Club Independiente.

El 31 de octubre de 1929 llegó el primer vuelo al Aeroclub Trelew, y al día siguiente continuaron los vuelos regulares. El mismo fue inaugurado el 15 de agosto de 1938 y funcionó en ese lugar, ubicado en Ruta Provincial 8, hasta 1979, cuando se trasladó a su ubicación actual en la Base Aeronaval Almirante Zar, por la cual lleva su nombre

“Aeropuerto Almirante Zar”. En ese momento se recibían vuelos de Aeroposta Argentina S.A, Aerolíneas Argentinas, Austral Líneas Aéreas, Líneas Aéreas del Estado, entre otros, provenientes de lugares como San Antonio Oeste, Comodoro Rivadavia, Buenos Aires, etc.

En el lugar donde funciono el primer aeropuerto mencionado anteriormente, ocurrió la famosa “Masacre de Trelew”, en la cual el día 15 de septiembre de 1975, 110 presos políticos del penal de Rawson se escaparon para tomar un vuelo de Austral para dirigirse a Buenos Aires, y continuar hacia Chile y Cuba; pero sucedido un inconveniente 19 de éstos no pudieron escaparse y decidieron tomar el aeropuerto con personal de la aerolínea y algunos pasajeros. El 22 de agosto estas personas fueron fusiladas. Es por este hecho, que hoy en día, en ese mismo sitio, funciona el Centro Cultural por la Memoria, que fue inaugurado en el año 2007 para mostrar lo relacionado a esta masacre y a lo que fue el Trelewazo.

Por otro lado, en esta misma época, se crea la reserva natural de Punta Tombo, la cual alberga a numerosas colonias de pingüinos de Magallanes. En el año 1979, el gobierno de la provincia la designa como “Área Natural Protegida”, y a partir de esto se estableció un servicio permanente de guardafaunas y se controló su acceso. Según los datos ofrecidos por la Secretaría de Turismo de la Provincia del Chubut, hubo un gran crecimiento de visitantes en los últimos años, pasando de unos 30.000 turistas en la década de los '90 a unos 65.000 en la actualidad. Al presente, se pueden apreciar más de un millón de pingüinos de Magallanes entre los meses de septiembre y abril, y cuenta además con un centro de interpretación.

Con motivo de la celebración del Centenario de la Ciudad, en 1986, se crea el Museo Pueblo de Luis, siendo el segundo edificio más antiguo que hoy en día sigue en pie. El mismo está ubicado en la antigua estación del ferrocarril que fue mencionado al principio, que dio origen a esta ciudad y fue clausurado en 1958 por el Presidente Frondizi. El museo cuenta con 7 salas de exposiciones que muestran aspectos históricos de la zona, entre las cuales se pueden ver los grupos étnicos mapuches y tehuelches, artesanías hilando y tejiendo en sus telares, testimonios de viajeros y exploradores europeos que recorrieron las costas, elementos relacionadas con la colonización galesa, objetos que hacen alusión al surgimiento del ferrocarril, a las colectividades que se integraron a la actividad productiva y cultural (españoles, italianos, etc) y a las primeras escuelas de la ciudad.

Tanto la ciudad de Trelew, como toda la Patagonia, se destacan por la cantidad y variedad de depósitos paleontológicos. Es por esto, que en el año 1988 se decide crear el Museo Paleontológico Egidio Feruglio, para poder conservar y proteger los restos fósiles. En 1997, el museo encara una renovación que lo lleva a estar en inactividad por dos años. Finalmente, el 25 de junio de 1999, vuelve a abrir sus puertas en su nueva sede, exhibiendo en sus dos plantas las cuatro eras: la cenozoica, la mesozoica, la paleozoica y la precámbrica. El Ministerio de Educación de la Nación lo declaró de “Interés Educativo”, fue considerado uno de los proyectos museísticos más importantes del país de los últimos 50 años y el más importante de Sudamérica. En este momento, se encuentra con una gran actividad dado a que en esta ciudad se encontró el fósil del dinosaurio más grande del mundo.

Ya casi llegando a la actualidad, en el año 2009, se realizaron las obras de embellecimiento de la Laguna Chiquichano, la cual estuvo abandonada mucho tiempo, que incluyeron la iluminación de todo el perímetro, una pista de 4 km para correr, un anfiteatro y un espacio de juegos para niños.

También se realizaron arreglos en la calle 9 de Julio y en la Avenida Fontana, con peatonales, nuevos monumentos, una fuente de agua y un palco para las festividades.

Actualmente, Trelew cuenta con alrededor de 12 hoteles y un promedio de 80.000 turistas al año. La temporada alta es entre septiembre y marzo, por la llegada de los pingüinos a Punta Tombo, las ballenas a Puerto Madryn y las playas cercanas.

Una de las principales consecuencias de la llegada de turistas es su ubicación estratégica referida a los principales centros turísticos de la provincia, ya que se encuentra a 20 km de Rawson y Gaiman, a 25 km de Playa Unión, a 65 km de Puerto Madryn y a 600 de Esquel.

Conclusión:

Gracias a la llegada de los galeses y su entusiasmo con la construcción del ferrocarril, nosotros hoy en día existimos como ciudad. Si esto no hubiese sido posible, seguramente seguiríamos siendo parte del complejo de chacras que nos rodean.

Este suceso que marcó nuestra historia, hizo que Trelew siga creciendo y se instalen los primeros sitios que actualmente, algunos, siguen vigentes.

La ciudad fue mejorando a lo largo de los años; cada vez se tienen más atractivos que motivan al turista a visitarla, pero sin dudas los atractivos principales a nosotros nos lo dio la naturaleza, favoreciendo que por nuestra ubicación geográfica tengamos una amplia diversidad de climas y paisajes y sobre todas las cosas, una fauna autóctona que en pocos lados se puede apreciar todo en tan poca distancia, ya que solamente en un recorrido de 160 km podemos ver ballenas, pingüinos, toninas, lobos marinos, entre otros.

HISTORIAS DEL TURISMO EN ARGENTINA II

Bibliografía:

- Ciudad Trelew <http://www.trelewpatagonia.gov.ar/>
- Trelew, *breve reseña histórica* <http://www.trelew.gov.ar/historia.php>
- Trelew, *Museo Regional Pueblo de Luis* <http://www.trelew.gov.ar/cultura-pueblodeluis.php>
- Interpatagonia, *Trelew: historia y leyendas* <http://www.interpatagonia.com/trelew/historia.html>
- Patagonia, *breve historia de Trelew* [http://www.patagonia.com.ar/Trelew/119 Breve+historia+de+Trelew.html](http://www.patagonia.com.ar/Trelew/119_Breve+historia+de+Trelew.html)
- Welcome Argentina, *Trelew historia* <http://www.welcomeargentina.com/trelew/historia.html>
- Museo Paleontológico Egidio Feruglio <http://www.mef.org.ar/>
- Wikipedia, *Aeroclub Trelew* http://es.wikipedia.org/wiki/Aeroclub_Trelew
- Wikipedia, *Punta Tombo* http://es.wikipedia.org/wiki/Punta_Tombo
- Hotel Touring Club <http://www.touringpatagonia.com.ar/>
- Punta Tombo, *Fundación Dos Pozos* <http://www.puntatombo.com/fundacion.html>

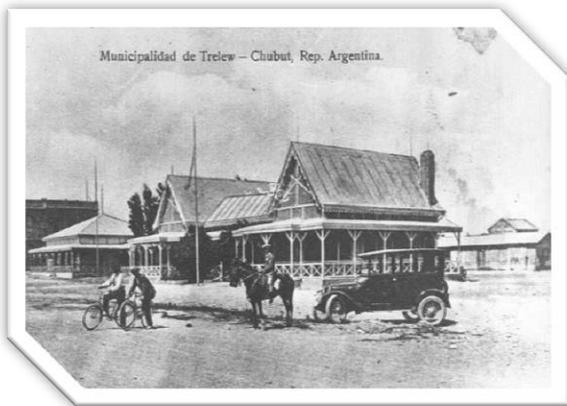
ANEXO FOTOS TRELEW



Los empleados de la estación sobre la plataforma



El ferrocarril



Municipalidad de Trelew



Hotel Touring Club



Habitación del Hotel Touring donde se alojó Butch Cassidy



Punta Tombo

Los Antiguos: un oasis patagónico

AUTORA: Lic. Viviana Mariel Navarro
Ciudad: Los Antiguos, Santa Cruz - Argentina



La actualidad turística de Los Antiguos, Santa Cruz

Los Antiguos es un pequeño asentamiento urbano del Noroeste de la Provincia de Santa Cruz, ubicado en la costa sur del lago Buenos Aires y a orillas del río Los Antiguos, a sólo 3 km de la república de Chile cuyo límite natural lo constituye el Río Jeinimeni. Forma parte del corredor de la RN 40, uno de los más destacados de la Argentina.

Las cortinas de álamos que delimitan las chacras y la presencia del lago rompen con la monotonía de la estepa patagónica. La principal actividad económica es la producción y exportación de frutas finas, por lo que ha sido declarada la Capital Nacional de la Cereza, realizándose una fiesta en el mes de enero. Es el lugar más austral del país donde se desarrolla la cosecha tardía de cerezas.

El entorno geográfico-paisajístico favorece la práctica de actividades al aire libre y de contacto con la naturaleza, entre las que destacan el trekking, los avistajes de aves, safaris fotográficos y la pesca deportiva. Las chacras ofrecen la posibilidad de visita y permiten la oportunidad de recorrerlas, cosechar sus productos, degustar y llevarse exquisitos dulces, licores y conservas, desarrollando el agroturismo. Este recorrido conforma la única ruta gastronómica de la provincia.

Los datos de la Secretaría de Turismo local indican que los visitantes son mayoritariamente argentinos, que viajan en parejas o grupos familiares, se alojan en cabañas y se enteraron del lugar a través de internet o por amigos y familiares. Las principales actividades que realizan son la visita a las chacras, a la cueva de las manos, a Chile Chico (Chile) y la pesca deportiva.

Aspectos históricos del poblamiento y el turismo en Los Antiguos

La tradición oral indica que el nombre de Los Antiguos derivaría del Vocablo Tehuelche "I KEU KENK" que significa "Lugar de mis antepasados" o "Posada de los mayores", ya que allí iban a pasar sus últimos años los ancianos de la comunidad Aonikenk (Los tehuelches del sur se llamaban Aonikenk Aoni=sur , Kenk= Gente).por las bondades del clima. Esto implica que el valle era habitado desde hacía siglos.

El primer explorador del cual se tienen referencias fue Jorge Muster por el año 1869. Luego, hacia 1880, Carlos María Moyano (Militar y explorador argentino, 1854-1910. Desde 1876 realizó diferentes trabajos y expediciones en Santa Cruz, siendo nombrado Gobernador del territorio en el año 1884. Por problemas de salud en el año 1887, renuncia al cargo y se traslada a Buenos Aires. El mausoleo que guarda sus restos mortales fue inaugurado el 1º de setiembre de 1970 y está ubicado en la localidad de Puerto Santa Cruz.) exploró estos territorios con el objetivo de encontrar la mejor ruta para el arreo de ganado y bautizó el espejo de agua con el nombre de Lago Buenos Aires. Más tarde, en 1897, el entonces Perito Argentino, Francisco P. Moreno incursiona también en la zona, recorriendo cuidadosamente el área cordillerana y tomando nota de accidentes geográficos, lagos y ríos, no sólo con el fin de fijar los límites con Chile, sino también guiado por el interés de dar a conocer la zona austral del país.

En 1906 se documenta la presencia del primer residente permanente, Arsenio Melo al cual siguió la familia argentina de origen galés de los Hugs. En el año 1913 se crea uno de los establecimientos ganaderos más importantes de la zona, la Estancia La Ascensión. Su propietario era Jesús Larrañaga, contador de nacionalidad española, que trabajó para

la Sociedad Anónima Importadora y Exportadora de la Patagonia, propiedad del grupo Menéndez-Behety. Este era uno de los grupos más poderosos e influyentes de la región dedicado a la actividad ganadera, industrial, comercial y financiera. La Anónima, como se conoce a este grupo, es actualmente una de las cadenas de supermercados más importante de la Patagonia.

"Los primeros colonos que llegaron a la zona con intenciones de establecerse, lo hicieron cerca del año 1910. Da cuenta de esto el relato de las hermanas Martínez, hijas de Tristán Martínez y Ana Lacalle: "Mi padre es el primero, llegó en 1910 creo (...)". A partir de allí llegaron las primeras familias: *"(...) los Ávila, los Beroiza, los Muñoz, los Aroca, los Neira, los Sastre, los Mimica (...)"*. Otra de las primeras familias que se estableció en el valle en el año 1918, y que no fue nombrada en el relato, fue la familia Soto." (Apóstolo et al; 2012. Pág. 9) Ref.1

Por el 1920, el Gobierno Nacional apoyado en la Ley 4.167/1903 crea una serie de colonias pastoriles en el norte y oeste de Santa Cruz con el fin de atraer pobladores. El 11 de Junio de 1921, mediante un decreto del Gobierno Nacional, se crea la Colonia Pastoril Leandro N. Alem al sur del lago Buenos Aires y posteriormente se integra a ésta la Colonia Mixta Los Antiguos. (Díaz Viegas et al, 2013. Pág. 9) Ref.6

Así comenzó el verdadero poblamiento de la localidad de Los Antiguos con el afincamiento de pobladores argentinos, chilenos y españoles que se instalaron en las márgenes del río Los Antiguos, atraídos por la posibilidad de explotar tierras libres de ocupación, alentados por el precio de la lana que había comenzado a subir y el excelente microclima que generaba el lago Buenos Aires. Como colonia pastoril,

la zona de Los Antiguos se benefició con la entrega de lotes de 2.500 Ha y como colonia agrícola se subdividió en lotes de 100 Ha, no pudiéndose entregar más de dos a una misma persona. Para 1928 se había instalado la escuela primaria, un destacamento policial y ya estaban delineadas algunas chacras con cultivos de alfalfa.⁵

"Todo lo que es la cuenca del Lago Buenos Aires, es toda una zona que fue colonizada desde la Argentina, no siempre por argentinos, pero si aún siendo chilenos que venían desde Neuquén bajando con carros, con lo que fuera y buscaban campos y se metieron acá. Y les daba igual, que fuere La Ascensión o que fuera a la vera del otro lado del río". (Apóstolo et al, 2012. Pág.10) Ref.1

Los Antiguos siempre estaba en el recorrido de las mercaderías producidas en la región, principalmente para los habitantes de la localidad chilena de Chile Chico (La localidad de Los Antiguos se encuentra a 7 km de la localidad de Chile Chico-Chile. Ambas comparten un mismo lago, que del lado argentino recibe el nombre de lago Buenos Aires y del lado chileno lago General Carreras. Las) y también era el principal centro de abastecimiento, reunión y servicios básicos de las personas empleadas en las estancias de la zona. Era el corredor obligado en la circulación tanto de personas, que llegaban en busca de trabajo en las chacras o en los establecimientos pastoriles o se trasladaban hacia otros puntos de Chile, como de mercaderías. Esto motivó que en 1940 se afincara un puesto de Aduana en la zona. En la actualidad estos intercambios entre las dos localidades continúan, principalmente el de personas no así el de mercancías.

Finalmente, la Dirección General de Tierras y Colonias creó oficialmente el pueblo de Los Antiguos en los lotes 65,

66, 75 y 76 de la sección II de la Colonia Leandro Alem, por decreto nacional N° 115.785 de septiembre de 1941. Las comunicaciones irregulares y los problemas de accesibilidad por caminos interrumpidos en invierno, la lejanía y la discontinuidad en los transportes limitaban la oferta de bienes. Sin embargo se desarrolló una red de producción local de verduras, hortalizas y pasturas que diversificaron las plantaciones originales. Fue muy importante la función del tramo ferroviario Puerto Deseado-Las Heras* que posibilitó el tránsito de mercaderías locales y extralocales desde y hacia el puerto. Los fardos de lana se trasladaban en carros hasta Las Heras y desde allí en tren hasta el puerto para su posterior comercialización y exportación. A su regreso, los carros volvían cargados de mercaderías, principalmente comida (fideos, arroz, harina, aceite, azúcar) y ropas.

*Este servicio ferroviario funcionó desde 1914 hasta 1970, 283 km, y el proyecto original buscó unir Puerto Deseado con el lago Nahuel Huapi, pero sólo se construyó una parte. Una vez en marcha, provocó un importante movimiento comercial. Puerto Deseado fue la puerta de salida de la producción regional y Las Heras se convirtió en punta de rieles y centro de acopio de la producción ganadera de las estancias vecinas y de las colonias establecidas en la zona cordillerana. Ambos fueron centros de distribución y abastecimiento de los productos manufacturados que llegaban en los mismos barcos que extraían la producción. (Cepparo, 2006)

La mensura original, que incluyó la planta urbana y toda la zona de chacras, fue realizada por el agrimensor Bonserio en el año 1941. Las cortinas cortaviento del valle fueron hechas en general de álamo criollo. Actualmente la localidad

tiene mucha vegetación, lo cual modificó totalmente el paisaje original. Hoy es difícil imaginar Los Antiguos sin árboles, pero seguramente se percibiría un paisaje muy diferente en esos primeros años.

La crisis del sector ovino y la disminución del stock que tuvo lugar a finales de la década del '70 afectó la relación comercial entre las chacras proveedoras de pasto y las estancias compradoras. Hacia 1971 algunos ganaderos ya habían empezado a plantar cerezos como alternativa a la producción tradicional de la tierra, complementando con frutillas, frambuesas, grosellas y otras berries, surgiendo así la fruticultura. El primero en incursionar fue el Sr. Sigman, luego le siguieron otros chacareros. La primera cosecha fue en 1977, y la superficie plantada se mantuvo estable hasta 1993, a partir del cual se incrementó de 7 a 8 ha/año.

"La cereza que se producía en el valle estaba disponible para su venta en fresco en un momento del año en el que no había competencia con cerezas producidas en otros lugares (Mendoza, Trelew). Esta ventaja, junto con un circuito comercial planteado para la venta en Buenos Aires, resultó en un buen negocio".

Apóstolo et al, 2012. Pág. 30. Ref. 1

En el año 1991, la localidad fue sorprendida con la erupción del volcán Hudson**, lo que la llevó a ser conocida en el plano nacional. El manto de ceniza, transportado por el viento, era de 0,45 a 1,20 m, lo que trajo como consecuencia la muerte de las ovejas por falta de agua y alimentos y la destrucción de los cultivos de cereza. Luego de siete años, en 1998 se comenzó con la recuperación de las tierras, gracias a la asistencia de los técnicos del INTA.

**El volcán Hudson ubicado a 10 km de la localidad de Chaitén (Aysen, Chile) y a 100 km de Los Antiguos, se mantuvo en erupción entre el 8 y el 15 de agosto,

estando activo hasta fines de diciembre. La nube de cenizas fue transportada por los vientos hacia Los Antiguos y Perito Moreno, resultando ser las poblaciones más afectadas.

"Los primeros días que caía la ceniza hacía calor, entraba en todas partes y todo olía a azufre. A la gente que se quedó les pedíamos que no saliera de sus casas, no se podía respirar, usábamos las máscaras pero no servían de nada. Los animales morían de hambre y sed y hasta el lago era una gran masa oscura de cenizas. Todo estaba a oscuras y caminábamos por las calles de memoria", Angel Seguel, vecino de la localidad. Mariela Arias, 2010. Ref. 2

Un tiempo antes de esta catástrofe, las mejoras en infraestructura de la red vial con la pavimentación de la ruta provincial N° 43 en 1988 y la celebración de la primera Fiesta Provincial de la Cereza en 1989, a la que concurren más de 10.000 personas, abrió el paso de una nueva actividad en la localidad: el turismo.

Lentamente fueron llegando los visitantes año tras año, su clima y su oferta de recursos naturales y culturales la convirtió en una buena opción tanto para turistas nacionales como internacionales durante la temporada estival, mejorando también su oferta de servicios. La Dirección de Turismo cambió a Secretaría y al respecto, en el año 2008, Marina Basalo -Secretaria de Turismo- indicaba: *"Es un poco un mensaje del ejecutivo de la importancia que tiene esta actividad para el desarrollo de nuestra localidad, en conjunto con lo que es la producción, y en armonía con lo que es la producción de los chacareros y la cereza. Así que mi función es el desarrollo de esta actividad que, si bien*

consideramos que hemos avanzado los últimos años no podemos dejar de calificarnos como un destino emergente. Así que mi función es el desarrollo de nuestra actividad con el desarrollo de sus atractivos turísticos y la promoción de la localidad" Ordoñez, 2008. Ref. 8

La Fiesta Nacional de la Cereza, que incluye espectáculos de doma, muestras artesanales y presentaciones artísticas-folclóricas de nivel internacional, en las últimas ediciones llegó a superar las 30.000 personas, por lo que está considerada la fiesta popular con más convocatoria de la Patagonia.

La floración de los cerezos en el mes de octubre, marca el inicio de un nuevo periodo de trabajo. El paisaje muta hacia el color blanco, producto de las flores de los cerezos. La flor del cerezo permanece en el árbol tan sólo 20 días, es durante este tiempo donde es posible aprovechar el florecimiento para realizar relajantes caminatas y disfrutar con todos los sentidos de este lugar.

El agroturismo se convirtió en una opción muy interesante. El mismo está asociado a la participación y/o observación activa del turista en las entidades agropecuarias y/o prestación de servicios de alojamiento y gastronomía local dentro de la propiedad agrícola, por ejemplo: elaboración de dulces, ordeñes, manejo de hacienda, arreos, trabajo de maquinaria agrícola, cosechas, etc. (Programa Argentino de Turismo Rural "Raíces", 2000).

Hay alrededor de 13 chacras que reciben a los visitantes y se puede llegar a pie, en auto o en bicicleta. Son los propios dueños quienes relatan a los turistas el proceso del cuidado de los cerezos, la floración y la recolección. Al respecto comenta Walter Treffinger de la chacra Don Neno: *"el año pasado recibimos unos 12 mil turistas en la chacra. Recuerdo que había empezado a nevar y seguían llegando (...)* El año

pasado también iniciamos un nuevo atractivo para los turistas: cosechar frutillas. Fue todo un éxito". (Ordoñez, 2008, Ref. 8) El paseo suele incluir una degustación de dulces de frutos caseros, conservas y licores regionales que finalmente se ofrecen para la venta. Todos estos productos se elaboran artesanalmente y las recetas han sido transmitidas de madres a hijas, otorgándoles un toque identitario y único. Este recorrido constituye la única ruta gastronómica que ofrece la provincia de Santa Cruz.

Otra actividad destacada es la pesca deportiva en los ríos y lagos, que convoca a pescadores durante todo el año. Estos sitios se destacan por contar con importantes poblaciones de Trucha Marrón, Trucha Arco iris, Trucha Criolla, Salmón del Atlántico, Dog Salmón y Pejerrey Patagónico.

Los Antiguos descubrió la actividad turística bien avanzado el siglo XX, siendo para la provincia uno de los destinos potenciales más prometedores que posee. Sin dudas un lugar para visitar y encontrarnos con la naturaleza.

Conclusión

Es destacable como esta pequeña localidad logró recuperarse de las consecuencias de la erupción del volcán Hudson. Todo había quedado destruido, sin embargo el tesón de sus pobladores vislumbró un futuro diferente.

Los Antiguos ha comenzado a desarrollar el turismo muy recientemente, como una alternativa que combina la producción de las chacras y el entorno paisajístico. Su ubicación estratégica muy cercana a la RN40 y su microclima, la posicionan favorablemente.

Su centro de informes es uno de los más organizados de la provincia y su oferta se consolida año tras año en diversidad y calidad, lo que denota la relevancia que presenta la actividad turística para las autoridades locales, que han sabido llevar adelante políticas para el desarrollo ordenado y equilibrado del turismo. El gran desafío es no alterar la identidad del lugar, un pueblo pequeño donde la calidez de la gente es uno de los valores más preciados.

Bibliografía

1. Apóstolo, Romina; Manavella, Fernando y Liliana San Martino (2012) *Los antiguos: recuerdos que hacen historia. La vida en la localidad desde el establecimiento de los colonos hasta la llegada del cerezo*. Centro Regional Patagonia Sur INTA. Estación Experimental Agropecuaria Santa Cruz. Disponible en la Biblioteca de la EA Santa Cruz, Río Gallegos.
2. Arias, Mariela (2010) *Cerezas al pie de la cordillera*, publicado el 02/01/2010. La Nación. Disponible en <http://blogs.lanacion.com.ar/el-sur/en-la-ruta/cerezas-al-pie-de-la-cordillera/> [Fecha de consulta: 22 de junio de 2014]
3. Bertoncello, Rodolfo (2006) *Turismo, territorio y sociedad. El 'mapa turístico de la Argentina'*. En publicación: América Latina: cidade, campo e turismo. Amalia Inés Geraiges de Lemos, Mónica Arroyo, María Laura Silveira. CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, San Pablo. Diciembre 2006. ISBN 978-987-1183-64-7.
4. Calí, María Julieta (----) *Cerezas del fin del mundo*. Revista Fruticultura y diversificación. Pp. 24-31. Disponible en <http://www.biblioteca.org.ar/libros/210486.pdf> [Fecha de consulta: 22 de junio de 2014]
5. Cepparo de Grosso, María Eugenia (2006) *Procesos de poblamiento, integración y marginalidad en un territorio periférico de la Patagonia Meridional. El caso de Los Antiguos*. Revista Magallania, Chile, 2006. Vol. 34 (1), pp. 21-37.
6. Díaz Viegas, Jaquelina; Mazzoni, Elizabeth y Paula Diez (2013) *Problemáticas ambientales en el área de Los Antiguos, provincia de Santa Cruz*. ICT-UNPA-65-2013.
7. Güenaga, Rosario (2011) *La inmigración colonizadora en Santa Cruz entre fines del siglo XIX y principios del siglo XX* [en línea]. Temas de historia argentina y americana 19 (2011). Pp. 95-115. Disponible en: <http://bibliotecadigital.uca.edu.ar/repositorio/revistas/la-inmigracion-colonizadora-santa-cruz.pdf> [Fecha de consulta: 16 de junio de 2014]
8. Ordoñez, Juan Cruz (2008) *"Los Antiguos: la tierra donde todo crece"*. Portal Patagónico, Periódico de El Calafate, Nº 34, 23 de Febrero de 2008. Disponible en http://www.portal-patagonico.com.ar/paginas/2008/01/205/los_antiguos_la_tierra_donde_todo_crece/ [Fecha de consulta: 01 de julio de 2014]
9. Secretaría de Agricultura, Ganadería, Pesca y Alimentación (2000). *Programa Argentino de Turismo Rural "Raíces"* Disponible en www.turismo.gov.ar/esp/institucional/raicestur.pdf [Fecha de consulta: 22 de junio de 2014]
10. Secretaría de Turismo, Municipalidad de Los Antiguos. Informe Integral de Turismo. Temporada 2011/2012.
11. Wallingre, Noemí (2011) *Retrospectiva del desarrollo del turismo en la República Argentina 1810-2010*.
12. *Un repaso necesario*. Revista Signos. Año XXX, Nº 46, 2011. Pp. 109-149. Revista de la Universidad de El Salvador. Argentina.
13. Secretaría de Turismo de Los Antiguos. <http://www.losantiguos.tur.ar>

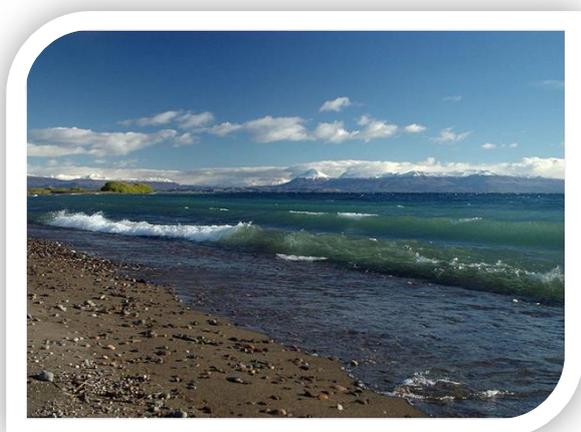
ANEXO FOTOS LOS ANTIGUOS



Cerezas



Predio Fiesta de la Cereza



Lago Buenos Aires



Cerezos en flor



Foto 7. Familia Mimica frente al nuevo local, año 1954. El mismo está ubicado al costado del negocio original de la foto 6 (el edificio que se observa detrás, es el negocio original).
Gentileza Sr. Raúl Mimica.

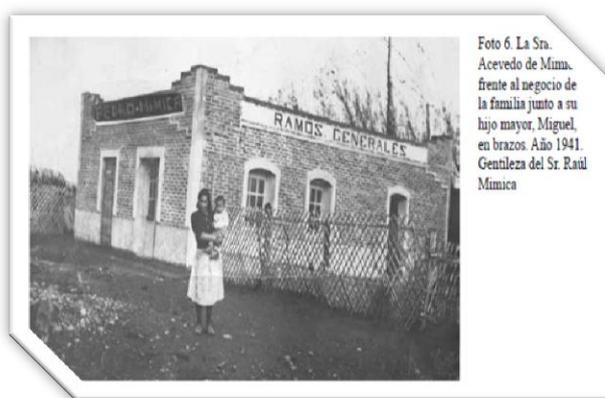


Foto 6. La Sra. Acevedo de Mimica frente al negocio de la familia junto a su hijo mayor, Miguel, en brazos. Año 1941. Gentileza del Sr. Raúl Mimica

Fotos de antaño, fuente Bibliográfica Ref. 1

Fotos (1) (2) (3) (4): Gentileza Pág. Web Secretaria de Turismo Ref. 13

EL CHALTÉN

AUTORA: NATALIA SOLEDAD VILLANUEVA
Ciudad: El Chaltén, Santa Cruz – Argentina



Surgimiento de El Chaltén

Sus pobladores originales fueron los tehuelches, "denominadas "patagones" en su encuentro con los españoles aunque en su propia lengua se denominaban *chon* "hombre". Estos grupos hablaban una misma lengua con varios dialectos y los *Aonikenk* estaban distribuidos en Santa Cruz y principalmente en la costa fueron los que tomaron contactos con los navegantes.

Para la mitología tehuelche esta zona es valorada porque sobre "la cumbre del cerro Fitz Roy fue escondido *Elal*, llevado por un cisne, para protegerlo del gigante *Noshtex*, quien era su padre y quería matarlo porque el sol había declarado la profecía de que su hijo sería más poderoso que él, por haber robado a su madre. Para acompañarlo, casi todos los animales de la isla donde *Kooch* había creado la vida poblaron la Patagonia, comenzando en este lugar".¹ Chaltén es el nombre con que los tehuelches denominaban al cerro cuyo significado es "montaña que humea".

Para 1874, Carlos M. Moyano y el perito *Francisco Pascasio Moreno* remontan a los lagos Argentinos y Viedma debido a los problemas de límites con la República de Chile. Ocasión donde Perito Moreno en una de sus expediciones en 1877 bautiza al cerro con el nombre de Fitz Roy.

Los siguientes años se dio la ocupación por parte de los colonos españoles a partir del siglo XVII y de la persecución y matanza de los pueblos originarios conocido como "Campaña del Desierto" iniciado por el General Roca en 1879, donde unos pocos Tehuelches sobrevivieron marginados por la sociedad hasta que prácticamente desaparecieron para siempre hace unas pocas décadas.

En 1887 habían llegado desde Italia misioneros salesianos a la Patagonia. A partir de 1932 uno de ellos, *Alberto DeAgostini*, comenzó a explorar la zona. Las fotografías de sus expediciones llegaron hasta Europa y despertaron gran interés para los escaladores.

Desde principios del siglo XX comenzaron a llegar extranjeros a poblar estas zonas, instalándose en asentamientos que se fueron transformando en estancias con el paso del tiempo. Esta zona no era aún ocupada por los grandes estancieros, con quienes debieron competir luego para conservar sus territorios. Algunos de estos pioneros son homenajeados hoy en los nombres de las calles de El Chaltén, como Fred Otten que fue el primer poblador, Andreas Madsen proveniente de Dinamarca, familias Ramstrom, Halvorsen, Rojo de España¹, Martín Bjerg, Alberto Wittwer, Jean Henriksen, José Pérez Rubio , Wittwe y Mac Leod dedicados a la cría de ganado ovino¹.

En 1901 Andreas Madsen es contratado por la comisión de límites entre Argentina y Chile. En 1903 desembarcó en Santa Cruz y siempre volvió a la zona. Su casa fue albergue de los viajeros que llegaban a este lugar.

El Padre D'Agostini fue el encargado de describir al monte Fitz Roy en 1929 en uno de sus viajes por la zona.

En 1937 mediante el Decreto N° 105.433 se crea el Parque Nacional Los Glaciares con el objetivo de proteger la región dominada por glaciares, bordeado por bosque subantártico nativo y un importante número de especies endémicas de plantas y animales. Ha sido declarada "Patrimonio Mundial" por la UNESCO en el año 1981.

La creación del Parque fue el hito que marcó el puntapié inicial para la actividad turística ya que ese mismo año arribaron las primeras expediciones para escalar las cumbres de la zona.

En abril de 1945, el Decreto Ley N° 9504, ratificado por la Ley N° 13.895, declaró Parque Nacional a varias reservas y entre ellas la Reserva Los Glaciares, la cual, a partir de ese momento, asumía la categoría de Parque Nacional.

Ascendido por primera vez el cerro Fitz Roy por la expedición francesa, quienes contaron con el apoyo al campo del montañismo por parte del presidente Juan Domingo Perón. La "Expedición francesa a los Andes Patagónicos" estuvo integrado por "Rene Ferlet (jefe de la expedición), Marc Azema (médico de la expedición), Profesor Louis Llidoutry (residente en Chile), Guido Magnone (especialista en escalada artificial), Lionel Terray (especialista en escalada libre y hielo) Georges Strouvé (cineasta y fotógrafo), Louis Depasse (guía de montaña), Jacques Poincenot (escalador en roca, muere en la expedición), Subteniente Francisco Ibáñez (oficial de enlace)"². En 1952 el Cerro Torre, recibió varias expediciones que durante décadas intentaron sin éxito alcanzar su cumbre, hasta que en 1974 los italianos Ferrari, Conti, Chiappa y Negri lo lograron.

Fundada el 12 de octubre de 1985 mediante la Ley N° 1771/85 con el objetivo de poblar la zona por el conflicto con la República de Chile por la zona del Lago del Desierto y el Hielo continental Patagónico Sur. En dicha ceremonia "el gobernador Arturo Puricelli, con notable visión estratégica, firmó el decreto que ordenaba su creación, con el fin de promocionar el asentamiento poblacional en la zona cordillerana de la provincia,

por entonces con cercanos sectores en disputa con Chile. El presidente de Parques Nacionales amenazó, mediante un telegrama, someter al gobernador a la justicia penal si lo fundaba. El día de la fundación *in situ* el clima se presentó especialmente hostil, al punto que casi no permite dar la misa al entonces Obispo Diocesano Monseñor Miguel Ángel Alemán, e hizo que la ejecución del Himno Nacional por la banda del Ejército Argentino de Comandante Luis Piedra Buena, se perdiera en la inmensidad de un valle en el que sólo se podía observar una hostería y un puente".

El área destinada al pueblo eran 135 hectáreas que pertenecían al Parque Nacional Los Glaciares, por lo cual el Congreso Nacional sanciona en el año 1989 la ley N° 23.766/89 en la que se desafecta del Parque Nacional y se transfieren las tierras a título gratuito a la Provincia.

Comenzó a recibir habitantes en 1.987, con muchos beneficios otorgados por el estado como la construcción de viviendas.

*"Dicen los primeros pobladores que al principio éste era un "pueblo de cartelitos", porque se podía leer en carteles "Registro Civil", "Delegación Municipal", etc., pero no había nada"*³.

Esta comisión de fomento poseía 41 habitantes según el censo de 1991 y para el año 2010 poseía unos 1.627 habitantes y actualmente los datos del último censo realizado en se encuentran en proceso.

Nombrada como la "Capital Provincial del Trekking" en 1993 por el Decreto N° 1079/93 y en 2013 se le ha dado media sanción al proyecto de ley para declararlo "Capital Nacional del Trekking".

Para 1994 un jurado internacional falla a favor de Argentina la soberanía del Lago del Desierto.

El 12 de octubre de 2010 el gobernador Daniel Peralta le encargó al diputado Jorge Arabel que comience a analizar una reforma parcial de la Constitución provincial para elevar a municipalidad a El Chaltén.

En el 2012 presentó un proyecto el senador Jaime Linares, para modificar la denominación actual del "Cerro Fitz Roy" y recuperar el nombre originario del cerro símbolo para este lugar.

Hoy, 2014 en esta localidad se encuentran trabajando y estableciendo una agenda para lograr la municipalización de "El Chaltén"⁴

El turismo es la actividad económica preponderante de esta localidad con una alta participación del sector privado.

La primera construcción relacionada a la actividad fue, según algunos los escritos del acto fundacional, la presencia de una "sólo se podía observar una hostería y un puente". A los que se sumaron las primeras instalaciones del parque nacional.

Dentro del sector comercial y de servicios, el sector alojamiento representa un 34% de un total de 212 establecimientos comerciales. Actualmente cuenta con 1982 plazas en 696 habitaciones distribuidas en 21 establecimientos de alojamientos. Por su parte el sector gastronómico concentra un 24% del total, las Empresas de Viajes y turismo el 6% y transporte por su parte el 3%. (informe de Resultado: Relevamiento de Oferta turística, Comercio y servicios turísticos de El Chaltén, 2012).

El Festival de Boulder es uno de los eventos más representativos que se realiza en el mes de febrero y se celebra en conmemoración al primer ascenso de Fitz Roy para algunos y según otras fuentes en honor a la expedición francesa que culminará logrando la primera ascensión al Monte Fitz Roy el 2 de febrero de 1952.

En esta comisión de fomento no hay instituciones educativas ligadas al turismo y tampoco organizaciones no gubernamentales exclusivas del sector.

Los medios de comunicación son los tradicionales y dentro de ellos hay secciones dedicadas a nuestra actividad. Entre las publicaciones y editoriales se pueden encontrar guías de turismo con los circuitos del producto, guías de flora y fauna, historia como así también editoriales fotográficas⁵.

En materia de gestión sustentable "El Chaltén" es pionera en Santa Cruz y actualmente se encuentra implementando "Sello Verde" una etiqueta propia y gestionada por varios organismos del lugar.

Conclusión

El Chaltén simplemente es un lugar mágico que transmite la dosis de paz justa para admirar esos paisajes que teletransportan, te asombran y te enamoran de este lugar tan único.

Ofrece colores, postales, flora y fauna que te invitan a descubrirlo en cada uno de los senderos y excursiones que brinda esta bella localidad.

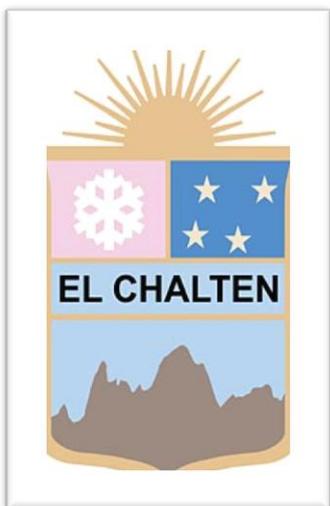
Con historias y pioneros que se enfrentaron a la soledad, al crudo frío y a los desafíos que imponen los cerros El Chaltén y el Torre.

"El lugar es de los más salvajes y grandiosos. Selvas, lagos, ríos, cascadas, constituyen el pedestal de este fantástico castillo torreado, con murallones gigantescos, acorazado de hielos, sobrepasado por agujas de terrible aspecto que tanta seducción ofrecen al desnudo de los montañistas." (Padre Agostini)

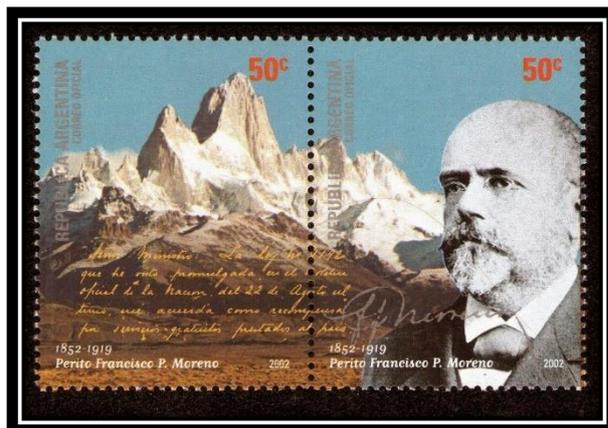
Bibliografía

- Ref. 1 <http://www.calafate.com/es/es-chalten/es-chl-historia.html>
- Ref. 2 Expedición Francesa. Recuperado de: http://culturademontania.com.ar/Historia/HIS_primera-fitzroy-francesa.htm
- Ref. 3 <http://www.patagonia-argentina.com/el-chalten>
- Ref. 4 Municipalización de El Chaltén. Recuperado de: <http://www.laopinionaustral.com.ar/diario.asp?Modo=Noticia&NIId=42828&texto=&A=2014&M=6&D=25>
- Ref. 5 <http://www.elchalten.com/esp/comercial/libros.php>
- GODOY MANRÍQUEZ, C. J (Dir)(1997). El gran libro de la Patagonia. ed. Planeta Argentina SAIC, Buenos Aires, Argentina
- Recuperado de: <http://www.prensasc.com.ar/2012/11/15/montefitzroysellamar.html>
- Breve Reseña histórica de El Chaltén. Recuperado de: <http://www.elchalten.com/esp/informacion/historia.php>
- Historia de Andrea Madsen. Recuperado de: http://culturademontania.com.ar/Historia/HIS_andreas_madsen.htm
- KORSTANJE, M (2008). Análisis crítico del libro Historia del Turismo Argentino. Publicado en Revista Brasileira de Pesquisa en Turismo. Recuperado de: <http://www.spell.org.br/documentos/download/4649>
- Informe de Resultado: Relevamiento de Oferta turística, Comercio y servicios turísticos de El Chaltén, 2012
- <http://heraldicaargentina.com.ar/3-StaCruz-ElChalten.htm>
- NORAMBUENA, M.V. (2008) La actividad turística en la provincia de Santa Cruz y su importancia en el espacio. El caso de El Calafate y El Chaltén

ANEXO FOTOS CHALTÉN



Escudo de Municipio del Chaltén



fuate

<http://georgiasdelsur.blogspot.com.ar/2014/03/el-chalten.html>

PROYECTANDO LA HISTORIA DE UN DESTINO PATAGÓNICO: EL CALAFATE

AUTORA: ALEJANDRA MERCEDES ÁLVAREZ
Ciudad: Río Gallegos, Santa Cruz – Argentina



“Viajar a la Patagonia, por lo que imagino, es como ir hasta el límite de un concepto,
como llegar al fin de las cosas.”

Jean Baudrillard

HISTORIA DEL CALAFATE (siglo XIX)

En Octubre de 1867 una expedición terrestre fue hacia las nacientes del Río Santa Cruz, promovida, organizada y financiada por el Cap. Luis Piedra Buena a las órdenes de Guillermo Gardiner y acompañantes, navegando por la margen sur del río.

Emplearon 33 días de ida y 16 de vuelta. En su recorrido cruzaron el Río Bote, llegaron cerca de donde está situado hoy Calafate, hallaron el arroyuelo que viene de los cerros y divisaron enfrente una isla de regular tamaño – Isla Solitaria -. Pasaron por Chorrillo Malo y siguieron hasta Lago Roca, realizando reconocimientos parciales, creyeron posible encontrar un paso hacia el Pacífico. Expedición importante por el descubrimiento efectivo del Lago (bautizado por Moreno) Lago Argentino, y condiciones que facilitarían otras expediciones (aguas, pastos, árboles, caza).

En Noviembre de 1873, el Subteniente Valentín Feilberg fue designado para explorar las nacientes del Río Santa Cruz. La marcha en chinchorro con otros tripulantes, la realizaron en 22 días, pero por la equivocada información con la que contaban, creyeron que era el Viedma. Izaron el pabellón en un remo como asta y dejaron una botella con un documento probatorio de su hazaña.

A fines de 1876 y a comienzos de 1877, Carlos Moyano y Francisco Moreno efectuaron el primer viaje exploratorio desde la Isla Pavón, navegando el Río Santa Cruz. El 15 de febrero de 1877 Moreno bautizó Lago Argentino al lago que origina ese río. Continuaron al norte por el río La Leona al Lago Viedma. Alcanzaron el río Chalfá, el Lago San Martín y el Lago Tar (nombre puesto por los naturales). Esta expedición permitió

conocer la información general del Lago Argentino. En la división del Brazo Norte y el Brazo sur dieron al lugar el nombre de Punta Bandera depositando el pabellón Nacional. También bautizaron los montes Frías, Buenos Aires, Moyano, Stokes, Fitz Roy y Punta Avellaneda.

En 1879 el Glaciar Moreno fue avistado por primera vez por el capitán Inglés de la Armada Chilena Juan Tomás Rogers, dándole el nombre del Director de la Oficina Hidrográfica de la Marina de Chile "Francisco Gormaz", por patrocinar dicho organismo la expedición.

También años más tarde Hauthal adscrito a la Comisión Argentina de Límites, lo llamaría Bismark en honor del Canciller prusiano.

En 1887 Agustín del Castillo estuvo en el Lago Argentino y al pie del Payne. En 1892 Alcides Mercerat, hombre de ciencia francés realizó una excursión a través del Río Santa Cruz hasta el Lago Argentino y la Cordillera del Payne, efectuando observaciones geológicas y reuniendo material arqueológico.

En 1895 viaja a los lagos Argentino, Viedma y San Martín Carlos V. Burmesteir, ingeniero encargado de la mensura de tierras públicas y coleccionista del Museo de Ciencias Naturales de Buenos Aires y en 1901 hizo la exploración y relevamiento de la zona sur del río Santa Cruz 800 leguas.

En 1899 se daría el nombre definitivo al Glaciar en honor al Perito Moreno por el Teniente Iglesias encargado de unos estudios para el Instituto Hidrográfico Argentino.

¿Cómo se descubre el Lago Argentino?

Instalado desde 1859 en la Isla Pavón, Luís Piedra Buena en 1867, remite una comisión que remontando a caballo por el valle del Río Santa Cruz, descubren el Lago Argentino, aunque ellos, no son los que le dan el nombre con el que se lo conoce, sino que unos años después, en 1877, don Moreno y Moyano enviados por el presidente Avellaneda, encuentran el lago y lo bautizan con el nombre de "Lago Argentino".

PRIMEROS POBLADORES DE LA ZONA (siglo XX)

Estos son algunos de la gran cantidad de habitantes que fueron llegando a la zona entre la segunda mitad del siglo XIX y la primera mitad del siglo XX.

Los primeros que habitaron la zona de El Calafate, fueron los tehuelches, pueblo originario que habitaba la zona y que con la llegada de los europeos, poco a poco fueron arrasados hasta que su población fue reducida a unos pocos integrantes. Aunque siguieron viviendo en la zona, a partir de la segunda mitad del siglo XIX comienzan a llegar nuevos pobladores: El italiano Lorenzo Tosso, llega en 1875, y en 1906 funda la Estancia "La Argentina". Mr. Jack, en 1900, funda la estancia Cerro Buenos Aires. Charlie Dickie, un inglés, que en 1903 funda la Estancia "Bon Accord" en sociedad con Jorge Drew. Percibal Masters, inglés, llega en 1904, funda la Estancia Cristina, a 90 km de navegación desde el actual Puerto Punta Bandera, sobre el Brazo Norte del Lago Argentino. Guillermo Payne, en 1905 llega a la Estancia Lago. Roca Martínez Baltasar (uruguayo), funda el primer correo en diligencia en 1911 desde Río Gallegos a El Calafate. El primer médico de la zona fue Guillermo Eike, santafecino descendiente de suizos-alemanes. Edelmiro Correa

Falcón, Gobernador interino del Territorio Nacional de Santa Cruz en los años 1921-1922, se interesó en el poblamiento y desarrollo de El Calafate.

ORIGENES DEL "PARADOR" EL CALAFATE

Como era práctica corriente a principios de siglo, los caminos patagónicos (huellas) tenían "paradores" cada tres leguas, distancia media para una jornada en carreta de bueyes. Esos lugares de detención coincidían con arroyos o lagunas, y eventualmente con el reparo del viento, prodigado por barrancas o montecillos de matas grandes.

En las cercanías de este lugar existía un gran arbusto: el calafate y pronto fue denominado como la "mata grande" o simplemente "el calafate", nombre asignado espontáneamente por los carreteros.

En este solitario paraje se estableció a principios de siglo un rancho de adobe instalado por el comerciante Armando Guillon, quien se retiró en 1913.

En ese mismo año adquiere el lugar la Familia Pantín, inmigrantes de La Coruña y la familia Freile, instalando un almacén de ramos generales y hospedaje, originando así una posta que más tarde se convertiría en un asentamiento poblacional. Se origina así el pueblo de "El Calafate".

Como toda la Patagonia Austral, originalmente ocupada por cazadores-recolectores, la población de origen europeo se asentó en la zona a partir de la explotación ovina. La localidad ha sido desde sus inicios parte de una zona principalmente productora de lana, nacida

como un asentamiento destinado a prestar servicios a la actividad ganadera en el período de auge del ciclo lanero a principios del siglo XX. (Artesi, Liliana, 2003, Desarrollo local y redes: El Turismo. El caso El Calafate)

Esta zona poblada desde hace miles de años por los tehuelches, comenzó a tener valor para el europeo que llegó a la zona cuando descubrió, su valor para la cría de ovejas.

Era muy importante el alto valor de la lana a nivel mundial y a las grandes extensiones que este tipo de ganado requería.

A principios del siglo XX, por estos lugares solo se podían encontrar estancias aisladas, distantes a muchos kilómetros entre sí, y todas debían acceder al puerto de Río Gallegos para embarcar sus producciones hacia Europa.

Así surge la necesidad de designar paradores en el camino, para alimentarse y descansar, debido a que esta distancia de apenas 300 Km. hasta Río Gallegos, en aquellos tiempos se demoran varios días en transitarla.

Las estancias que ocupaban la zona que hoy abarca el Parque Nacional Los Glaciares, y sus alrededores, hacían aquí su primera parada, aprovechando el reparo que les daban las grandes matas de Calafate a orillas del arroyo. Con el tiempo se fueron instalando almacenes de ramos generales, hoteles de paso, talleres para reparaciones. Así la zona se fue poblando cada vez más, llegando a una población de unos 300 habitantes.

Intendencia de parques nacionales

Las obras del edificio de la Intendencia del Parque Nacional Los Glaciares se comenzaron en el año 1943 y se finalizaron en 1946. Su estructura fue construida enteramente en madera. A pesar de las numerosas ampliaciones realizadas conserva sus características originales. Esto acontecía cuando la población estable de El Calafate no superaba las 100 personas. El edificio posee un anexo que cuenta con dos viviendas para Guardaparques. Aquí se encuentra también el Centro de Informes del Parque Nacional y posee, además, su propio Centro de Capacitación para la formación de guías especializados. Parques Nacionales fue, durante muchos años, el eje principal desde donde partían las actividades sociales y culturales y las políticas educativas y ambientales: forestó la zona, brindó energía eléctrica, inauguró el primer cine, organizó el turismo cultural con los niños del lugar, abrió caminos, construyó puentes y ofreció hospedaje cuando la hotelería local era solo un proyecto incipiente.

El asentamiento institucional marcó el inicio del crecimiento demográfico y turístico en la villa.

Este edificio fue declarado "Monumento Histórico Municipal", el 14 de febrero de 2001.

Museo Regional

Construido como vivienda particular en el año 1940. Su estructura se realizó en ladrillos y barro. En el año 1988 se amplía su parte posterior, no realizándose ninguna modificación en su frente, manteniendo su aspecto arquitectónico al igual que en sus comienzos. Al fallecer su propietario y careciendo de familiares, pasa a ser propiedad fiscal. En el año 1984 se crea mediante Ordenanza Municipal el Museo Regional, dependiente de la Municipalidad de El Calafate; teniendo como misión esencial: reunir, conservar, exponer, difundir, investigar y custodiar todo lo que concierne al Patrimonio Cultural y Natural de la región.

DE LA LANA AL TURISMO: el desarrollo a partir de los años 70

En la localidad, paradójicamente, la caída en los ingresos del sector ganadero en sus fases más críticas durante los años 70, coincidió con el surgimiento de una nueva alternativa productiva, lo que colocó a la localidad nuevamente como productora de servicios, esta vez al turista. A partir de la década de 1970 distintos viajeros empiezan a llegar al lugar con el fin de conocer al glaciar Perito Moreno.

A partir de 1981, con la declaratoria de UNESCO como Patrimonio Mundial de la Humanidad del Parque Nacional Los Glaciares, se consolida a la villa turística como un destino internacional de primer nivel. Con el tiempo la ciudad fue creciendo, lográndose una planta turística que actualmente consta de alrededor de 7500

camas, más tarde vendría un aeropuerto internacional que recibe más de 12 vuelos diarios en temporada alta (el verano austral).

En 1997, podemos destacar como aporte importante para el desarrollo del destino el trabajo realizado por la Consultora de Julio Aurelio para confeccionar el Plan de Marketing Turístico del Calafate, sentando líneas estratégicas de desarrollo con participación directa de la Comunidad, este trabajo fue solicitado en su momento por el gobernador Dr. Néstor Carlos Kirchner. En dicho trabajo se analizaron los puntos fuertes del destino y sus debilidades entre las que se remarcaban la falta de propuestas que incentiven al turista a quedarse. Respecto de la oferta hotelera ampliamente variada se remarcaba que la de 3 y 4 estrellas cerraba en temporada baja, desde Semana Santa a Octubre, esta última situación aún persiste aunque se ha atenuando con los años gracias a la política de los fines de semana largos implantada a nivel nacional.

El Aeropuerto Internacional de El Calafate "Comandante Armando Tola" ubicado a 23 km del centro de la ciudad, en dirección hacia el este por la RP 11, posee una única pista de 2,550 x 45 m y una terminal de 2,800 m². El aeropuerto fue construido por el Gobierno de la Provincia de Santa Cruz, en la gobernación de Néstor Kirchner en dos etapas: la 1^o donde se trabajó sobre la pista, plataforma, calle de Rodaje y camino de acceso (mayo de 1999), y la segunda etapa donde se desarrolló el Edificio Terminal, que fue inaugurado en noviembre de 2000. La construcción de su aeropuerto es un hito importante en el desarrollo turístico del Calafate, ya que a partir de ese momento los turistas nacionales e internacionales arribarán directamente a la villa turística sin pasar

por la capital de la provincia, Río Gallegos. Así ingresó Calafate al nuevo milenio.

LA VILLA TURÍSTICA INICIA UN NUEVO MILENIO...

En junio de 2006¹, se inauguró el Parque de Nieve El Calafate, a 11 km de la ciudad, con vista al lago y cuatro pistas de esquí. El centro de sky, intentará romper la estacionalidad turística e imponer el destino en invierno.

Asimismo pensando en los recursos humanos que requerirá el sector, desde agosto de 2006 comenzó a funcionar el CES (Centro de Estudios Superiores) "Padre Alberto de Agostini", cuyo fin es brindar capacitación de nivel terciario en turismo. Cuenta con dos nuevas herramientas para su formación profesional: una Agencia Laboratorio (CES Viajes) y un Aula Taller de Hotelería. También el hotel KONKE, el primer hotel escuela de pastelería de Argentina, no solo alberga a turistas de todo el mundo, sino que brinda una opción de capacitación.

En febrero de 2011, fue inaugurado Glaciarium, el centro de interpretación glaciológico, por la Presidenta Cristina Fernández de Kirchner. Y desde ese mismo año, la Municipalidad de El Calafate es la encargada de producir, gestionar y organizar la realización anual de la Fiesta Nacional del Lago Argentino, que se inició con motivo de conmemorar el bautismo del Lago Argentino.

En 2011 se inició el desarrollo de un trabajo para definir la marca ciudad. Este trabajo se presentó finalmente en

agosto de 2013 cuando el intendente Javier Belloni, la Secretaria de Turismo y el equipo interdisciplinario que desarrolló el "Manual de Identidad", encabezaron el acto de presentación del nuevo logo y slogan que conformarán la "marca ciudad" de El Calafate y que lo distinguirá como destino turístico.

Slogan: "El Calafate: Tierra de glaciares"².
Logo:



En junio de 2014 comenzará a funcionar el Ente Mixto de Promoción Turística, donde participan los siguientes organismos: Secretaría de Turismo de El Calafate, la Cámara de Comercio, Turismo, Industria y Afines de El Calafate, la AHyT Filial El Calafate, y la AAAVyT regional El Calafate. El objetivo del ENTE es diseñar y ejecutar políticas y programas de promoción, desarrollo de la oferta y la demanda turística, y el fomento del turismo como actividad económica estratégica para la ciudad de El Calafate. El mismo cuenta con un Directorio que lo integrarán ocho miembros, cuatro del sector privado y cuatro del sector público, y será presidido por la Secretaría de Turismo de El Calafate.

El pilar fundamental de este Ente de Promoción, es su financiamiento, ya que la misma cuenta con el aporte que proviene de la coparticipación del cobro de tasas de embarque del aeropuerto de El Calafate, lo cual aportará alrededor de tres millones de pesos por temporada, que serán destinados netamente a la promoción turística.

CONCLUSION

Sin lugar a dudas podemos identificar diferentes etapas en el desarrollo turístico de la villa El Calafate. Esos cambios acontecidos durante el siglo XX, que van desde las primeras postas destinadas a brindar albergue al sector productivo de la lana imperante a principios de siglo, hasta el inicio de la nueva actividad económica, el turismo, surgida desde 1970.

Esa actividad primero incipiente, más tarde con la declaración de patrimonio de su mayor tesoro, el Glaciar Perito Moreno, terminaría de catapultar al Calafate como destino turístico internacional.

En los albores del nuevo milenio, la puesta en marcha de su propio aeropuerto internacional, le brindarán un nuevo empuje, que junto a los nuevos atractivos le permitirán romper la estacionalidad tan marcada de otros tiempos.

En el desarrollo de la actividad en El Calafate es crucial la participación del gobierno debido a los altos requerimientos de infraestructura de la actividad, los actores privados tienen una intervención determinante en la puesta en valor de sitios de interés, por lo que se hace necesaria una participación conjunta de ambos sectores tanto en la incorporación de temas a la agenda como en la formulación de las políticas.

Esto de seguro se potenciará con la reciente creación del Ente Mixto, que consideramos un logro importante para el destino.

HISTORIAS DEL TURISMO EN ARGENTINA II

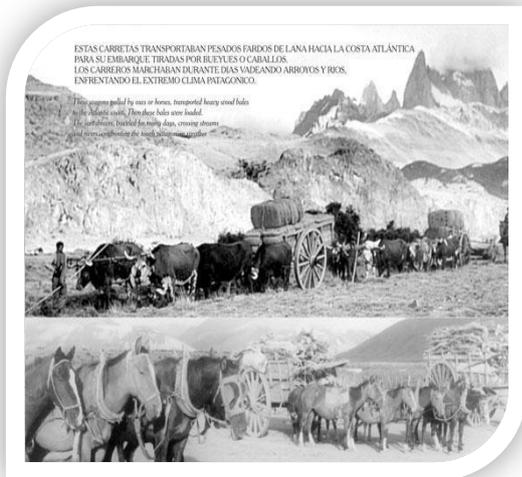
BIBLIOGRAFÍA

1. Boullon, Roberto (1990), Planificación del espacio turístico, Trillas, México.
2. Boullon, Roberto (2002), Proyectos turísticos, metodología para acertar sin errores, Ediciones Turísticas, Buenos Aires.
3. Wallingre, Noemí (2007) Historia del turismo argentino, Ediciones Turísticas, Buenos Aires.
4. Artesi, Liliana (2003), Desarrollo local y redes: El Turismo. El caso El Calafate. ISBN N° 987-43-6624-9
5. Bertoncello, Rodolfo. Turismo, territorio y sociedad. El 'mapa turístico de la Argentina'. En publicación: América Latina: cidade, campo e turismo. Amalia Inés Geraiges de Lemos, Mónica Arroyo, María Laura Silveira. CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, San Pablo. Diciembre 2006. ISBN 978-987-1183-64-7. <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/edicion/lemos/18berton.pdf>
6. Scarzanella, Eugenia (Octubre de 2002). Las bellezas naturales y la nación: Los parques nacionales en Argentina en la primera mitad del siglo XX. Revista Europea de Estudios Latinoamericanos y del Caribe N°73.
7. Aurelio, Julio. (2001). Desarrollo del destino turismo: marco estratégico de la propuesta integral de gestión en el Calafate como centro turístico. Aporte y Transferencias, Año 5, Vol. 1.

LINKOGRAFÍA

1. <http://www.lanacion.com.ar/813290-el-calafate-suma-un-nuevo-centro-de-deportes-invernales>
2. <http://www.patagonianexo.com.ar/v2/el-calafate-presento-el-logo-y-el-slogan-que-identificara-al-destino-institucionalmente/>
3. <http://www.calafate.com/en/maps-en.html>
4. <http://patfotos.org/esp/SPC3.htm>
5. <http://www.fiestadellagoargentino.com/index.php/historia.html>
6. <http://elcalafate.gov.ar/>
7. <http://www.welcomeargentina.com/elcalafate/historia.html>
8. <http://elcalafate.tur.ar/index.php/es/>
9. <http://www.calafate.com/es/es-cal-historia.html>
10. <http://www.argentinaturismo.com.ar/elcalafate/historia.php>
11. <http://www.guiasantacruz.net/el-calafate/>
12. <http://www.museocalafate.com.ar/>
13. <http://www.konke.com.ar/>

ANEXOS FOTOS CALAFATE

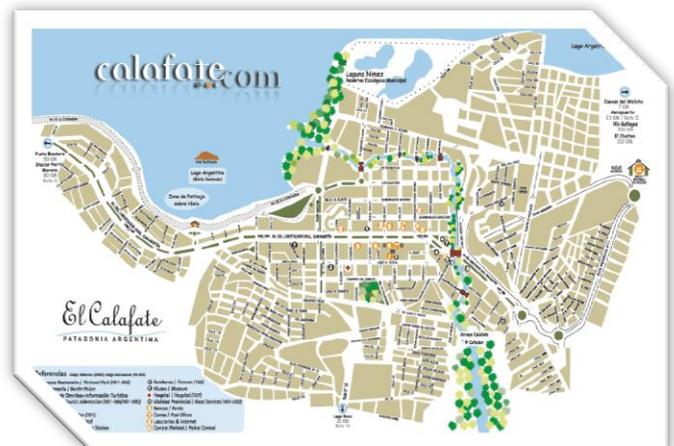


Fotografía: Caravanas de lana

Fotografía: Transporte de lana⁴ (Siendo la actividad económica de mayor importancia en el territorio, la ganadería en sus distintas formas era el tema natural del fotógrafo. Estas postales fueron publicadas en los años 1930 por Kohlmann, Buenos Aires: la digitalización es gentileza de Gerhard Ehlers. <http://patfotos.org/esp/SPC3.htm>)



Fotografía propia: El Glaciar Perito Moreno, Noviembre de 2012.



MAPA TURISTICO³

CONCLUSIÓN FINAL

En Historias del Turismo de Argentina I, II y III es posible reconocer el esfuerzo de los pueblos para desarrollar el "Turismo" entre el siglo XIX y XX y de esta forma ser más atractivos para los visitantes, pero teniendo en claro que cada lugar es único e irrepetible y que el logro del progreso es resultado de las bondades del sitio más el impulso y trabajo de pioneros, precursores y emprendedores para la concreción de la meta de ser mejores anfitriones, trayendo ideas e innovaciones, principalmente de Europa.-

En nuestro país, desde sus inicios como Virreinato, existió la necesidad de hacer viajes, que surgieron por variados objetivos: la necesidad de poblar (así surgen las postas, las colonias y primeros poblados), luego aparece la necesidad comercial y laboral de llevar mano de obra (véase el origen de los ferrocarriles y de puertos mediados del S.XIX), y por último podemos mencionar por placer o hedonismo.

Éste fue el ciclo evolutivo del turismo en nuestra Argentina, donde vemos que desde las colonizaciones y el poblamiento, se pasó a la necesidad de trasladarse por motivaciones sociales, terapéuticas, de ocio, culturales, deportivas, etc., y finalmente el turismo se diversifica cuando surgen prestadores especializados para explotar la actividad (principios del siglo XX) hoteles, agencias de viajes, empresas de transporte de micros y aviones, etc. , haciendo más dinámico y masivo la práctica de turismo para vacacionar o simplemente recrearse.-

El surgimiento del turismo cultural a principios del siglo XX por medio de las fiestas típicas y folklóricas, es uno de los motivadores más masivos de viajes. Estas fiestas que buscan mostrar las raíces de cada pueblo hacen posible que el visitante asista año tras año. Dentro de nuestro país las ofertas de fiestas o festivales folclóricos son innumerables por caso la Fiestas de la Vendimia

(Mendoza), la Fiesta del Sol (Sn. Juan), Festival de Jesús María, Cosquín, La Fiesta del Poncho (Catamarca), La fiesta de la manzana en Gral. Roca, del Tomate en Lamarque, etc.

Si de motivadores masivos hablamos no debemos dejar de considerar y estudiar en detalle el fenómeno de turismo de la Fe, que es poco entendido y captado en su dimensión, ¿de qué se trata?, y recientemente es estudiado y comprendido como fenómeno turístico generando nichos turísticos y económicos que dará prosperidad a los pueblos . Y es común ver que este fenómeno se maneja más por la devoción de los creyentes que por políticas de gestión que garanticen un orden y marco de servicios óptimos. Ejemplos de lugares como Lujan Prov. Bs.As, La Virgen Milagrosa en Salta, Virgen del Valle en Catamarca, Ceferino Namuncurá en Chimpay - Río Negro, Gauchito Gil en Corrientes, Cura Brochero en Prov. de Córdoba, por mencionar algunas.-

Argentina en general merece una profesionalización y participación más efectiva del sector del turismo, aplicando el Estado una regulación madura y acorde a las necesidades de los pasajeros o visitantes y a las realidades de cada región. Hay cada vez más centros o polos turísticos. Hubo centros que devinieron, otros que se quedaron estancados, otros que se consolidaron y otros en firme crecimiento pero en todos los casos tiene que haber una política y estrategia turística, dentro de un marco jurídico-legal, que se logra por medio de los sectores públicos y privados sincronizados y atentos al dinamismo de la situación del país.-

El turismo como un todo es un sistema multidisciplinario de sectores, áreas e idiosincrasia como cultura, costumbres, creencias, religión, política, deportes, economía, ciencias, historia, arquitectura, geografía, tecnología, seguridad, salud, educación, medios,

periodismo, legales etc. se conjugan e interactúan para formar lo que puede llamarse servicios turísticos o industria del turismo cuyo centro o principal actor es el sujeto receptor de estos servicios.-

Uno de los aspectos más importantes de avance en turismo fue la creación de reservas naturales, parques y monumentos y sitios históricos. Que hoy por resoluciones de la UNESCO son declarados Patrimonios de la Humanidad dando un impulso extra para el turismo receptivo internacional y posicionando a Argentina en los países más visitados por sus maravillas naturales y sitios históricos dignos de ostentación y orgullo. Sitios como el Valle de la Luna, Parque Glaciares Perito Moreno, Cataratas del Iguazú, Parque Nacional Nahuel Huapi, el Sistema Vial Andino o Camino del Inca, etc. Son ejemplo de ello. Monumentos como el De la Bandera en Rosario, el Obelisco en Bs.As, Monumentos a los Caídos en Malvinas en Plaza San Martín de Bs.As, Plaza de Mayo, etc. Son otros ejemplos a destacar.-

No debemos olvidar que Argentina tiene uno de los Patrimonios Intangibles de la Humanidad, como el Tango, que atrae a millones de turistas de todo el mundo para conocer el lugar de origen de la cultura Rioplatense.-

Las producciones regionales han generado una actividad paralela como el Turismo rural, Turismo vitivinícola o agroturismo como en Mendoza, San Juan, Río Negro, La Rioja, etc. Todas estas variantes han dado un sello de distinción genuino a cada lugar donde explotan estos servicios en conjunto con la actividad Industrial principal.-

Hay que destacar que como dice un dicho "Todos los caminos conducen a Roma" la analogía en Argentina sería "Todos los caminos conducen a Buenos Aires", dado que como condición necesaria era tener un cordón umbilical a la Capital Federal por ser ésta de donde provenían los turistas más adinerados y

ser además la puerta de entrada al País de extranjeros. Siendo actualmente la misma tendencia por la preponderancia en infraestructura aeroportuaria y marítima-

Fruto de estas interconectividades con la Capital federal ciudades como Rosario, Córdoba, Gral. Pico, etc. Vieron el progreso gracias al aporte de los ferrocarriles.

Si de transportes hablamos véase también la involución que produjo a muchos pueblos la debacle del servicio del tren. Pueblos y ciudades que hoy conservan nostálgicas las huellas de progreso y vida que en su momento llevaron los servicios férreos. Sería menester hoy replantear y revalorizar la función social, estratégica y logística que hoy podrían solucionar si existieran servicios no deficitarios.-

Los dirigentes políticos deben entender que el mando y gestión del turismo es necesario que sea manejado por profesionales formados y preparados para tal actividad y evitar digitar puestos por amiguismo, favoritismo o devoluciones de favores. Dejando de lado intereses mezquinos que no generan beneficios en el desarrollo turístico de los pueblos, convirtiendo las oficinas de turismo en nichos de "ñoquis" o "folleteros" o mejor dicho empleados inoperantes.-

El turismo debe posicionarse como el protector de la identidad cultural y patrimonial de un pueblo, haciendo uso cauteloso del medioambiente. Será, además, el que permita que los pueblos trasciendan en tiempo-espacio y poder hacer conocer a otros ciudadanos como se vive y cómo se trabaja en cada lugar. El turismo debe ser un fenómeno dinámico y adaptable a las circunstancias socio-políticas de los pueblos y a los cambios del ecosistema. Es bueno considerar que la mayor creación de centros Universitarios y Terciarios orientados a las carreras de Turismo en todo el país son una fuente generadora

de mano de obra calificada que con la cuota de vocación que se merece la disciplina garantizan un ejercicio ético y profesional acompañado lógicamente por una legislación que regule y promueva este campo de acción. Por ello estos tres tomos buscan estudiar e investigar por medio de la Historia del Turismo en Argentina todo lo que se hizo o no, y lo que se dejó de hacer y lo que falta hacer para tomar conciencia y asumir una postura madura de lo que queremos del turismo en nuestro país.-

“la lógica te lleva del punto A al punto B....” (Albert Einstein), pero el turismo te lleva donde quieras.-

Conocer la historia del turismo en Argentina es saber de dónde venimos y hacia dónde vamos.-

Gabriel Alberto Lucero
Tec. en Hotelería y Turismo
Egresado de la Universidad de Belgrano

Para aportar datos a esta publicación, contactarse a través de las siguientes vías de comunicación:

Twitter: @PeriodistasTur

Correo: miguelledhesma@gmail.com

Esta publicación se terminó de editar en la ciudad de Buenos Aires, Argentina, en marzo de 2016.

Alianza Latinoamericana de

PERIODISTAS TURÍSTICOS



*Comunicación Alternativa,
Turismo Responsable.*

Diplomado en
**PERIODISMO
TURÍSTICO**



@DiplomadoPerTur 20.15

El Diplomado en Periodismo Turístico es dictado por Miguel Ledhesma, presidente de la Alianza Latinoamericana de Periodistas Turísticos y tiene por objeto que los estudiantes asuman una postura crítica y comprometida de la labor periodística en turismo, que conozcan de manera profunda y responsable el sistema turístico, y adquieran herramientas de escritura periodística, investigación y presentación radial, televisiva y digital.

Más de tres mil estudiantes han pasado por sus versiones presenciales y virtuales desde que comenzó a ser impartido a inicios de 2014.

AUTORES DE ESTE VOLUMEN

Alejandra Mercedes Alvarez
Andrea Elena Arecco
Alejandra Isabel Benitez
Luisina Belén Chasco
Marcelo Gimenez Gory
Maira Holsbach Peralta
Stella Marys Kozlowski
Sergio Froilán Mangini

Dulce María Melo Calafell
Viviana Mariel Navarro
Erica Quintero
Patricia Saubidet Oyhamburu
Carlos Szydlowski
Julia Griselda Valenzuela
Luis Leonardo Villalba
Natalia Soledad Villanueva

ISBN 978-987-42-0721-0



9 789874 207210

