

Presentaciones dinámicas: animar objetos

El software para presentaciones ofrece una amplia gama de herramientas para desarrollar animaciones y muchas veces suele hacerse difícil la elección de la animación adecuada. A menudo se animan los objetos sin sentido, sin tener en cuenta que la verdadera riqueza de este recurso radica en utilizarlo en beneficio de las ideas.

Las animaciones permiten crear múltiples efectos visuales. En este número de **El abc**, les propondré algunas técnicas, que colaboran con la presentación y comprensión de la información.

Abordaremos las técnicas a partir de algunos ejemplos que permitirán conocer paso a paso las herramientas que PowerPoint ofrece para animar objetos.

Focalizando la atención en un texto

Muchas veces al introducir un tema, debemos presentar varios ítems a la vez. Y es muy común que, una vez presentada la información, nuestro discurso vuelva a referirse a algún punto que ya está en la pantalla. Destacarlo de alguna manera llevará a la audiencia a prestarle especial atención.

En la técnica desarrollada en el siguiente ejemplo, utilizaremos una flecha para vincular el título con los diferentes ítems. Se creará la ilusión de que se estira la flecha para puntualizar cada uno de los textos.

- Escriba el texto.
- Dibuje con la herramienta de autoforma una flecha curvada hacia la derecha. Ubique la base de la flecha al comienzo del título y la punta dirigida hacia el texto que va a señalar. Copie la flecha tantas veces como textos a destacar y estírela –desde los puntos amarillos– para darle el largo deseado. La clave es hacer coincidir en el mismo lugar las bases de todas las flechas.

c. Dibuje una caja con la herramienta de dibujo sobre cada párrafo. Envíe las cajas al fondo.

d. Agrupe cada caja con la flecha que la está apuntando.

e. Luego anime este grupo de objetos según el siguiente esquema (para aprender cómo acceder a la ventana de animación y sus funciones lea el apartado “La ventana de animación personalizada”):

Efecto → Animación (A) → Aparecer

Después de la animación (D) → Ocultar al volver a hacer clic con el mouse

Intervalo → Iniciar animación (I) → Al hacer clic con el mouse

f. Repita con el resto de las flechas y las cajas el mismo procedimiento en el orden que van a ser presentadas.



La ventana de animación personalizada

Aunque PowerPoint ofrece una serie de animaciones preconfiguradas, para las alternativas que estamos sugiriendo en este número se debe recurrir a las animaciones personalizadas. Para ello acceda a la ventana de animaciones de la siguiente manera:

Presentación → **Personalizar animación**

Las opciones referidas al efecto que se le aplicará al objeto las encontrará en:

Efectos

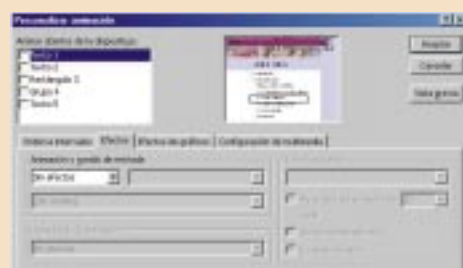
→ **Animación y sonido de entrada (A)**. Aquí se especificará cuál es el efecto deseado.

→ **Después de la animación (D)**. Aquí se decidirá qué le sucede al objeto después de ejecutada la animación.

→ **Introducir texto**. Sólo en el caso de que el objeto sea texto, aquí se indicará cómo se introducirá el texto en la pantalla.

Orden e Intervalo → **Orden de animación**. Aquí se configurará el orden en que van a animarse los objetos de la diapositiva.

→ **Iniciar animación (I)**. Aquí se indicará el momento y el modo en se iniciará la animación.



¡En El abc del presentador on line encontrará las animaciones presentadas en este número para bajar a su computadora!

Destacando un punto dentro de una tabla

A pesar de que las tablas extensas en general no son recomendables, muchas veces resulta muy difícil fraccionarlas. En estos casos se hace imprescindible orientar la lectura sobre la pantalla.

En el siguiente ejemplo, armamos una secuencia para ir introduciendo la información de a poco. En primer lugar presentamos la tabla, luego dividimos el plano para poder desplegar las características a destacar, y por último hacemos un zoom para destacar los puntos.

- Dibuje un rectángulo del alto de la pantalla para crear el espacio destinado a las características.
- Escriba la tabla o impórtela desde Word.
- Dibuje un rectángulo alrededor del punto a destacar.
- Inmediatamente al lado, dibuje un triángulo con la punta hacia el rectángulo.



Una recomendación: Power Point permite acompañar la animación con sonidos, sin embargo le sugiero que los utilice con mucha discreción, pueden resultar molestos y distraer la atención de la audiencia.

- Dibuje un círculo junto a la base del rectángulo
- Escriba aparte, y por encima del círculo, el texto de referencia.
- Agrupe el rectángulo, el triángulo, el círculo y el texto.
- Anime los objetos de la siguiente manera:

El rectángulo de fondo:

- (A) Disolver
- (D) No atenuar
- (I) Al hacer clic con el mouse

El grupo de objetos (rectángulo, triángulo, círculo y texto)

- (A) Alargar desde la izquierda
- (D) Ocultar al volver a hacer clic con el mouse
- (I) Al hacer clic con el mouse

- Repita la operación para cada punto a destacar.

Guiando la lectura dentro de un esquema

El uso de diagramas y esquemas es muy útil para explicar conceptos complejos. Animar los objetos permitirá potenciar aún más la efectividad de este recurso.

En este ejemplo propongo una técnica para, a través de una flecha, enfatizar el recorrido de determinado hecho o evento.

- Dibuje todos los elementos que forman parte del esquema excepto las flechas.
- Dibuje una flecha por cada subtramo del recorrido. Para enfatizar la punta de la flecha, píntela con un degradado de color. Superpuesta a cada flecha, dibuje un rectángulo de idénticas dimensiones.
- Para realizar el primer tramo (desde el emisor al receptor) anime las flechas y los rectángulos de la siguiente manera:

La primera flecha

- (A) Alargar desde abajo
- (D) Ocultar después de la animación
- (I) Al hacer clic con el mouse

El primer rectángulo

- (A) Aparecer
- (D) No atenuar
- (I) Animar a los 0 segundos del evento anterior

La segunda flecha

- (A) Alargar desde la izquierda
- (D) Ocultar después de la animación
- (I) Animar a los 0 segundos del evento anterior

El segundo rectángulo

- (A) Aparecer
- (D) No atenuar
- (I) Animar a los 0 segundos del evento anterior

Repita la misma animación para la tercera flecha y el tercer rectángulo.

La cuarta flecha

- (A) Alargar desde arriba
- (D) No atenuar
- (I) Animar a los 0 segundos del evento anterior

Esta última flecha no se acompaña con rectángulo.

- Para el segundo tramo repita las animaciones invirtiendo el sentido de la animación.

