

Los Destinos turísticos naturales y culturales de Argentina. Casos en estudio. Primera Parte

**Liliana M. Dieckow (UNaM) (compiladora)
María de los Ángeles Alonso (UNaM)
Elvira Alicia Lansse (UNaM)
Ana E. de la Puente (UNLAR)
Cristina Varisco (UNMDP)**

Colección: Cuadernos de Cátedra



Universidad Nacional de Misiones



**FACULTAD DE HUMANIDADES
Y CIENCIAS SOCIALES**

Universidad Nacional de Misiones

Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales

Tucumán 1946 C.P. (3300) Posadas Misiones.

Colección: Cuadernos de Cátedra

Coordinación de la edición: Nélide González

Preparación para la web: Francisco A. Sánchez

Los destinos turísticos naturales y culturales de
Argentina : casos en estudio : primera parte / Liliana
María Dieckow ... [et al.]. - 1a ed . - Posadas :
Universidad Nacional de Misiones, 2018.
Libro digital, PDF - (Cuadernos de cátedra)

Archivo Digital: descarga
ISBN 978-950-766-127-3

1. Turismo Nacional. 2. Turismo Cultural. 3. Turismo.
I. Dieckow, Liliana María
CDD 338.4791

Hecho el depósito de la Ley 11723

ISBN 978-950-766-127-3

Universidad Nacional de Misiones, 2018.

Todos los derechos reservados para la primera edición.

Índice

	Página
Introducción.	6
Capítulo I: Las bases naturales e histórico – culturales que conforman los destinos turísticos argentinos. Por Liliana Dieckow (UNaM)	8
Capítulo II: Caso en estudio: La Quebrada de Humahuaca. Por María de los Ángeles Alonso (UNaM)	41
Capítulo III: Caso en estudio: Destino Misiones Cataratas del Iguazú. Por Liliana Dieckow (UNaM)	65
Capítulo IV: Caso en estudio: Destino Mar del Plata. Por Cristina Varisco.(UNLP)	83
Capítulo V: Caso en estudio: Destino Ishigualasto y Talampaya. Por Ana E. de la Puente.(UNSJ)	101
Capítulo VI: Caso en estudio: Destino Mendoza. Por Liliana Dieckow (UNaM)	121
Capítulo VII: Caso en estudio: Destino Bariloche, circuito de los Lagos y Lago Puelo. Por Liliana Dieckow (UNaM)	145
Capítulo VIII: Caso en estudio: Destino Patagonia austral: Glaciar Perito Moreno, El Chaltén y Ushuaia. Por Liliana Dieckow (UNaM)	161
Capítulo IX: Medición y evaluación de los destinos turísticos. Por Elvira Lansse. (UNaM)	183
Anexos	205

Índice de tablas

	Página
Tabla N°1: Eras geológicas y evidencias en Argentina	11
Tabla N°2: Distribución de la demanda – año 2014	85
Tabla N°3: Distribución del gasto temporada estival 2013 – 2014	87
Tabla N°4: Oferta de alojamiento hotelero – 2014	89
Tabla N° 5: Escala de valoración utilizada	192
Tabla N° 6: Valoración teórico máximo y mínimo	193
Tabla N° 7: Recursos turísticos actuales de la ruta parque costera del río Uruguay–Parkway	196
Tabla N° 8. Infraestructura turística y potencialidad	196
Tabla N° 9: Valoración real máximo y mínimo	197
Tabla N° 10: Índice de potencialidad ruta parque costera del río Uruguay–Parkway	198

Índice de gráficos

	Página
Gráfico N°1: Evolución de la Demanda turística de los Parques Nacionales Iguazú y Foz	75
Gráfico N°2: Estacionalidad de la demanda Año 2014. Mar del Plata	86
Gráfico N°3: Porcentaje de la ocupación hotelera. Año 2014. Mar del Plata	86

Índice de figuras

	Página
Figura N°1: La Cadena Productiva del Turismo Urbano. Mar del Plata	92
Figura N°2: La Cadena Productiva del Turismo Urbano en Mar del Plata Subp. Eventos y Reuniones	94
Figura N° 3: Indicadores e Índices elaborados	191

Índice de mapas

	Página
Mapa N° 1: de accesos a Punta Corral	208
Mapa N° 2: Accesos a Mar del Plata	210

Índice de fotografías

	Página
Fotografía N°1: Vista panorámica del Pucará de Tilcara (Jujuy)	207
Fotografía N°2: Interior viviendas Pucará de Tilcara	207
Fotografía N°3: Altar del sitio ceremonial (Iglesia) de Tilcara	207

Fotografía N°4: Vista de la Iglesia de la Cruz y San Francisco de Paula (1691	207
Fotografía N°5 Diablos del Carnaval	207
Fotografía N°6 y7: Comparsas recorriendo el pueblo de Humahuaca	207
Fotografía N°8: Mamita de los Cerros Virgen de Copacabana de Punta Corral	208
Fotografías N° 9 y 10: Descenso desde el Abra de Punta Corral	208
Fotografía N°11: Mercado de artesanías en la estación del ferrocarril Volcán	208
Fotografía N°12: Posta de Hornillos, Maimará	208
Fotografía N°13 Monumento a los Héroes de la Independencia. Humahuaca	208
Fotografía N°14: Folleto Cataratas del río Iguazú (Misiones)	209
Fotografía N°15: Mar del Plata: vista panorámica.	210
Fotografía N°16: Mar del Plata: Playa Chica.	210
Fotografía N° 17 Parque Provincial Ichigualasto (San Juan)	211
Fotografía N°18: Parque Nacional Talampaya visto desde el norte (La Rioja)	211
Fotografía N°19 Las acequias de la ciudad de Mendoza	212
Fotografía N°20: Templo jesuítico de San Francisco (Mendoza)	212
Fotografía N°21: Museo del área fundacional y plaza de armas (Mendoza)	212
Fotografía N°22: Cerro de la gloria (Mendoza)	212
Fotografía N°23: Viñedos de Mendoza	212
Fotografía N°24: Puente del Inca (Mendoza)	212
Fotografía N°25: Cañón del río Atuel (Mendoza)	212
Fotografía N° 26: Los penitentes en el verano (Mendoza)	185
Fotografía N° 27: Árbol de Arrayán y Coihue (Bariloche)	213
Fotografía N°28 Caña Colihue (Bariloche)	213
Fotografía N°29: Planta de Nalca (Bariloche)	213
Fotografías N°30: Hongo llao llao en un Coihue(Bariloche)	213
Fotografías 31 Puerto Pañuelo, Isla Victoria Lago Nahuel Huapi.	213
Fotografías 32: Coníferas exóticas de la Isla Victoria	213
Fotografía N°33: Lago Falkner, circuito de los Lagos, Provincias de Neuquén- Río Negro	213
Fotografías N°34: Parque Nacional Lago Puelo.	213
Fotografía N°35: Centro de Interpretación histórica El Calafate, Santa Cruz	214
Fotografía N°36: Museo Bachmann en El Chocón, Neuquen	214
Fotografía N° 37: Bosques petrificados La Leona (Lago Viedma, Santa Cruz)	214
Fotografía N°38: Bosques petrificados La Leona (Lago Viedma, Santa Cruz)	214
Fotografía N°39: Brazo Rico del Lago Argentino,	214
Fotografía N°40: Cerro el Chaltén y	214
Fotografía N°41: Canto rodado patagónico	214
Fotografía N°42: El árbol de Lengua,	214
Fotografía N°43 La flor del Notro	214
Fotografía N°44 El arbusto del Calafate.	214
Fotografía N°45: El Choique	215
Fotografías N° 46: El Guanaco	215
Fotografías N° 47: La Bandurria Baya	215
Fotografías N°48: Acceso terrestre al glaciar Perito Moreno por el Brazo Rico	215
Fotografías N°49: Paseo náutico por el Brazo Rico.	215
Fotografías N° 50: El glaciar Perito Moreno a pleno	215

Presentación y agradecimientos

La República Argentina es un país muy particular, ya sea por la gran diversidad de paisajes, climas, habitantes, costumbres, etc. Tenemos el privilegio de poder visitar lugares tan excepcionales como únicos, algunos declarados Patrimonio Natural o Cultural de la Humanidad, otros han sido seleccionados como una de las Siete Maravillas Naturales del planeta, o simplemente hay lugares que - ante nuestros ojos - nos dejan sin palabras. Desde la inmensidad de la Puna a la lejanía del llamado “fin del mundo”, la Argentina nos ofrece multiplicidad de lugares y cosas para disfrutar y hacer, desde lo natural a lo construido, desde la cultura popular al arte de la hegemonía, desde la historia a los avances científico- tecnológicos o acontecimientos programados como fiestas o congresos.

Así, el turismo surge como una de las actividades más interesantes y lucrativas, pues, entre otras cosas, ocupa al 7% de la población total y aporta en valores similares a la producción nacional medido en términos del Producto Bruto Interno o PBI (Dieckow, L.; 2010: 23).

Desde lo institucional, el turismo en la República Argentina es considerado como una de las actividades espaciales, económicas y sociales más relevantes. En ese sentido, debemos recordar la creación del Plan Federal Estratégico de Turismo Sustentable (PFETS) y la sanción de la Ley Nacional de Turismo N°25.997/2004 que la considera como una actividad estratégica a nivel país.

Asimismo, el gobierno nacional actual aprueba el Plan Integral de Turismo (2016-2019) con metas ambiciosas como la de generar 300 mil puestos de trabajo hacia el año 2020 alrededor de toda la cadena de valor del turismo, alcanzar los 9 millones de turistas extranjeros y elevar a US\$8.000 millones el gasto que realizan en el país para 2020 y llegar a los 70 millones de turistas nacionales y elevar a \$170.000 millones el gasto turístico nacional. Para alcanzarlo, plantean metas como posicionar a la Argentina como principal destino de la región, promover al crecimiento del turismo interno, mejorar la competitividad y sustentabilidad del sector y, finalmente aumentar la inversión y promover el empleo en el sector. (<http://www.turismo.gov.ar/plan>, 08/03/17)

Ello lleva al análisis de la oferta de los destinos turísticos, sus empresas y la búsqueda de competitividad y sustentabilidad.

Este libro, intenta aportar un granito de arena a tal efecto, mediante una aproximación al análisis de los destinos turísticos más relevantes de la Argentina con una mirada analítica y crítica de la situación, destacando las particularidades de su oferta, perfil y dinámica de su demanda y especialmente su problemática en relación a la práctica de la actividad turística y los requerimientos necesarios para superarlos.

Esta primera parte del libro ha sido elaborado por docentes de varias universidades públicas argentinas a partir de su experiencia académica y frecuentes visitas a diversos destinos turísticos de nuestro país. Un especial agradecimiento a la Mgter. Cristina Varisco de la Universidad Nacional de Mar del Plata, a la Lic. Ana E. de la Puente de la Universidad Nacional de La Rioja, a la Lic. María de los Ángeles Alonso, a la Mgter. Elvira Alicia Lansse de la Universidad Nacional de Misiones, todas personas conocedoras de sus provincias y de su oferta turística.

En estas páginas, hemos intentado plasmar nuestros conocimientos teóricos y datos, tanto para dar a conocer de una forma más técnica y científica los destinos turísticos, como asimismo motivar a los lectores que visiten estos lugares para comprobar sus excepcionalidades y dar fe del hermoso y variado país que tenemos.

Las autoras deseamos que este libro sea de utilidad, tanto para los alumnos que cursen carreras de turismo como para graduados, profesionales y personas en general, interesadas por el turismo o por visitar lugares de nuestro país. Esperamos que disfruten de su lectura y comiencen su viaje por la Argentina desde las primeras páginas de este libro.

Para finalizar, quisiera agradecer - en nombre de todas las autoras - la colaboración de distintas personas que han permitido la concreción y finalización de este libro, a quienes aportaron sus conocimientos, consejos y revisión del texto para que este libro sea lo mejor posible. Asimismo, el reconocimiento a quienes nos han formado desde lo académico y personal, en particular a la Mgter. Marina Niding, a la Dra. Emilce Cammarata (ambas de la Universidad Nacional de Misiones). Además por el apoyo técnico a la Tec. Diana Patricia Soto y disciplinario al Mgter. Héctor Ricardo Lorenzo. Asimismo, a nuestras familias y colegas, que nos apoyaron y colaboraron con fotografías y documentos para que este material haya podido concretarse.

A todos, Muchas gracias!!

Liliana María Dieckow

Introducción

Este libro brinda una aproximación al análisis de ciertos destinos turísticos relevantes de nuestro país, considerando a cada uno de ellos como estudios de caso en proceso, por sus particularidades geográficas, histórico - culturales, de poblamiento, de oferta turística o por su potencial desarrollo turístico, destacando sus problemáticas actuales.

Así, en el Capítulo I, titulado: *“Las bases naturales e histórico - culturales que conforman los destinos turísticos argentinos”*, se aborda de forma más general las bases naturales, e histórico - culturales del país, destacando las regiones naturales, culturales y turísticas del país, para luego conceptualizar los elementos del destino, los productos y el proceso de turistificación.

En el Capítulo II *“Caso en estudio: La Quebrada de Humahuaca”*, María de la Ángeles Alonso comienza a profundizar en el análisis de un destino en particular: La Quebrada de Humahuaca, declarada Patrimonio Natural y Cultural del la Humanidad por la UNESCO y que presenta un colorido paisaje, una muy variada y rica historia y cultura muy conservada. La autora profundiza los elementos naturales, culturales y religiosos (católicos y profanos) a lo largo de su historia, su patrimonialización y revisa su problemática actual.

En el Capítulo III *“Caso en estudio: Destino Misiones Cataratas del Iguazú”* Liliana Dieckow analiza en este destino - declarado Patrimonio Natural del la Humanidad y una de las 7 maravillas naturales del planeta- su formación geológica y ambiental, su uso turístico actual y la problemática de la ciudad de servicios y del destino en general.

En el Capítulo IV: *“Caso en estudio: Destino Mar del Plata”* Cristina Varisco analiza la evolución historia de este destino veraniego emblemático, la dinámica de su demanda y oferta y la problemática actual del destino.

Luego prosigue Ana E. de la Puente con el Capítulo V: “*Caso en estudio: Destino Ishigualasto y Talampaya*”, analizando las particularidades de esta formación geológica y su uso turístico actual, finalizando con la problemática de su conservación.

En el Capítulo VI “*Caso en estudio: “Destino Mendoza,”* Liliana Dieckow analiza esta provincia, poniendo foco en su ciudad capital (un oasis en el desierto), luego prosigue con el estudio del trayecto de la ruta Nacional N°7 desde la capital hasta el paso internacional con Chile, tramo de ruta que atraviesa varias unidades de ambiente y finalmente detalla las particularidades de la ruta Nacional N°40 desde la capital provincial hacia el sur hasta la localidad de San Rafael, el macizo homónimo y el cañón del río Atuel como atractivo principal. Se profundiza además en la ruta del vino y el olivo, los centros termales y de esquí de la provincia, para concluir en el análisis de las problemáticas ambientales.

En los Capítulos VII: “*Caso en estudio: Destino Bariloche, circuito de los Lagos y Lago Puelo*” y Capítulo VIII: “*Caso en estudio: Destino Patagonia austral: Glaciar Perito Moreno, El Chaltén y Ushuaia*” la autora profundiza el análisis de dos destinos de la Patagonia argentina, región turística por excelencia para el turismo internacional, describiendo su formación natural, su poblamiento y oferta turística actual, deteniéndose en el análisis de su problemática turística y ambiental actual.

En el último capítulo, Elvira Lansse presenta la “*Medición y evaluación de los destinos turísticos*”, una metodología y sus técnicas para hacer una medición más adecuada de la competitividad y sustentabilidad de los destinos y productos turísticos, ejemplificándolos sobre un destino turístico de la provincia de Misiones.

Para concluir, en los Anexos se presentan fotografías, mapas y figuras a color, que han sido mencionados en los diversos capítulos.

Debe destacarse finalmente que cada autor es responsable por los contenidos teóricos, datos, fotografías, la búsqueda de material y de los comentarios de sus capítulos.



Fuente: Google.com.ar

Capítulo I

Las bases naturales e histórico - culturales que conforman los destinos turísticos argentinos.

Dra. Liliana Dieckow¹

Introducción

La Republica Argentina (del latín *argentum* = plata) es un país bi – continental, ya que ocupa tierras de los continentes Americano y Antártida. Tiene una superficie de 4.027.024 km². Posee superficie continental, insular y plataforma sub - marina. Además, por un fallo de la Organización de las Naciones Unidas (ONU), Argentina agranda un 35% su plataforma marítima de soberanía nacional. Argentina tiene una extensión de 3.694 km de largo y 1.410km de ancho. En términos de latitud, se extiende desde las proximidades del Trópico de Capricornio (que pasa por las actuales provincias de Jujuy y Salta), hasta el Polo Sur (Antártida), evidenciando con ello una gran variedad de climas que van desde cálido - subtropical a Frío Polar, que lleva a intervalos de biomas que pasan de estepas a selvas.

Por su parte, diversos procesos geológicos (especialmente en las Eras Arcaica, Terciaria y Cuaternaria), dieron forma al relieve y al paisaje que actualmente se aprecia, pasando desde depresiones por debajo del nivel del mar (en Buenos Aires y Patagonia) a la máxima altura del continente americano en la actual provincia de Mendoza. Este componente geográfico generó particularidades en el poblamiento y en la demografía actual del territorio argentino: una gran diversidad en la cultura de los primeros habitantes pre hispánicos (aborígenes), diferencias en las características de las tres corrientes colonizadoras españolas, en la estructura socio - económica de la época colonial y en la época independista, en las manifestaciones locales de la denominada

¹ Licenciada en turismo. Doctora en Administración (UNaM). Es Profesor adjunto regular (UNaM), responsable de las cátedras Productos Turísticos Nacionales (eje geográfico-natural), Problemática económica del turismo y Taller de Monografía de grado de la carrera de Licenciatura en turismo (UNaM). Investigador Categoría I. Dirige actualmente el proyecto 16H/493. Autora y co autora de varios libros como “*El turismo y la investigación*”(2014) y “*La problemática económica del turismo I y II: un abordaje teórico, aplicado y práctico*”(2010, 2017) y “*La calidad e imagen de los destinos turísticos emergentes. Estudio de caso: Destino Iguazú Cataratas*” (2012).

“Generación del ´80” y en la conformación social, económica, cultural y turística en el Centenario de la Independencia (1916) y en el Bicentenario (2016).

En este capítulo - que es introductorio y general de la Argentina - se analizarán éstos componentes geográfico- naturales e histórico - culturales, para luego continuar en los demás capítulos, profundizando casos de destinos turísticos naturales y/o histórico-culturales.

I. La formación geológica de la Argentina

Si bien con este capítulo no se espera formar geólogos ni geógrafos, en este apartado se tratarán de explicar los principales procesos geológicos que dieron lugar a las formas de relieve y paisaje actual de nuestro país. Para comenzar, debemos analizar esta tabla síntesis de las Eras geológicas.

Tabla N°1: Eras geológicas y evidencias en Argentina

Era	Duración	Períodos	Rocas	Hechos geológicos	Flora y fauna	Localización	Oferta turística
Arcaica o Azoica	Hace 4.500 millones de años y 570 millones de años	- Arcaico - Precámbrico	Granito, basalto, Gneis (rocas ígneas) Cuarцитas, esquistos. (Rocas sedimentarias)	Plegamiento hurónico	Desconocida	Macizo de Brasilia, Meseta patagónica, Puna, Antártida. Unidades ambientales de Misiones, Meseta Patagonia, Puna y Antártida. Tandilla (Bs. As) Cordillera oriental (NOA)	Meseta patagónica (península de Valdés), Puna (Laguna de Pozuelos, Jujuy) Tandil, Balcarce, Mar del Plata (Bs. As.) Quebrada de Humahuaca, Valles Calchaqués
Primaria o Paleozoica	Entre 570 y 250 millones de años.	- Cámbrico - Silúrico - Devónico - Carbonífero - Pérmico	Areniscas, cuarcitas. (rocas sedimentarias marinos y continentales y metamórficas) cuarcitas, pizarras, calcáreas (Rocas sedimentarias)	Plegamiento caledónico Plegamiento pérmico. Glaciación pérmica	Peces, anfibios, insectos e invertebrados menores Paleoclima frío.	Sierras pampeanas (Córdoba, este de La Rioja y Catamarca) Precordillera de Mendoza, San Juan y la Rioja, Bloque de San Rafael (Mendoza) y sistema de Ventania (Bs. As.)	Taslasierra, Valle de Punilla (Córdoba) Uspallata (Mendoza) Cañon del río Atuel (Mendoza) Tornquist (Bs. As.)

Era	Duración	Períodos	Rocas	Hechos geológicos	Flora y fauna	Localización	Oferta turística
Secundaria o Mesozoica	Entre 205 y 66 millones de Años.	- Triásico - Jurásico - Cretácico	Calizas, tobas, margas. (rocas sedimentarias y metamórficas)	Plegamiento cretácico	Reptiles gigantes. Paleoclima tropical con helechos y selva en meseta patagónica.	Meseta Patagónica, Meseta de Neuquén y Río Negro Cuyo Patagonides	Bosques petrificados de Sarmiento (Chubut), Jaramillo (Santa Cruz), El Chocón (Neuquén), Ischigualasto (San Juan), Talampaya (la Rioja).
Terciaria o Cenozoica	Entre 24 y 2 millones de años.	- Eoceno - Oligoceno - Mioceno - Plioceno	Andresitas y molasas, batolito patagónico (Santa Cruz) (rocas sedimentarias y metamórficas)	Plegamiento terciario-orogenia andina	Mamíferos gigantes	(Oeste de la Argentina) Levantamiento de la Cordillera de los Andes.	Cerro Fitz Roy (Santa Cruz) Cerro Aconcagua (Mendoza) Puna del Noroeste argentino
Cuaternaria o Antropozoica	Menos de 2 millones de años	- Pleistoceno - Holoceno - Antropoceno	Rodados patagónicos, Sedimentos como limo y loes (rocas sedimentarias)	Glaciaciones o Era de hielo. Movimiento ascendente y acumulación	Paleoclima frío Erosión hídrica, térmica y eólica. Clima, Fauna y flora actual. Aparece el hombre.	Andes patagónico- fueguinos Meseta Patagónica Meseta y costa patagónica. Llanura chaco -pampeana	Circuito de los lagos (Pcia. de Neuquén), glaciar Perito Moreno y Cerro Fitz Roy (Santa Cruz), Península Valdés. Laguna de Chascomús

Fuente: Dassis, Alberto, e.a., 1974. Buenos Aires. págs 39-44.

En la Era Arcaica, el Macizo de Brasilia, la Puna, la península Antártica y la Meseta Patagónica conformaban un solo bloque, con presencia de rocas ígneas (volcánicas) y cristalinas (duras). En las Eras Primaria y Secundaria, se divide el bloque en 4 partes y se alejan - acercan entre si. En el espacio interior, las ingresiones (y sus sedimentos marinos) y regresiones marinas (y sus sedimentos continentales) fueron una constante cíclica, de modo que se conformaron suelos con capas o estratos de diversos tipos y composición de rocas sedimentarias. Al no existir aún la Cordillera de los Andes, el paleoclima (clima del pasado) en la meseta patagónica y el actual Cuyo extra andino tuvo clima subtropical con abundantes precipitaciones, permitiendo la formación de selvas y por consiguiente la existencia de animales (reptiles gigantes) como los dinosaurios en la Era Secundaria (períodos Triásico y Jurásico).

En la Era Terciaria, el evento más relevante fue el levantamiento de la Cordillera de Andes (Orogenia Andina que implicó la subducción de la Placa de Nazca debajo de la Placa Sudamericana), con gran actividad orogénica e ígnea (epirogénesis) que generaría las Cordilleras Principal y Frontal y traería consecuencias a todas las demás formaciones geológicas, climas y biomas del territorio argentino. La Puna - como bloque compacto y duro- se elevaría a unos 3 mil metros sobre el nivel del mar, se formaría la Quebrada y las Sierras Subandinas tendrían su forma y altura, las Sierras Pampeanas obtendrían su particular forma de cuesta al oeste y ladera al este, la Precordillera y Macizo de San Rafael tendrían sus paisajes con geoformas y con bolsones, la meseta patagónica - que era llana- ahora sería escalonada descendiendo hacia el este, se elevarían las sierras de Ventana y Tandilia y la Llanura Pampeana tendría su pendiente hacia el este.

La Era Cuaternaria - más relacionada con procesos de erosión que de formación- tuvo a las Glaciaciones como fenómeno sobresaliente. Se destacan por lo menos 4 períodos glaciares (desde hace 2.300 millones de años hasta hace 10.000 años antes del presente) y una Pequeña Edad de Hielo entre los siglos XIV y XIX. Ello le daría la forma actual a los Andes patagónico- fueguinos, los glaciares y los lagos actuales, dejándonos hoy día, en un período interglacial. Asimismo, procesos de erosión eólica e hídrica, darían forma final a la llanura pampeana y al Cuyo no cordillerano.

II. Regiones y unidades ambientales

A partir de los cambios geológicos, tenemos las regiones y unidades ambientales actuales. Se entiende por Región a todo espacio que tiene características internas

comunes que las diferencian de las externas. Las regiones pueden ser naturales, culturales, turísticas, entre otras.

En cuanto a las regiones naturales, según el Atlas Físico N° 2 (CEAL; 1978: 282), las grandes unidades geomorfológicas en Argentina son: Noroeste (NOA), Cuyo, Patagonia, Córdoba y San Luis, Buenos Aires y al Noreste (NEA o Litoral).

A continuación, pasaremos a analizar en detalle cada región natural:

El Noroeste o NOA

Está caracterizado por su gran altura sobre el nivel del mar. Su clima (cuyos factores condicionantes son la latitud, altitud y distancia al mar y se manifiesta en temperatura, humedad, vientos y tipos de climas). En esta región, el clima es definido en latitud por estar sobre el Trópico de Capricornio. Por la altura, estamos entre los 3.500 metros a 200 metros sobre el nivel del mar (m.s.n.m.) según cada unidad ambiental y en términos de distancia al mar, condicionados por el centro ciclónico de Santiago del Estero (centro de baja presión, receptor de vientos del Centro anticiclónico del Atlántico sur) que en primavera y verano se traslada más al Noroeste, generando las mayores precipitaciones en la región. Asimismo, desde el oeste, la humedad queda condicionada por las precipitaciones orográficas de la Cordillera y por sus grandes alturas sobre el nivel del mar. En el NOA, la humedad y temperatura se incrementan de oeste a este, mientras que la altura sobre el nivel del mar se comporta de manera inversa.

Desde lo natural, el NOA se compone por las provincias de Jujuy, Salta, Tucumán, Catamarca y oeste de La Rioja. Desde lo cultural, comprende todo el NOA natural y la provincia de Santiago del Estero (por la primer fundación de ciudades españolas en actual territorio Argentino que fue la “Ciudad del Barco” más tarde ciudad de Santiago del Estero o Estero), luego se fundaría Salta, además de la región natural de Cuyo. Desde lo turístico, se considera habitualmente el NOA natural y la provincia de Santiago del Estero.

En cuanto a sus unidades ambientales, según el Atlas Físico del CEAL, tiene tres:

a. Puna: es una altiplanicie con una altura promedio de 3.500 metros sobre el nivel de mar. Compuesto por rocas ígneas y metamórficas en sus bases y rocas sedimentarias originadas de la erosión térmica (amplitud térmica entre el día y la noche), hídrica (agua líquida y hielo), eólica (viento) y antrópicas (seres humanos). Tiene clima árido de

montaña, con escasas precipitaciones que se evidencia en su heliofanía (muchos días de sol), pocos cursos de agua (mayormente de cuenca endorreica y temporarios) y condiciones de desierto de altura con poca vegetación y animales adaptados a condiciones extremas como los camélidos como la Llama (*Lama glama*), la Alpaca (*Vicugna pacos*), la Vicuña (*Vicugna vicugna*), y el Guanaco (*Lama guanicoe*).

Por estas condiciones de sitio, hay riesgo de Mal Agudo de Montaña (MAM), llamado coloquialmente “mal de altura”, “Soroche” o “Apunamiento”: Es la falta de adaptación del organismo a la hipoxia (falta de oxígeno) de la altitud, lo cual se suele dar a partir de los 2400 m.s.n.m. El Apunamiento se debe a que la presión atmosférica disminuye con la altura, lo que afecta a la biodisponibilidad del oxígeno, y los alvéolos pulmonares no son capaces de transportar la misma cantidad de oxígeno a la sangre que ante una situación de mayor presión. Como síntomas se observan mareos, dolor de cabeza, náuseas y vómitos, falta de apetito, agotamiento físico, trastornos del sueño.

Para evitar el Apunamiento se aconseja la progresiva aclimatación a la región, estar perfectamente hidratado (beber al menos 4 o 5 litros de líquido diarios), hacer una dieta variada, rica en hidratos de carbono, hacer *acullido* (mascar hojas de Coca con Bicarbonato de sodio). La costumbre de mascar o hacer acullico se denomina habitualmente *acullicar o coquear*, y *coqueros* a las personas que la practican.

En la Puna hay poca población en general y muy dispersa, dedicada a actividades de pastoreo (con trashumancia) y algunos cultivos como huerta para autoconsumo. La vivienda tradicional es de adobe (por el clima) y con muros de pirca (piedras) y techos de torta (capas de barro y paja). Además, la presencia de salares (de bromuro de sodio o litio) y salinas (cloruro de sodio o sal común), como las Salinas Grandes en las zonas bajas, permite una economía informal del mismo.

La Laguna de Pozuelos, que es Monumento natural y sitio RAMSAR es un humedal muy particular en la Puna, que permite el avistamiento de flamencos rosados y parinas.

Asimismo, la ocupación de distintos grupos poblacionales, desde los aborígenes (Apatamas, de los cuales se pueden visitar algunos restos de pircas de sus asentamientos y pinturas rupestres) y españoles, con sus encomiendas (como Yavi y Casabindo), y la decoración de las iglesias católicas como el arte cuzqueño con las pinturas de los Ángeles Arcabuceros en los templos de Casabindo y Uquíá. La “Ruta del Adobe” con viviendas y e iglesias construidas con ese material, se ofrecen turísticamente en la provincia de Catamarca.

b. Cordillera oriental: ésta unidad ambiental, formada por el plegamiento hurónico y con clima árido de sierras y campos, está compuesto por dos sub - unidades que son la Quebrada y los Valles.

En la Quebrada, (la más sobresaliente es la de Humahuaca, que se extiende desde las actuales localidades de Volcán hasta Abra Pampa, con una extensión de 155 km), aunque hay varias más. Su forma es de un valle longitudinal y profundo y por ello no apto para asentar grandes ciudades. Desde los primeros tiempos se lo ha utilizado como lugar de paso y circulación (por los Incas y su “Camino del Inca”, a los españoles con su corriente colonizadora y “Camino real,” a las actuales ruta nacional N°9 y ferrocarril), por lo que se ha constituido en un espacio estratégico, es decir, ha tenido condiciones de posición muy importantes a lo largo del tiempo.

Los primeros habitantes, los aborígenes Omaguacas, se establecieron allí y construyeron sus asentamientos, terrazas de cultivo y los “Pucarás” que eran utilizadas para el asentamiento y defensa, ante otros grupos aborígenes (período prehispánico) y luego los españoles (período colonial). El más conocido es el pucará de la parcialidad Tilcara.

Actualmente, se destacan pequeños asentamientos como Tilcara, Humahuaca, Purmamarca, localidad que ofrece el incomparable cerro Siete Colores y Maimará con el cerro “Paleta del Pintor”, cuyos habitantes que se dedican al pastoreo, huertas y al turismo. Se debe destacar la presencia de la iglesia católica desde la época colonial, que dejaron plasmados en sus templos, el diseño de sus estructuras (cantidad de naves, cúpulas, etc.).

Los Valles, que se encuentran al sur de la actual localidad de Volcán y avanzan hasta el sur oeste de la provincia de Tucumán, son zonas deprimidas, pero más amplias y más circulares que la quebrada, aptas para el asentamiento de ciudades como las actuales ciudades de Salta, San Salvador de Jujuy, Cafayate, entre otras. Además, se destacan diversas postas y haciendas de la época colonial y vestigios del “Camino Real de los españoles” (que iba del puerto de Buenos Aires al Alto Perú). Posee suelos fértiles, aptos para cultivos de huertos y viñedos como en los Valles Calchaquíes (localidades de Cafayate y San Carlos con la “Ruta del vino”).

La ruta del vino de los Valles Calchaquíes con las cepas de vino Torrontés (blanco) y otras variedades como Cabernet (rosado), Chardonnay (blanca), Malbec (tinto), entre otros, que fueron traídos por los sacerdotes jesuitas siglo XVIII y se han adaptado muy bien por las condiciones del sitio (que son estar en un valle, clima con

baja humedad, amplitud térmica, y suelo de arena, arenisca y arcillas, y estar a una altura de unos 2.400 m.s.n.m.). Se destacan las bodegas La Rosa, Michel Torino, La Banda, Etchart, Vasija vieja, El Molino, El porvenir, Cooperativa vitivinícola de Cafayate, entre otras y las Fincas de las nubes, Colomé y El Esteco.

Esta ruta del vino, que se inicia en la ciudad de Salta, se combina con atractivos naturales como la Quebrada del Escoipe, la cuesta del Obispo, la Quebrada de las Conchas (con sus geoformas del Sapo y la Garganta del diablo) y el Parque Nacional Los Cardones, que es un fiel referente de la vegetación típica de la Cordillera oriental que es el cardón (*Echinopsis atacamensis*), cuya madera es utilizada para hacer artesanías y en la construcción de viviendas. Se destacan las Termas de Reyes y Rosario la Frontera (primer balneario termal colonial de la Argentina).

Los primeros habitantes de la zona - los aborígenes Diaguitas - también tuvieron sus Pucarás como el de la parcialidad de los Quilmes en la actual provincia de Tucumán. Las actuales ciudades de Salta, Jujuy, Tucumán, con trazado de damero o cuadrícula, con su plaza central, su iglesia, cabildo, recovas, y demás construcciones, denotan el estilo e influencia colonial española.

c. Sierras subandinas: es la tercer unidad, la más oriental y más húmeda de todas. Presenta un clima cálido sub - tropical de altura o serrano, generando la particular nubo selva o yungas, o selva Tucumano- oranense, con distintos niveles de vegetación desde los 400 metros a los 3 mil metros sobre el nivel del mar.

Las principales ciudades - como Tartagal y General Güemes - son ciudades más recientes que las ciudades de las otras unidades ambientales del NOA. Las actividades económicas principales son los cultivos extensivos y latifundios de tabaco, caña de azúcar y soja, forestaciones, la extracción de petróleo y pastoreo, las cuales son consideradas perjudiciales para el ambiente por facilitar la erosión hídrica del suelo e inundaciones por sus deforestaciones y falta de uso de curvas de nivel en los cultivos. Los Parques Nacionales Calilegua (posee más servicios), del Rey (antigua hacienda española) y Baritú, que protegen la flora y fauna de esta unidad ambiental.

Cuyo

Cuyo significa “*país de los desiertos,*” y alude a la escasa humedad y pocas precipitaciones en la mayor parte de su territorio, condicionados por su distancia al mar al este y la presencia de la Cordillera de los Andes al oeste. Es la región que presenta las

máximas alturas del país y del continente y es zona sísmica (por el proceso de subducción de la Placa de Nazca en la Placa Sudamericana, que ha generado un sinnúmero de fallas tectónicas en Cuyo), hecho que ha modelado y reconfigurado las ciudades capitales de Mendoza (con el terremoto del año 1861) y San Juan (con el terremoto del año 1944 que tuvo a la localidad de Caucete como epicentro). Ocupa las provincias de Mendoza, San Juan, Este de La Rioja y oeste de San Luis. Fue ocupada por aborígenes Huarpes y luego colonizada por los españoles de la corriente del oeste, provenientes de Chile.

Desde lo natural comprende las provincias de Mendoza, San Juan, Este de La Rioja y oeste de San Luis. Desde lo cultural se articula con el NOA y desde lo turístico coincide con la región natural de Cuyo.

Desde lo natural, el Atlas físico del CEAL destaca 3 unidades geomorfológicas cordilleranas (Precordillera, Cordillera frontal y Cordillera principal), pero en general se sub divide en 5 unidades ambientales, que se analizan a continuación:

a. Cordillera principal o del límite: es la cordillera limítrofe con Chile y se extiende cómo franja occidental paralela al límite internacional. No presenta las máximas alturas de Cuyo, ya que en estas zonas del país el límite internacional se determina por divisoria de aguas y no por alturas. Se destaca en ella los pasos internacionales como el cerro Cristo Redentor (actualmente utilizando el paso Los libertadores, mediante túnel), de gran valor estratégico, ya que comunica las capitales de países de Argentina y Chile.

b. Cordillera frontal o cordillera oriental: es una franja paralela ubicada al este de la cordillera del límite. Presenta las máximas alturas, encontrándose en ella los cerros Aconcagua (6.962 m.s.n.m.) y el Tupungato (6.570 m.s.n.m.). Se destacan los centros de esquí Las Leñas y Los Penitentes (que son crestas irregulares de nieve o hielo que se forman a grandes alturas en la Cordillera de los Andes)

La nieve - por las condiciones de humedad del aire- es más seca y con más riesgos de avalanchas. Las pistas tienen más pendientes que en la Patagonia, aunque la temporada de nieve natural dura menos tiempo.

Se destacan los parques provinciales Aconcagua y Tupungato, y tomado la ruta Nacional N°7- desde la ciudad de Mendoza a Chile- se pueden visitar la formación natural del Puente del Inca, las aguas termales de Cacheuta y Villavicencio. Otras aguas

termales son las de Challao, Malargüe, El azufre (en Mendoza), Pismanta, La Laja, Talacasto, Agua hedionda (en San Juan), Santa Teresita, Arnedillo (La Rioja) y de Balde y San Jerónimo en la provincia de San Luis. Todas estas aguas termales son de origen volcánico e híper termales.

c. Precordillera: es una franja paralela al este de las dos cordilleras y finaliza al norte de la ciudad de Mendoza. No tiene nieves eternas, ya que tiene menos altura que las anteriores, pues corresponde a formaciones geológicas más antiguas, con rocas ígneas y metamórficas como el canto rodado.

Presenta cordones de montañas separadas por bolsones (es una depresión endorreica propia de las zonas montañosas de las regiones áridas. Es una cubeta, de unos kilómetros, que recibe las aguas pluviales o de deshielos de la cuenca circundante y valles). Las dos localidades más conocidas son Uspallata y Potrerillos.

Relacionado directamente con la Precordillera se destaca el Macizo de San Rafael (al sur de la actual ciudad de Mendoza), que ha tenido diversos procesos geológicos, se destacan las rocas precámbricas y sedimentos primarios y secundarios que dan origen a diversas geoformas muy atractivas- originadas básicamente por el viento- visibles en el cañon del río Atuel.

d. Travesía con oasis: corresponde a la zona más oriental de Cuyo y la de menores precipitaciones. Es la unidad ambiental más deprimida, seca y con las temperaturas más altas de la región. El viento es el factor de erosión más importante, que ha desarrollado geoformas en lugares que luego se convertirían en áreas protegidas como el Parque Nacional Talampaya creado en el año 1997 y que significa “*río seco del tala*”(el Tala es un árbol de la región), localizado en la provincia de La Rioja, el parque provincial Ishigualasto (*sitio en donde no existe la vida o lugar de la muerte*) o Valle de la Luna en San Juan (ambas áreas protegidas son parte de una misma formación geológica, separadas por el límite político interprovincial) y el Parque Nacional Sierra de las Quijadas (1991) localizado en el noroeste de la provincia de San Luis. Otros parques son el Parque Nacional El Leoncito (con su observatorio) creado en 1994 al oeste de San Juan y al oeste, el Parque Nacional San Guillermo, creado en 1998. Se destaca además el Parque Provincial Valle Fértil.

En Ishigualasto sobresalen las geoformas del Submarino, el Hongo, la Cancha de bochas, la Esfinge, el Valle de la luna propiamente dicho y el Cerro Colorado y en

Talampaya El Murallón y la Ciudad perdida. En ambos parques se pueden observar restos fósiles del paleoclima subtropical como helechos, huesos de dinosaurios (forman parte de la “Ruta de los Dinosaurios”) y pinturas rupestres de los aborígenes que poblaron la zona.

La escasez de agua hizo que se aprovecharan los ríos de deshielo y se los canalizara - desde los Huarpes hasta la actualidad- con diques, canales de riego, acequias y permitiendo hoy día albergar esta unidad ambiental a todas las capitales de provincia, convertidos en oasis (ciudades de Mendoza, San Juan, San Luis, La Rioja) y los viñedos y bodegas más importantes del país. En la localidad de Vallecitos en San Juan se dio inicio a la historia y veneración de la devoción pagana de la Difunta Correa.

El terremoto de la ciudad de Mendoza del año 1861 obligó a relocalizar la ciudad (quedando la antigua identificada como *Área fundacional* con ruinas como la del tempo jesuítico de San Francisco de los padres jesuitas) y crear en la nueva ciudad (más hacia el suroeste) con más espacios verdes como plazas y el Parque General San Martín (con su zoológico, anfiteatro y sede de la Universidad), además de las edificaciones antisísmicas en toda la ciudad.

e. Payunia: es la zona más austral de la provincia de Mendoza. Es una zona con cientos de volcanes “dormidos”, donde su suelo está colmado de lavas y cenizas volcánicas de todo tipo y forma. Tiene dos áreas protegidas: Reserva provincial El Payén (“*cobre o cabo*”) y la Reserva provincial Laguna de Llancanelo (“*perla color verde azulada*”) los flamencos, las garzas, las cigüeñas, los patos, cisnes, parina chica y la gaviota chica. Se hacen actividades de turismo de aventura y 4x4, ya que no es apta para agricultura ni ganadería por su escasez de agua.

Patagonia.

Nombre aludido por los primeros españoles a los aborígenes que habitaban la zona y que tenían gran altura y pies grandes. Desde lo natural, es la región más austral y extensa del país, e inicia desde el río Colorado al sur, incluyendo la Antártida Argentina e islas del Atlántico sur. Desde lo turístico, se suma a la Patagonia natural, la provincia de La Pampa.

Fue poblada (entre otros) por aborígenes Araucanos - Mapuches, los Tehuelches (en la Patagonia continental), los Onas y los Alacalufes, en la isla de Tierra del Fuego, entre otras etnias. La llegada del europeo estuvo más ligada a grupos de galeses (de

Gales, Inglaterra), y religiosos franciscanos y dominicos que de españoles, y su llegada se realizó por vía marítima. La denominada “Conquista del desierto” (entre los años 1878 y 1885) fue el intento de ocupación de estas tierras desde Buenos Aires por tierra, tratando de aniquilar a los aborígenes de la Pampa- Patagonia y ocupar definitivamente estas tierras para cría de animales y cultivos.

Esta región se caracteriza por tener el clima más frío del país y haber sido modelada por el proceso de Levantamiento de los Andes (Era Terciaria) y las glaciaciones (principalmente de la Era Cuaternaria).

El Atlas físico del CEAL lo divide en 2 unidades geomorfológicas (Cordillera Patagónica y Patagonia extraandina) y tiene tres unidades ambientales:

a. Patagonia andina: corresponde a la franja occidental, caracterizada por la Cordillera de los Andes, conformada por cordones de dirección norte – sur en la porción continental americana y dirección este - oeste en Tierra del Fuego y nuevamente Norte sur en la península Antártida. La altura de los Andes disminuye de norte a sur, por efecto de las Glaciaciones. Se destacan el cerro Fitz Roy (provincia de Santa Cruz) y los centros de esquí: Copahue- Caviahue, Batea Mahuida, Chapelco (provincia de Neuquén), Cerro Catedral y Cerro Otto (provincia de Río Negro), La Hoya (Provincia de Chubut), El castor (Provincia de Tierra del Fuego), entre otros. Estos centros de esquí tienen nieves eternas y nieve más húmeda, pero con menos pendiente que los de Cuyo, por lo que las modalidades de esquí pasan de nórdico a esquí de fondo y esquí fuera de pista.

La presencia de lagos, especialmente en Chubut, Río Negro y Neuquén, es otra evidencia de las glaciaciones. Los glaciares (Perito Moreno, Upsala, entre otros) y los Campos de Hielo son otro de los vestigios de las Glaciaciones. Las precipitaciones, que son más abundantes en el sur de los Andes patagónico – fueguinos, generan la formación de bosques y selvas de montaña como la Selva Valdiviana. Se destacan los centros turísticos de San Martín de los Andes (Neuquén), San Carlos de Bariloche (Río Negro), Esquel (Chubut), El Calafate (Santa Cruz) y Ushuaia (Tierra del Fuego), vinculados históricamente al turismo invernal, aunque ahora visitados todo el año. En esta unidad ambiental se crearon la mayor parte de los parques nacionales de la región: Parque Nacional Nahuel Huapi (año 1934), Lanín (1937), Los Glaciares (1937), Los Alerces (1937), Perito Moreno (1937), Lago Puelo (1937), Tierra del fuego (1960), Los Arrayanes (1971). La ruta nacional N°40 (parcialmente pavimentada) es la vía de

comunicación principal en esta unidad ambiental, y tiene básicamente una dirección norte- sur.

En la isla de Tierra del Fuego, la ciudad de Ushuaia podría decirse que es la única ciudad del país que está “al otro lado” de la cordillera, es considerada y promocionada como “la ciudad más astral del mundo,” que está en “el fin del mundo”. Es la capital de provincia y puerto de cruceros de ultramar y hacia la Antártida. Se destaca por su pesca de frutos del mar, entre ellos de la centolla patagónica (*Lithodes santolla*).

b.Meseta patagónica o extra andina: comprende la franja central de la Patagonia, de formación antigua (Arcaica), luego tuvo varias ingresiones y regresiones marinas del Océano Pacífico en los períodos Jurásico (hace 165 millones de años) y Cretácico (hace 150 millones de años) al igual que la Precordillera y Cordillera en la región de Cuyo, evidenciándose hoy día- según el paleontólogo Jorge Calvo- con restos fósiles de amonites (*Ammonoidea*), caracoles marinos y corales en una zona geológica conocida como “La Manga” cerca de la localidad Neuquina de Zapala y formando también la zona sedimentaria conocida como Vaca Muerta, rica en combustibles fósiles. (www.lmneuquen.com, 19/11/17). Más tarde, en la Era Terciaria, con el levantamiento de la Cordillera de los Andes se ha generado un escalonamiento de esta meseta hacia el este con relieves que van de 1000 m.s.n.m al oeste a 200 m.s.n.m al este. Hoy día hay zonas deprimidas que pueden ser: Pampas (superficies regulares a las que se llega subiendo barrancas), Valles fluviales (serpenteantes, con ríos), Cañadones (sin ríos actuales, árido, con arenales y salinas), Bajos (áreas de hundimiento, deprimidas), y los Mallines (buenas aguas para pastoreo)

Esta unidad ambiental tuvo un paleoclima muy húmedo, visible en los bosques petrificados de Sarmiento y Jaramillo (entre otros), generados por el proceso de silificación (cenizas volcánicas con sílice que se impregnaron en la madera, solidificándola) de árboles de Araucaria (como el Monumento natural bosques petrificados de Jaramillo, que en 1954 se declaró Monumento y con una superficie de 15 mil ha.).

Además hay restos fósiles de dinosaurios (con Museos en Cipolletti, Plaza Huincul, Trelew, y excavaciones en Loma de la Lata y El Chocón). En territorio patagónico, cerca del Chocón (Neuquén) se encontraron los restos fósiles del dinosaurio carnívoro más grande del mundo cuyo nombre científico es *Giganotosaurus Carolini* y el herbívoro mas grande primero localizado en Neuquén que es el *Argentinosaurus* y

luego en 2014 en Trelew se localizó uno de mayor tamaño aún (80 toneladas y 40 metros de largo).

(<http://www.elmundo.es/ciencia/2014/05/17/537725ed268e3e321c8b456f.html>, 06/03/17)

Actualmente, (como efecto de la presencia de la Cordillera de los Andes al este y la corriente marina fría de Malvinas al este) tiene muy pocas precipitaciones y el uso productivo se basa en la ganadería extensiva de ovinos y algunos bovinos, la minería y el turismo. Se destaca la Cueva de las Manos (en proximidades del valle del Río Pinturas) con pinturas rupestres y el Parque Nacional Laguna Blanca (1940).

Como rasgo geológico deben destacarse Las Patagonides e islas Malvinas, formadas por el plegamiento cretácico (era secundaria).

El Alto Valle del Río Negro es un área muy especial, en relación a las posibilidades de cultivos de frutos de carozo.

c.Litoral: puede considerarse el último escalón de la meseta o una unidad ambiental más. Comprende toda la franja costera de la Patagonia, con acantilados y cantos rodados. Allí, se establecen las principales ciudades como Río Gallegos, Comodoro Rivadavia, Puerto Madryn y Viedma, todas con funciones de puerto y unidas por la ruta Nacional N°3 (de dirección norte - sur).

Posee varios accidentes geográficos como los Acantilados (que son la finalización abrupta y con pendiente de la costa), las Caletas (ensenada pequeña), las Ensenadas (entrada del mar en la tierra, que puede servir de refugio natural para las embarcaciones, es sinónimo de rada), las Bahía y los Golfos (es una entrada a un mar, rodeada por tierra excepto por una apertura, que suele ser más ancha que el resto de la penetración en tierra adentro. Es decir, es una concavidad en la línea costera formada por los movimientos del mar o del lago. La bahía es el concepto geográfico opuesto a un cabo o a una península. Generalmente en su interior las aguas son más cálidas y calmas, aptas para la reproducción de animales acuáticos como la ballena franca austral en el golfo nuevo de la Península de Valdés y la existencia de balnearios como Las Grutas. Las grandes bahías suelen considerarse golfos), las Penínsulas (es una extensión de tierra que está rodeada de agua por todas partes excepto por una zona o Istmo que la une al continente), los Cabos o Puntas (es un accidente geográfico formado por una masa de tierra que se proyecta hacia el interior del mar; recibe este nombre sobre todo cuando su influencia sobre el flujo de las corrientes costeras es grande, provocando dificultades

para la navegación. Algunos cabos son especialmente famosos por ello, como el cabo de Hornos y Cabo Vírgenes).

Posee varios atractivos turísticos naturales como el Parque provincial Península Valdés (con el Monumento natural de la ballena franca o *Eubalaena australis*), Punta Tombo (reserva de pingüinos de Magallanes), el balneario Las Grutas, el Parque Nacional Monte León (2004). En las localidades de Trelew, Pto. Madryn (en el litoral) y Trevelin y Esquel (los dos últimos en la cordillera) se instalaron las comunidades de galeses, quienes ofrecen sus casa de te y tortas galesas, entre otras cosas.

Córdoba y San Luis

Para el Atlas físico del CEAL se compone de dos unidades geomorfológicas que son las Sierras pampeanas al oeste y la Llanura pampeana al este. Desde lo natural, el este de las provincias de Córdoba y de San Luis forman parte de la llanura pampeana y el oeste de Córdoba a las Sierras Pampeanas y el oeste de San Luis a Cuyo con la travesía con oasis.

a. Las **sierras pampeanas**: desde lo natural que se extienden desde el Suroeste de las provincias de Tucumán, el Este de Catamarca, el Este y norte de La Rioja, el Centro y oeste de Córdoba y Norte de la provincia de San Luis.

Se componen de rocas cristalinas de origen arcaico (precámbricas) y de principio del primario o paleozoico (período cámbrico, plegamiento caledónico) que en el período silúrico (era primaria) se plegaron. Luego, le siguió una erosión paleozoica y fractura por formación de precordillera (período pérmico, era primaria), fractura por orogenia andina (era terciaria) que generó bloques aislados y sueltos que se observan actualmente separados por los Campos (planicies anchas y cuadradas. Ej. Campo de Belén, de Arenal), los Llanos (áreas bajas muy extensas, y no totalmente encerrados entre sierras. Ej. Llano de La Rioja), los Bolsones (son angostos y anegados. Ej. Bolsón de Chilecito y Fiambalá). Además, hay salinas, barriales (los cuales son temporarios) y ciénagas (que son permanentes). Las sierras pampeanas se componen por tres zonas: a) la zona o Grupo Norte: con 3 cordones: Aconquija u oriental (de 5.500 m.s.n.m.), Velasco o central (de 5.000 m.s.n.m.) y Famatina u occidental (de 6.200 m.s.n.m.), b) la Zona intermontana: campo de Arenal, Campo de Belén y llanos de La Rioja, Bolsón de Fiambalá, de Chilecito y Pampa de la salinas (200 m.s.n.m.) y al sur sistema de Desaguadero. Sierras Grandes (Cerro Champaquí a 2.886 m.s.n.m.) y Chicas de

Córdoba (Cerro Uritorco a 1950 m.s.n.m.) y Sierras de Comechingones y, c) el Grupo central en la provincia de San Luis con el Macizo puntano con Morros de origen volcánico reciente. En la provincia de Córdoba está conformado por varios cordones montañosos como las Sierras Chicas, las Sierras grandes y las sierras de los Comechingones.

Los aborígenes que poblaron las sierras pampeanas fueron los Comechingones y Sanavirones. Los españoles se asentaron en lo que hoy es la ciudad de Córdoba (localizada en la transición entre sierras y llanura), ciudad fundada en el año 1573 por Jerónimo Luis de Cabrera, bajo el nombre de “Córdoba de La Nueva Andalucía”, a orillas del río Suquía, en un sitio llamado Quizquizacate por los lugareños ("*Encuentro de los ríos*" en idioma sanavirón) y los padres jesuitas se establecieron allí entre los siglos XVII y principios del XVIII con la Manzana Jesuítica, quienes desarrollaron seis estancias en la región: Caroya (1616), Jesús María (1618), Santa Catalina (1622), Alta Gracia (1643), La Candelaria (1683) y San Ignacio (1725). Esta última, con pocos vestigios, estaba ubicada en la zona de Calamuchita. En la actual ciudad de Córdoba está La Manzana Jesuítica (con la Iglesia de la Compañía, su Colegio Máximo y el Colegio de Monserrat y donde funcionaría luego la primer universidad), de allí que se llame a Córdoba “La Docta”. A fines del año 2000, la UNESCO declaró a la Manzana Jesuítica y al Camino de las Estancias jesuíticas como Patrimonio de la Humanidad.

Se puede visitar el valle de Punilla, partiendo desde Villa Carlos Paz, pasando por Cosquín, La Falda, Villa Giardino, Los Cocos, hasta llegar a Capilla del Monte donde se localiza el Cerro Uritorco (lugar esotérico, de aparente avistaje de ovnis, hacer trekking y turismo de aventura).

La zona de Traslasierra permite hacer el paseo por las Altas cumbres (Parque Nacional el Condorito), pasando por las localidades de Nono, Yacanto y San Javier y finalizar en Villa Cura Brochero y Mina Calvero.

El valle de Calamuchita permite visitar la Cumbrecita (pueblo alpino y peatonal), Villa General Belgrado (fiesta nacional de la cerveza) y Santa Rosa de Calamuchita (con turismo de aventura).

Se puede hacer además turismo religioso, turismo deportivo y turismo de aventura, ascensión, avistaje de flora y fauna, Buceo, Cabalgatas, Caminatas, Escalada, Espelelismo (visita a cuevas), excursiones, Mountain Bike, Overland y 4x4, Pesca Deportiva, Supervivencia, Trekking, Vuelo Libre, entre otros.

La provincia de Córdoba tiene varias rutas gastronómicas como la ruta de los chazinados y quesos, el vino (Colonia Caroya), de los valles cordobeses, (alfajores y pejerrey en Traslasierra y Calamuchita comida centro europea), ruta del olivo (Cruz del eje y San Javier), del cabrito (Quinilo y Dean Funes), del Mani (en Río Cuarto y Juárez Celman), además de las hierbas aromáticas y medicinales.

b. La **llanura pampeana** que en Córdoba corresponde a la sub - unidad de Pampa Alta o elevada, tiene suelos aptos para agricultura (trigo, girasol, soja) y ganadería bovina. Se pueden visitar estancias turísticas (Estancia La Paz, Estancia San Pedro Viejo, Estancia del Pilar, Casa de Campo La Rosada). En el extremo norte de la provincia se localiza la Laguna Mar Chiquita (antiguamente conocida como Mar de Ansenzuza) con aguas minerales y balneario, actualmente reserva natural y próxima a ser Parque Nacional. (<http://www.lavoz.com.ar/ciudadanos/el-mar-cordobes-cerca-de-convertirse-en-parque-nacional>, 06/03/17)

La provincia ofrece - por su condición de posición en el centro del país - eventos programados como fiestas (como la fiesta nacional de Doma y folklore de Jesús María y Cosquín), además de eventos científicos y académicos.

Buenos Aires

Se podría decir que es la región más llana del país, aunque comprende también los sistemas de Ventania y Tandilia. Fue ocupada por aborígenes Pampas. Los españoles con la llamada “Corriente del Este” establecieron su primer fortín en el año 1536 con Pedro de Mendoza, asentamiento que luego fue destruido en el año 1541 por los propios habitantes a raíz de las constantes amenazas de los nativos, luego repoblada en 1580 por Juan de Garay con la fundación definitiva.

El clima es condicionado por la distancia al mar (en Mar del Plata se encuentran las corrientes marinas cálida del Brasil y la fría de Malvinas), la altura en promedio de 200 m.s.n.m., excepto la pampa interserrana y la latitud, que le proporciona un clima templado.

Por su clima y suelos fértiles, el ganado bovino traído por los primeros españoles, pronto dominaría los campos y se volvería salvaje. Este ganado cimarrón luego fue cazado por aborígenes y españoles, luego se volvería interesante para la exportación a Europa en la época de la Generación del '80 (cuero y tasajo), generando la aparición de

los Mataderos y Saladeros (primer contaminación del Riachuelo) y luego con el Frigorífico, la exportación de la carne congelada.

Esta provincia, según el Atlas físico del CEAL tiene 3 unidades geomorfológicas (Llanura pampeana, Tandilia y Sierras australes de Buenos Aires), y presenta 4 unidades ambientales:

a) La Pampa Elevada o Alta: esta sub unidad se localiza al oeste de la provincia de Buenos Aires y este de Córdoba y La Pampa. Posee suelos altos, aptos para agricultura y ganadería pero con menos precipitaciones a medida que se avanza hacia el oeste. Sufrió el avance de la Conquista del Desierto. Actualmente, se observan grandes latifundios agropecuarios, especialmente con cultivos de soja.

b) La Pampa ondulada: corresponde a la línea costera del Río Paraná y de la Plata llegando, desde Santa Fe hasta la altura de la Capital Federal (el bajo de la Avenida Alem). Tiene ondulaciones conocidas como albardones al formarse con los sedimentos de las crecidas de los ríos separados por zonas bajas inundables. Se localizan las ciudades de Campana, Tigre y la Capital Federal (con turismo urbano y eventos).

Es tan notable la sedimentación de las eras primaria, secundaria, terciaria y cuaternaria que recién a unos 300 metros de profundidad se localiza el zócalo precámbrico del Escudo de Brasilia (CEAL, 1978: 190).

La ciudad de Buenos Aires es surcada por numerosos arroyos como el Maldonado, Riachuelo, Manso, Vega, White, y Medrano, cada uno con historia propia y dificultades ante las sudestadas (vientos fuertes del sur que ingresan por el Río de la Plata generando inundaciones internas) y contaminación por el inadecuado uso de los cursos de agua a lo largo del tiempo.

La ciudad de Buenos Aires es la capital administrativa, económica y religiosa del país. A ella confluyen las principales rutas nacionales, líneas aéreas, cruceros y servicios ferroviarios del país. El aeropuerto Internacional de Ezeiza es el más importante y desde el mismo se re distribuyen los flujos de pasajeros y turistas dentro del país.

La Plata, ciudad planificada por la llamada “Generación del ’80”, pasa a ser capital de la provincia de Buenos Aires desde el año 1882, tiene un trazado muy original de cuadrícula con diagonales (además de tener números y no nombres sus calles).

c) La Pampa deprimida o inundable: corresponde a la parte central de la Provincia de Buenos Aires, es la más baja (alcanzando niveles por debajo del nivel del mar). El río Salado conforma su principal cuenca exorreica que desemboca con dificultad por la bahía de Samborombón al mar. Es zona muy fértil pero muy inundable.

Como lugares turísticos se destacan San Antonio de Areco (fundada en el año 1730, Museo y Parque Criollo Ricardo Güiraldes estancias, fiesta de la tradición, peñas, etc.), la localidad de Mercedes (fundada en 1779, tiene la Fiesta Nacional del Salame Quintero, la Fiesta Nacional del Durazno y la Fiesta Provincial de la Torta Frita), la localidad de Lujan con actividades de turismo religioso.

d) La Pampa interserrana: corresponde a las sierras de Ventana y Tandilia, formaciones de altura, con rocas sedimentarias y metamórficas, muy utilizadas para material de construcción y uso turístico.

Las sierras de Tandilia son de origen Precámbrico, sufrieron el Plegamiento hurónico. Actualmente, tiene una extensión de unos 340 km de largo por unos 60 km de ancho y está formado por 6 secciones: Sierras de Tandil, Quillalauquen, Bayas, Balcarce, sierras de Azul y Sierra de los Padres (acantilado Atlántico que le da forma a la costa de Mar del Plata). Su máxima altura es el Cerro La Juanita (324 m.s.n.m.), Hay arcilla (para cerámica), rocas calizas en Olavarria, yesos, arenas, cuarcitas, mármol. El Cerro La Movediza (294 m.s.n.m.) es su mayor atractivo, el cual cayó en 1912 y tenía 385 toneladas y hoy día se puede visitar un parque lítico con una réplica de la misma, se localizan las ciudades de Tandil, Olavarria, Balcarce y Mar del Plata.

Más hacia el noreste se localizan las playas con el Partido de la Costa (Incluye las localidades de San Clemente del Tuyú (1930), Las Toninas, Costa Chica, Santa Teresita, Mar del Tuyú, Costa del Este, Aguas Verdes, La Lucila del Mar, Costa Azul, San Bernardo del Tuyú, Mar de Ajó, Nueva Atlantis, Punta Médanos, Pinar del Sol y Costa Esmeralda, con balnearios y aguas termales.

Por su parte, la Sierra de la Ventana se formó desde una cuenca paleozoica, deformada en el Permo - Triásico, luego rellenada entre el Paleozoico Inferior y el Superior, pudiéndose apreciar hoy día un plegamiento en diversos órdenes, cuya intensidad decrece de oeste a este. Tiene 180 km de longitud en dirección NO a SE y un ancho de 50 km. su máxima altura es el Cerro Tres Picos (1.247 m.s.n.m.). Hay granito y cemento. Su máximo atractivo es el Cerro de la Ventana (de 1.134 m.s.n.m.), con un orificio de 9 m. de alto, 5 m. de ancho y 12 m. de fondo.

Noreste (o Litoral)

Comprende el sector noreste del país. Presenta abundantes precipitaciones y un clima subtropical húmedo al norte y templado húmedo desde el centro del Santa Fe y Entre Ríos hacia el sur. Formado en la era Arcaica, fue ocupándose por ingresiones y regresiones marinas en diferentes momentos de las eras siguientes, observándose varios niveles de rocas sedimentarias. Según el Atlas físico del CEAL tiene 4 unidades geomorfológicas: la Llanura chaqueña (que incluye las provincias de Formosa, Chaco y norte de Santa Fe), la Mesopotamia (que incluye las provincias de Corrientes y Entre Ríos), la Altiplanicie misionera (que incluye la provincia de Misiones) y la Llanura pampeana (que incluye el sur de Santa Fe).

a. La **altiplanicie misionera** corresponde el reborde meridional del macizo de Brasilia integrado por varias capas de basalto (roca ígnea) de diferente edad con intercalaciones de areniscas cuarzosas (rocas metamórficas visibles en San Ignacio) que, muy erosionadas, adoptan la forma de serranías conocidas con los nombres de las Sierras del Imán, de Misiones y Santa Victoria con alturas que alcanzan los 800 m.s.n.m. en San Pedro y Bernardo de Irigoyen. El suelo *latosol* de color rojizo (por el hierro), denotando de allí la denominación de “tierra colorada”. Para el Atlas Físico del CEAL la provincia presenta 4 unidades: a) la Peniplanicie de Apóstoles al sur este de la provincia (con tierras bajas y baja densidad fluvial, fue lugar de asentamiento jesuítico- guaraní y actuales colonias agrícolas de yerba mate y ganadería bovina y localidades como Apóstoles y San José. Luego, b) la serranía central y sus vertientes (cordón serrano central longitudinal de la provincia, divisoria de aguas al Río Paraná y Uruguay, con suelos de poca profundidad y de mucha pendiente con ciudades como Alem, Oberá, San Vicente, Aristóbulo del Valle), c) la planicie ondulada del Paraná (que tiene dos porciones: la primera desde el arroyo Yabebiry hasta el Aguaray Guazú con un relieve suavemente ondulado a 200 m.s.n.m. y con ciudades como San Ignacio, Puerto Rico, Jardín América, Montecarlo, Eldorado) y luego hacia el norte del arroyo Aguaray Guazú aumenta la altitud sobre el nivel del mar pero con menos ondulaciones, en el cual se localiza el Parque Nacional Iguazú (creado en el año 1934), donde al oeste de la misma se localiza la Sierra de la Victoria con localidades como Puerto Iguazú y Andresito con su flora característica, como la palmera palmitos (*Chamaerops humilis*) y el Palo Rosa (*Machaerium fértilis*). Finalmente, d) la altiplanicie de San Pedro e Irigoyen y su frontera seca, que es el resto visible de la antigua altiplanicie con laderas

empinadas y con afloramientos de *meláfiros* (basaltos) en los valles fluviales, es la zona más fría de la provincia y con mayores precipitaciones, con suelos ricos pero muy erosionables. Se destaca el Pino Paraná (*Araucaria Agustifolia*) y la yerba mate (*Ilex paraguayensis*) silvestre y como actividades productivas el cultivo de tabaco (*Nicotiana tabacum*), citronella y cultivos para el autoconsumo.

b. la **Mesopotamia**. En la **provincia de Corrientes**, cuyo relieve desciende de este a oeste en forma escalonada, siendo su primer escalón la meseta misionera que culmina en el arroyo Aguapey (con suelos rojos y árboles de Urunday), el segundo es un extenso bloque ensanchado hacia el sur donde surgen arroyos colectores y una tercer zona mas deprimida que es una gran cubeta sedimentaria de esteros y lagunas en la cual se destacan la Laguna Iberá y los esteros del Iberá, como gran humedal con especies de flora y fauna característicos como el Carpincho (*Hydrochoerus hydrochaeris*), el Yacaré overo (*Caiman latirostris*) y el Yacaré negro (*Caiman yacare*), cuyo desagüe es el río Corriente que es afluente del río Paraná. Actualmente está en proyecto crear el Parque Nacional Esteros del Ibera y sumarlo a la reserva y parque provincial, transformándola en una de las áreas protegidas más grandes del país.

Como unidades de ambiente se destacan en Corrientes: la cuña misionera (noreste hasta el arroyo Aguapey, con cultivos de yerba mate, forestales y te y ciudades como Gobernador Virasoro y Santo Tomé), pastizales correntinos (entre los arroyos Aguapey y Miriñay, con suelos arcillosos e inundables aptos para el cultivo de arroz), la planicie de Paiubre (limitando con Entre Ríos), el triángulo de la capital (el más amplio y de su histórico, es el vértice noroeste con suelos arenosos, con diversidad de cultivos y actividades turísticas náuticas en el río Paraná como las ciudades de Corrientes, Goya, Paso de la Patria, Itá Ibaté, Ituzaingó), los bajos del Río Corrientes (con lomadas y zonas bajas), y la cuenca del Iberá (zona central más deprimida de la provincia, cuyas principales ciudades de servicios son Mercedes, Colonia Carlos Pellegrini, Concepción e Ituzaingó).

La provincia de Entre Ríos que tiene suelos arenosos y sedimentos finos, destaca como atractivos el Parque Nacional El Palmar con palmeras de Yatay, el Delta del río Paraná y el Palacio San José (residencia del Gral. Urquiza)

c. la **llanura chaqueña**: El Chaco presenta áreas muy particulares como el Impenetrable (con clima muy cálido y seco con árboles de Quebrachos colorados

(*Schinopsis balansae*) y blancos (*Schinopsis lorentzii*), el interfluvio Teuco – Bermejito (con bañados y albardones), la planicie central (más elevado, con escasez de agua, con isletas de loess y quebrachos, con acueducto desde el río Paraná hasta la localidad de Sáenz Peña que posee además aguas termales, en cuyo extremo norte están los parques y sabanas secas, los bajos sub - meridionales que limitan con Santa Fe con sequías y aguas estancadas, los cañadas de la ribera, el valle del Paraguay - Paraná y el umbral de Basail que está paralela al río Paraná, con suelos de loess, arcillas y con pajonales en un relieve llano. En la provincia de Formosa se destaca el Bañado La Estrella, humedal muy particular.

En síntesis

Para finalizar esta parte del capítulo, debemos destacar la gran diversidad geológica, ambiental, de poblamiento y ocupacional, de usos productivos, económicos y turísticos de la Argentina. Por ello, al querer analizar su identidad, nos encontraremos que su característica principal es la diversidad y dinámica.

Ahora bien, para hacer que un lugar se transforme en un atractivo o destino turístico capaz de atraer demanda, deben darse ciertas condiciones y generarse un proceso, tema que abordaremos a continuación.

III. Los destinos turísticos.

a. El uso del espacio para el turismo.

Siempre se dice que el turismo es un fenómeno espacial o territorial que implica el desplazamiento y estadía de las personas en un lugar por un tiempo determinado, lo cual lleva a reconocer la complejidad y diversidad del turismo como fenómeno. En función de ello, debemos analizar las motivaciones y los comportamientos del visitante, los desplazamientos, los recursos, los productos y la comercialización y la dinámica del mercado del espacio emisor y receptor y los procesos del espacio (dinámico) a lo largo del tiempo. (Vera, Fernando; e.a.; 1997:51-53).

Comencemos a analizar el **espacio**. Para ello, debemos remitirnos al geógrafo Brasileño Milton Santos quien sostenía que para interpretar el espacio, se deben identificar las cuatro categorías del método geográfico: **forma**: aspecto visible del espacio, **función**: las actividades que realizan las personas, instituciones y empresa, **estructura**: las interrelaciones entre las partes y el todo y **proceso**: una acción continua

en el tiempo (Santos, M.:1985). Entonces, el **espacio** es un área imaginaria surgida del relato – y como tal cambiante- que las personas construyen respecto de las localizaciones de las fuerzas, atracciones, servicios, infraestructuras, y consecuencias que requieren y visualizan al desarrollar las actividades propias del quehacer turístico.

La parte del espacio turístico por excelencia es el **destino**, el que se configura en el territorio de acogida de los visitantes. Ahora bien, ¿quien define el espacio y destino turístico: los actores locales o los foráneos?. Para Gustavo Capece, la demanda es la que define al espacio turístico más que los actores locales y dice que:

Este cambio en el peso relativo se debe no solo a las modificaciones en el comportamiento de los consumidores y la comprensión de que ellos tienen voz, voto y poder sino también por los aportes provenientes de las ciencias sociales y económicas incorporadas al quehacer turístico. (Capece, G.; 2007:25)

Según Javier Callizo (1991), el espacio geográfico del turismo se puede organizar en tres eslabones: 1) las características funcionales del espacio emisor, 2) las formas, distancias y medios del flujo o viaje turístico y, 3) la morfología del espacio del destino turístico. Esta clasificación se complejiza al analizar los agentes económicos que intervienen y manejan los flujos, desde la motivación y comportamiento del turista, a la especialización del destino y las estrategias de marketing e imagen del destino (Vera, Fernando; e.a.; 1997:10).

El espacio turístico debe ser delimitado y valorado en su justa dimensión para clasificarlo e incluso para delimitar las geoestrategias seguidas por la demanda para preferir unos lugares en detrimento de otros. La delimitación se puede hacer distinguiendo: a) los espacios con recursos geoturísticos, b) espacios con infraestructura básica (para la población residente), c) espacios con equipamiento turístico (que son los únicos espacios realmente turísticos). La catalogación se hace en función de su infraestructura y equipamiento, categoría del atractivo, densidad turística, entre otros, mediante isoclinas de igual densidad de la actividad turística. (Díaz Álvarez, J., 1998:25- 28)

La ocupación del espacio turístico a lo largo del tiempo ha variado. El ser humano se ha desplazado desde siempre, por diversos motivos como conseguir alimento, refugio y también por ocio. Pero como señalan Vera (e.a.) no se puede hablar de turismo hasta fin del Antiguo Régimen y los albores de la Revolución Industrial en el siglo XVIII con

las prácticas de nobles y rentistas que impulsaron los primeros balnearios y realizaban el denominado “Grand Tour”. Durante el siglo XIX el acceso al tiempo libre remunerado se amplía a industriales, comerciantes y profesionales liberales pero aún no se aplica a los trabajadores ni se logra generar un turismo masivo. Si bien, desde inicios del siglo XX surgen los primeros Tour operadores, el turismo masivo recién se da desde la finalización de la Segunda Guerra Mundial (Vera, Fernando; e.a.; 1997:7-8).

Esta producción turística masiva conduce a la industrialización de los servicios turísticos, a formar parte del aparato productivo convencional y a la llegada de capitales de otros sectores económicos (y de otros lugares) a un negocio con expectativas como es el ocio y el tiempo libre. Esto genera una profusión de destinos y competidores con el fin de atraer flujos turísticos desde los ámbitos emisores (Marchena, e.a., in Vera, Fernando; e.a.; 1997:9).

Desde los finales del siglo XX, la compresión simple de un espacio emisor en el hemisferio norte y receptor en el sur se complejiza mucho. Se pasa del turismo clásico (religioso) a un turismo más exótico, vacacional, rural, de eventos, entre otros.

Con la globalización, surgen destinos más competitivos entre si, tratando de diferenciarse entre ellos mediante la especialización y la generación de valor agregado. (Vera, Fernando; e.a.; 1997:9).

El visitante a su vez se vuelve cada vez más exigente, informado y experimentado (deben recordarse los impactos en el consumo de las nuevas generaciones Y o *Millenials* y Z o *nativos digitales*), lo cual lleva a una mayor competencia entre destinos y exige mejoras en los servicios, comunicaciones, transporte y precios. Los finales del siglo XX llevaron a una mayor disponibilidad de tiempo libre anual pero fragmentado (fines de semana largos) se vincularán con destinos más próximos al lugar de residencia y destinos remotos para las vacaciones anuales. Estos destinos remotos suelen estar vinculados con países en vías de desarrollo con productos de naturaleza. En este contexto, la definición de turismo que implica el traslado y permanencia fuera del domicilio habitual por un periodo de tiempo mayor a 24 hs se transforma es un aspecto cuestionable debido a los nuevos medios de transporte que permiten recorrer por ejemplo varios países europeos y sin pernoctar en un lapso menor a 24 hs.

Volviendo a la cuestión espacial del turismo, deben tenerse en cuenta la localización y la ordenación del espacio. Respecto a la localización, la actividad turística no es casual sino que se organiza generalmente a partir de un atractivo pre existente, aunque también se pueden crear destinos sin atractivos previos (ciudad de Las

Vegas, Estados Unidos). En el caso de este libro se trabajará sobre destinos con atractivos naturales previos que condicionan la localización de la actividad turística.

El espacio contiene el **paisaje** y es el resultado acumulativo de los tiempos (y del uso de nuevas técnicas). Santos dice que

“...esa acumulación que llamamos paisaje transcurre de adaptaciones (imposiciones) verificadas en los niveles regional y local, no solamente en diferentes velocidades como también en diferentes direcciones.” Completa sus ideas cuando dice: *“...el paisaje es formado por los hechos del pasado y del presente. La comprensión de la organización espacial, bien como de su evolución, solo se torna posible mediante una cuidadosa interpretación dialéctica entre las formas, la estructura y las funciones a través del tiempo”*(Santos, M.;1985: 50).

El turismo, al ser una actividad espacial que genera diversas actividades económicas, destaca al **espacio como soporte (contexto) y como factor (atractivo)**.

Al hablar del **espacio como soporte**, se dice que el turismo es desplazamiento entre un centro emisor y un centro receptor. De allí, surgen las variables distancia recorrida y tiempo requerido, muy vinculadas entre ellas, especialmente en función de los avances tecnológicos relacionados con el transporte (Vera, Fernando; e.a.; 1997:60-61).

Michael Hall nos habla del turismo como “la ciencia de la movilidad” y destaca la existencia de modelos (que simplifican la realidad) de interacción, movilidad y limitación en el sistema turístico². El modelo más básico de sistema turístico es el que integra en una región³ o ruta turística⁴ a la región generadora (emisora) de turistas, la región de destino de turistas y la región de tránsito que comunica las dos anteriores.

² Sistema turístico: conjunto de partes interaccionadas. En turismo se basa en la relación entre recursos, el poder (líderes y decisiones), y actores u operadores. Entre todos definen los límites (según finalidad y objetivos más que fronteras) del sistema turístico. En el turismo, el sistema tiene las siguientes características: es abierto (influyen variables externas), es simbólico (ideales), altamente permeable, descentralizado en destinos pero focalizado desde el centro emisor, con intercambios fluidos con el contexto, altamente adaptable, dinámico y caótico, no lineal y dialéctico, con retroalimentación constante, con gran variedad de entradas, múltiples procesos y salidas con diversos intereses y motivaciones. Por todo ello, es que se dice que el turismo es una red de flujos y una secuencia de procesos (Capece, G.;2007: 33, 49,53)

³ Región turística: Meta, punto de llegada. Núcleo receptor de los flujos o de las corrientes turísticas, dotado de oferta, recursos y servicios que le confieren productos para la demanda. Es un lugar objetivo del viaje del turista. Lugar que dispone de infraestructura y de equipamiento turístico y que es frecuentado por turistas o visitantes, ya sea por cuenta propia o de manera organizada. (<http://tesauro.yvera.gob.ar/index.php?task=fetchTerm&arg=70&v=1> 12/02/18)

⁴ Ruta turística: Se determina estudiando sobre el mapa un itinerario que comprenda la visita de varias localidades de interés turístico. Hay que tener en cuenta los lugares de salida y llegada, de paradas, distancias, comunicaciones, inclusión de valores históricos, paisajísticos, folklóricos. (<http://tesauro.yvera.gob.ar/index.php?task=fetchTerm&arg=70&v=1> 12/02/18)

Según este autor el espacio siempre se encuentra en transformación: sólo lo conocemos en el tiempo y a través de él (Unwin, 200 en Hall, Michael; 2009: 87).

El término **producto turístico** surge en Europa occidental a comienzos de la década del `50 aunque sus orígenes datan de 1850 cuando Thomas Bennett crea el *Individual Inclusive Tour* (IIT). Este, es otro concepto polisémico y de variadas connotaciones. Para Cárdenas Tabares:

"el producto turístico está conformado por el conjunto de bienes y servicios que se ofrecen al mercado en forma individual o en una gama muy amplia de combinaciones resultantes de las necesidades, requerimientos o deseos de un consumidor al que llamamos, turista" (Cárdenas Tabares; 1991:15).

Cárdenas Tabares agrega además (1986) que un producto turístico es "*todo lo que contribuye a la satisfacción de clientes o consumidores*", añadiendo también la conocida cualidad de los productos.

Podríamos decir, que los lugares, objetos o acontecimientos de interés turístico se denominan **atractivos turísticos**, y cuando los mismos son explotados económicamente y pueden ser valorizados en un mercado determinado, se denominan **recursos turísticos**. Para que pueda darse este proceso de valoración se requiere de infraestructura, instalaciones, equipamiento y una estructura de servicios que pueda satisfacer las necesidades de los turistas (Cárdenas Tabares, 1990 in Agüero, J.; 2009: 14). En el mercado se comercializan los **productos turísticos**, los cuales condensan o resumen una compleja combinación de atractivos, infraestructura, estructura y supra estructura turística. (Gurria Di Bella, 1991 in Agüero, J.; 2009: 14)

Los productos turísticos pueden ser de diferentes tipos: **Producto cultural:** puede ser: urbano, arqueológico, de compras, etnográfico, producto religioso, gastronómico, enológico, industrial. **Producto Natural:** Se desarrolla en un medio natural, tratando siempre de realizar actividades recreativas sin deteriorar el entorno. Puede ser agroturismo, ecoturismo, turismo de aventura. **Producto de salud:** incluye el termal. **Producto de nieve:** centros de esquí y montaña. **Producto de sol y playa:** cuya principal motivación es el consumo de elementos climáticos, las playas y el litoral. **Producto Deportivo.** Ligado a los conceptos de tiempo libre y vacaciones. Se podrían incluir aquí el de golf, de alto rendimiento deportivo, ictioturismo (pesca), cinegético (caza). **Producto Turismo de negocios:** congresos, ferias. **Producto Turismo**

científico que permite conocer, compartir y valorar el origen, las costumbres, la sabiduría de un pueblo de forma creativa., entre otros.

Finalmente, no debe confundirse **Localización con Lugar**. El lugar puede ser el mismo pero la localización cambia. El lugar es un objeto o conjunto de objetivos. La localización es un haz de fuerzas sociales que se ejercen en un lugar.

De allí la importancia de las **condiciones de sitio** (bases naturales, geología, geomorfología, clima, biomas) y las **condiciones de posición** (usos del suelo, producción, transporte, concentración de la población, importancia económica, política y geo estratégica relativa del lugar, según períodos de tiempo) de un lugar.

b. La turistificación del destino: Este proceso es denominado por Rodolfo Bertonecello Construcción de atractivos turísticos o construcción de la atraktividad. Entre sus dimensiones se destaca lo que Urry (1996) considera la Mirada turística, la cual define que cosas resultan de interés y como han de disfrutarse. Desde esta mirada, sólo aquellos lugares que logren concitar el interés de esta mirada turística podrían devenir en lugares de destino turístico, para lo cual debe tener algún atributo que sea de interés para ella. De este modo, esta perspectiva implica aceptar que los atractivos de un lugar resultan tales en función de una mirada foránea, que no se define en ese lugar sino en el lugar de donde provienen los visitantes. Así, el lugar de destino turístico puede pensarse como un lugar relacional, cuya existencia deriva de la articulación de sus rasgos o atributos particulares con los intereses y valores definidos en otros. *“El lugar de destino turístico y sus atractivos son tales en tanto haya “otros” que con su “mirada turística” los instituyan como tales”*. (Bertonecello, 2002)

En relación a esto, Joseph Pine y James Gilmore analizaron en su libro *La Economía de la experiencia* (ob. Cit.), la importancia de sentir y experimentar por parte de los clientes y como los empresarios deben buscar una nueva estrategia para escapar del precio como única forma de agregar valor a sus productos, especialmente en los servicios, los cuales deben ser vistos no solo como una ofrenda (*offering*) sino como un nuevo modo de producción económica y nuevas formas de trabajo, basado en la idea de que la empresa es el escenario y el trabajo es el teatro. Esta mirada plantea que la experiencia es más importante que el atractivo de jerarquía en si mismo, lo importante no son los productos ni servicios, sino las experiencias memorables. Debido a la masificación del consumo buscamos algo más, la experiencia de sentir (Pine; J.; 2000).

De este modo, se distingue la experiencia del servicio prestado. Como ejemplo claro se cita a la ciudad de Las Vegas, Estados Unidos. Esto también da lugar a nuevas modalidades o sub tipos de turismo como los deportes extremos y hasta actividades o conductas poco sensatas como el consumo de alcohol y la prostitución. (Pine, J.; 2000: 12-15)

Rodolfo Bertoncetto sostiene que la **mirada turística** cambia a lo largo del tiempo y en las distintas sociedades, lo que por lógica lleva a que también lo hagan los atractivos y lugares turísticos (por ejemplo los destinos de sol y playa y los de turismo rural).

A medida que cambia la forma de pensar y practicar el turismo, y la función que se asigna a esta práctica, también cambian los atractivos turísticos que permiten realizarlo y los lugares de destino turístico donde llevarlos a cabo. (Bertoncetto, R.; 2009:8-9)

De allí, que la actividad turística tenga como sus componentes centrales a los **actores, sistema, satisfactores y espacio:**

(éstos) deben reunir ciertas características consecuencia de decisiones humanas (subjetivas) las que serán diferentes según la ideología de quienes las tomen. No hay espacios ni satisfactores turísticos objetivos, ajenos a los valores e intereses de que conforman cosmovisiones y aspiraciones de las personas... como tampoco existe la capacidad competitiva objetiva ajena a las personas que las proponen y experimentan. (Capece, G.; 2007:19)

Para finalizar, Capece sostiene que “*El espacio turístico es el ámbito en el que se demuestra la capacidad competitiva total de los productos que ofrece un destino, mientras que el destino turístico es el ámbito sobre el que los turistas depositan la esperanza del mayor número de satisfactores*” (Capece, G.; 2007: 163).

De allí, la necesidad de cuidar el destino, su ambiente (natural y cultural) su cultura y evitar los impactos negativos de turismo, tarea que es responsabilidad de todos.

Bibliografía y otras fuentes

AGÜERO, Juan (2009): *Política y gestión del turismo*. Dunken. Buenos Aires.

BERTONCELLO, Rodolfo (2002): *Turismo y territorio, Otras prácticas, otras miradas*. Aportes y Transferencia, Tiempo Libre, Turismo y Recreación, Año 6, Volumen 2, Mar del Plata, Argentina.

BERTONCELLO, Rodolfo; e.a. (2009): *Turismo y geografía. Lugares y patrimonio natural y cultural de la Argentina*. CICCUS. Argentina.

- CAPECE, Gustavo** (2007): *Turismo, la esencia del negocio*. Cengage Learning. Buenos Aires.
- CÁRDENAS TABARES, F.** (1986): *Producto Turístico. Aplicación de la estadística y del muestreo para su diseño*. Editorial Trillas, México DF.
- CASANUEVA ROCHA, C.; GARCÍA DEL JUNCO, J.; GONZÁLEZ, F.** (2000): *Organización y gestión de empresas turísticas*. Pirámide (Grupo Anaya SA).
- CEAL** (1978): *Atlas Físico de La República Argentina N°1 y 2*. Buenos Aires.
- DASSIS, ALBERTO, E. A.** (1974): *Geografía argentina*. Buenos Aires.
- DIAZ ÁLVAREZ, J.** (1998): *Geografía del turismo*. Editorial Síntesis. España
- DIECKOW, LILIANA, e.a.** (2012): *La calidad e imagen de los destinos turísticos emergentes. Estudio de caso: Destino Iguazú Cataratas.-* Editorial Tierra colorada. Buenos Aires. (Argentina) ISBN: 978-987-27963-0-3
- DIECKOW, LILIANA** (2010): *La problemática económica de turismo*. Edunam. Misiones
- GARCIA MAS, A.; GARCIA MAS, A.** (2005): *La mente del viajero. Características psicológicas de viajeros y turistas*. Thomson. Madrid.
- HALL, MICHAEL** (2009): *El turismo como ciencia de la movilidad*. Editorial síntesis. España.
- LASH, S.; URRY, J.** (1998): *Economías de signos y espacio; sobre el capitalismo de la pos organización*. Amorrortu Editores, Buenos Aires.
- PINE; J.; GILMORE, James** (2000): *La economía de la experiencia. El trabajo es teatro y cada empresa un escenario*. Granica. Mexico.
- SALINAS CHÁVEZ, Eros, MEDINA PÉREZ, Norman** (2009): *Estudios y perspectivas en turismo* Capitulo: Los productos turísticos, pilares de la comercialización. Dos ejemplos del centro histórico de la Habana, Cuba. Volumen 18 N° 2, Buenos Aires.
- SANTOS, M.** (1985): *Espaço e método*, Nobel, São Paulo.
- SANTOS, M.** (1999): *A natureza do espaço: espaço e tempo: razão e emoção*, Hucitec, São Paulo.
- SANTOS, Milton:** *Técnica, Espaço, Tempo. Globalização e meio técnico-científico informacional* (1994). Editora HUCITEC, São Paulo.
- SANTOS, Milton:** *A Natureza do Espaço. técnica e tempo – razão e emoção* (1996). Editora HUCITEC, São Paulo.
- SANTOS, Milton:** O Retorno do Território. Em: SANTOS, M. e outros (org.): *Território, Globalização e Fragmentação* (1994). Hucitec-ANPUR, São Paulo.
- URRY, John** (2004): *La mirada del turista*. Universidad San Martín de Porres. Lima.

VALLS, Josep (2003): *Las claves del mercado turístico. Como competir en el nuevo entorno*. Deusto. España.

VERA, FERNANDO; e.a. (1997): *Análisis territorial del turismo*. Ariel Geografía. España.

WALLINGRE, N., VILLAR, A (2011): *Desarrollo y gestión de destinos turísticos. Políticas y estrategias*. Universidad Nacional de Quilmes.

Otras fuentes

Agüero, Juan (2007): *Turismo: ¿Sector económico o economía de redes sociales?*. Presentado en VIII Jornadas nacionales y II simposio internacional de investigación-acción en turismo Posadas, Misiones, Argentina, 7, 8 y 9 de Junio de 2007.

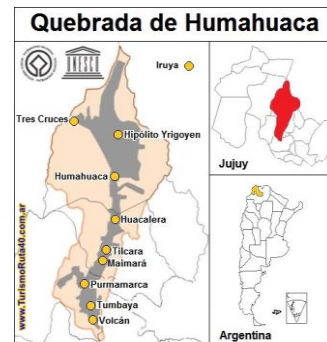
Internet

<http://www.lavoz.com.ar/ciudadanos/el-mar-cordobes-cerca-de-convertirse-en-parque-nacional>

<http://www.elmundo.es/ciencia/2014/05/17/537725ed268e3e321c8b456f.html>,

<http://tesauro.yvera.gob.ar/?task=fetchTerm&arg=209&v=1>

www.lmneuquen.com



<http://www.turismoruta40.com.ar/tilcara.html>

Capítulo II

Caso en estudio: La quebrada de Humahuaca

Lic. María de los Ángeles Alonso⁵

Introducción:

La Quebrada de Humahuaca, situada en la provincia de Jujuy, desde sus características geográficas o de sitio se destaca por ser un profundo valle con una parte más angosta (el Angosto de Perchel) que acompaña parte del recorrido del río Grande de Jujuy, enmarcada entre los cordones de Zenta y Tilcara de la cordillera oriental.

Según algunos autores, de formación vinculada al turismo, dicha quebrada comienza en la localidad de Volcán a los 23° 54' de latitud Sur y 65° 27' de longitud Oeste, que dista de San Salvador de Jujuy unos 41 km al norte, y para otros en León a los 24° 02' latitud Sur, 65° 25' longitud Oeste a 25 km de la capital y se extiende hasta la localidad de Tres Cruces, considerada el portal de ingreso a la Puna a los 22° 55' de latitud Sur y 65° 34' longitud Oeste a 185 km de San Salvador de Jujuy siempre por ruta nacional N° 9.

Tiene una extensión de 155 km, posee un sinnúmero de atractivos turísticos tanto de índole natural como cultural, que la posicionan como un producto turístico destacado en la Argentina, más aún a partir de su declaración de Patrimonio Cultural y Natural de la Humanidad por la Organización de Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) en el año 2003.

Esta declaración destaca, tanto su importante valor paisajístico natural como así también su rico patrimonio cultural, reflejado en los innumerables testimonios que dan

⁵ Guía y Lic. en Turismo. Prof. Adjunto Reg. Exclusiva, FHyCS – UNaM. Dicta las materias Productos Turísticos de Misiones y el Mercosur (Eje Geográfico), Productos Turísticos Nacionales (Eje Folclórico-cultural) y Taller de Geografía Regional. Miembro del equipo de investigación “*El territorio y la ciudad en proceso de cambios en el contexto transfronterizo de Posadas - Encarnación. Espacio-lugar con historia y construcción social de la memoria, formas e imágenes que sustentan la recuperación del patrimonio*”.

cuenta de un proceso de ocupación que data de hace más de 10.000 años, que ha dejado huellas tangibles e intangibles perdurables en el tiempo.

Por su parte, el Plan Federal Estratégico de Turismo Sustentable (PFETS) Argentina 2016, considera a la Quebrada de Humahuaca como un destino a priorizar de la región Norte de la Argentina e incluye dentro de la quebrada a las localidades de Humahuaca, Uquía, Huacalera, Tilcara, Maimará, Hornillos, Purmamarca, Tumbaya, Volcán, y León, propiamente de este ambiente geográfico, y a la localidad de Yala y San salvador de Jujuy por ser ciudades de partida o paso obligado hacia este destino turístico.

El presente capítulo intentará destacar elementos tangibles e intangibles constituidos en atractivos turísticos que componen el producto quebrada de Humahuaca, siguiendo cronológicamente distintos procesos de ocupación y organización del espacio desde aproximadamente el siglo XVI, donde transitaron la zona distintas etnias aborígenes de las cuales aún se conservan creencias, costumbres, etc., hasta luego del contacto con los españoles que deviene en la conformación de una cultura criolla con características particulares y las luchas independentistas del siglo XIX.

Desarrollo:

Si bien existieron otras culturas previas a la desarrollada a continuación, a los fines del encuadre expresado en la introducción, el desarrollo de este capítulo comienza con el pueblo originario que habitaba la Quebrada de Humahuaca en el siglo XVI, los Omaguacas.

Omaguaca era una denominación que agrupaba a unas trescientas parcialidades tales como los Tilcaras, Purmamarcas, Jujuyes y Omaguacas entre otros, que eran considerados culturalmente homogéneos a pesar de que entre ellos podría existir algún tipo de jerarquía según lo resalta (Lafon,1977)⁶. Habitaban la provincia Omaguaca, denominada así por los españoles, que abarcaba lo que hoy es la Quebrada de Humahuaca. Históricamente la zona ha sido muy transitada por sus condiciones de sitio que la constituían en paso obligado de intercambio comercial, de penetración española, de vía de comunicación indiscutible entre el virreinato del Alto Perú, la gobernación del Tucumán, virreinato del Río de la Plata y parte del camino real desde Córdoba al Alto Perú, entre otros.

⁶ **Lafon, C. R.** (1977). *Antropología Argentina. Una propuesta para estudiar el origen y la integración de la nacionalidad*. Buenos Aires. Ed. Bonum.

Por lo antes expuesto, podemos hablar desde lo netamente turístico de atractivos vinculados a:

El período de influencia Incaica o prehispánico:

Los Omaguacas por influencia de los incas fueron incorporados al Tawantisuyo, heredaron entre otras cosas de ese imperio grandes cambios en aspectos políticos, económicos y sociales, como ser el conocimiento de la metalurgia, la práctica agrícola en terrazas de cultivo, los sistemas de almacenamiento de la producción, la conformación de poblados y áreas de defensa como patrón de asentamiento, nuevas prácticas religiosas, que devienen entre otras en la devoción a la Pachamama. En lo que respecta al lenguaje, si bien algunos autores por el estudio de topónimos destacan el conocimiento del Quechua y el Aymará, no hay referencias certeras al respecto, tampoco sobre el manejo de un lenguaje común como el Cacán, compartido con los grupos diaguito calchaquíes. Estos atributos entre otros hacen que los Omaguacas sean considerados altas culturas o andinos.

En cuanto a las características distintivas de los Omaguacas refiere (Piccolo, 1993) no superaban 1,60 m de altura, vestían una manta o camiseta llamada **uncu** que variaba en su tamaño de acuerdo al sexo, en los hombres hasta las rodillas y las mujeres mas largas, acompañadas de ponchos y cinturones confeccionados con lana de llama o vicuña teñida, y adornada con dibujos geométricos. Usaban **oyutas** (ojotas) fabricadas con cuero de llama y atadas al pie con tientos del mismo material, se adornaban con pectorales, brazaletes y collares hechos en metal y decorado con lapislázuli.

Su alimentación consistía, al ser agricultores sedentarios, principalmente en las distintas variedades de maíz, papa y quinoa que cultivaban en andenes con irrigación artificial. Recolectaban la algarroba, cazaban guanacos, ñandúes y domesticaron a la llama que la criaban tanto por su carne y leche como para medio de transporte.

La práctica de la agricultura trae consigo la fabricación de cerámica en esta cultura poco desarrollada, pero podemos mencionar cántaros globulares, urnas funerarias y de almacenamiento, vasos timbales. Los colores usados eran rojos con decoraciones en negro y gris, generalmente con dibujos geométricos. Trabajaban el metal (cobre, estaño, plata, oro) utilizado en adornos, armas, utensilios de la vida cotidiana, además de elementos de madera como palas, de piedra como silos y morteros.

Vivían en poblados de viviendas rectangulares con una sola entrada pequeña, construidas con muros de piedra y techos de torta (barro y paja sobre madera de cardón)

a una sola agua. Existían sectores de corrales y de andenes de cultivo vinculados al poblado. Poseían construcciones militares fortificadas llamadas Pucarás, con muros de pirca (yuxtaposición de piedras), con fines defensivos desde donde con flechas, mazas de piedra y boleadoras se defendían de sus invasores. Se encontraban estratégicamente ubicados a lo largo de toda la quebrada, extremadamente mimetizados con el ambiente y difíciles de percibir, desde donde controlaban el intenso tránsito de la quebrada, camino obligado de comunicación entre la puna y los valles bajos, zona de intercambio comercial fluido entre los habitantes de la puna, Apatamas o Atacamas, de penetración Inca y de paso obligado de los españoles.

Poseían un cacique que era el jefe político-militar y, en algunos casos, también religioso denominado **Guaca**. Como último gran cacique responsable de la resistencia española se lo recuerda a **Viltipoco**, por su valentía y ferocidad en defender lo suyo, guiando a su pueblo para evitar las fundaciones españolas, miembro de la confederación de caciques que sumaba entre otros al gran Juan Calchaquí, líder de los grupos hoy denominados calchaquíes en su honor.

Estos y otros rasgos describen la cultura que habitaba la Quebrada en el siglo XVI al momento de la llegada de los españoles. Es por ello que en el recorrido a lo largo de la Quebrada, podemos destacar como sitios de interés turístico vinculados a este periodo, a las terrazas de cultivo de Coctaca, el sitio arqueológico El Alfarcito, el Pucará de Peñas Blancas, entre otros. A lo largo de la Quebrada existen muchos Pucarás, pero su visita se limita a aquellos turistas motivados por el turismo aventura o la investigación, ya que son de difícil acceso o se encuentran en estado de conservación mínimo. El sitio patrimonial más visitado en la Quebrada es el Pucará de Tilcara, al cual oportunamente haremos referencia.

Terrazas de cultivo de Coctaca: El poblado de Coctaca dista a 9 km. de la ciudad de Humahuaca, cabecera del Departamento homónimo, que actúa como ciudad de servicios de la zona norte de la Quebrada. Desde allí se puede acceder hasta la escuela Soldado Argentino de Coctaca, lugar donde se realiza una caminata hacia las terrazas de cultivo. Comprenden unas 5 hectáreas de vestigios de las antiguas terrazas donde se cultivaban quínoa, maíz, papa, entre otros, que abastecían a casi toda la Quebrada.

Pucará de Peñas Blancas: Ubicado frente a la localidad de Humahuaca sobre la margen izquierda del Río Grande, aún se pueden observar vestigios de recintos y muros de la zona defensiva del poblado.

El Alfarcito: Ubicado al este de Tilcara, con acceso por camino consolidado que sube por el río Guasamayo a un cordón montañoso de 2900 m. de altura sobre el nivel del mar, representa 3000 mil hectáreas de terrazas de cultivo, canales de riego y algunas viviendas rectangulares y circulares con techos en forma de bóveda.

Pucará de Tilcara: (Monumento Histórico Nacional (M.H.N.) por Decreto 1.012/2000) Se encuentra emplazado a 1 km de la localidad de Tilcara 23° 34' latitud Sur y 65° 22' longitud Oeste, cabecera del departamento homónimo en la margen izquierda del Río Grande, sobre un cerro de unos 70m de altura a 84 km al norte de San Salvador de Jujuy.

El sitio arqueológico Pucará de Tilcara (pucará en quechua significa fortaleza) es un poblado prehispánico restaurado a principios del siglo XX, de fácil acceso ubicado a la vera de la ruta nacional N° 9, próximo a la localidad de Tilcara, que se constituye para el turismo en la ciudad de servicios, contando con el equipamiento necesario para recibir al turista.

Consta de aproximadamente 18 hectáreas donde se encuentran distribuidas estructuras que cumplían determinadas funciones, a saber: plazas, tumbas, talleres, barrios, centros ceremoniales, corrales etc.; El tipo de construcción de muros de pirca y techo de torta fue explicado en el presente capítulo al describir la cultura Omaguaca.

Barrio de la Entrada: Sector reconstruido a la entrada del sitio donde se pueden observar viviendas y patios en los cuales se realizaban “...*actividades como alimentarse, descansar y elaborar utensilios y herramientas para desarrollar trabajos vinculados a la producción metalúrgica, textil, lapidaria y alfarera...*” (UBA - FILO – Centro Universitario “Márquez Miranda”, p.7)

Cementerio Este: No es el único en el pucará, lo constituyen aproximadamente 100 **Cistas** (tumbas) acompañadas con el ajuar funerario correspondiente, las mismas

... fueron confeccionadas a partir de hoyos realizados en la tierra y revestidas en piedra. Los difuntos eran colocados en posición genuflexa, es decir en cuclillas, junto a piezas cerámicas que conservaban alimentos, instrumentos

musicales, herramientas de uso cotidiano y ritual, confeccionados en diversos materiales. (UBA- FILO – Centro Universitario “Márquez Miranda”, p. 8)

Centro Ceremonial: “La Iglesia”: Centro ceremonial incaico ubicado en el sector central del Pucará. Fue denominado Iglesia en la actualidad por los altares que se encuentran en ese sector

... la función que cumplió ‘La Iglesia’ posiblemente estuvo vinculada con el poder político y social que ejercieron los incas sobre las poblaciones locales, como una forma de justificar su dominación en la zona, mediante el control del espacio ritual. Durante estas celebraciones se debió organizar el trabajo artesanal de los pobladores locales con el que se tributaba al Estado. Es decir, que se entregaban a los administradores incaicos objetos producidos en el Pucará tales como: tallas en piedra, bienes de metal, entre otros. (UBA- FILO – Centro Universitario “Márquez Miranda”, p. 8)

Taller Lapidario: Viviendas destinadas a talleres “... *en este espacio se realizaban objetos modelados en distintas piedras como mármol y alabastro, entre ellos la reproducción de llamas y miniaturas. El trabajo artesanal especializado fue una de las formas de tributación de los tilcaras al estado incaico*”. (UBA- FILO – Centro Universitario “Márquez Miranda”, p. 9)

Monumento: Simula una pirámide trunca construida en 1935 en homenaje a los arqueólogos Ambrosetti y Debenedetti que trabajaron en el rescate y restauración del sitio arqueológico.

Corrales: Ubicados en el faldeo suroeste del cerro en el que se encuentra emplazado el Pucará con la finalidad de resguardar a las tropas de llamas que, acompañadas de sus pastores, recorrían las diferentes regiones trasladando productos (cerámica, metalurgia, alimentos, etcétera).

A fines ilustrativos de vincular sitios turísticos a determinados cortes en el tiempo se tomaron como ejemplos los mencionados con anterioridad, pero existen en la Quebrada un sin número más de estos como ser los Pucará de Juella, del Angosto de Perchel, de Campo Morado, de San José, de Yacoraite, de Chijra, de Calete, Volcán y Pucará de Hornillos, entre otros.

(ver fotografías N°1, 2 y 23 del anexo)

También existen sitios declarados Monumentos Históricos Nacionales como:

La Huerta: Son "wankas" (grandes piedras verticales) y una "kallanka" representativas de la arquitectura incaica con elementos de la cultura Omaguaca, fue declarada Monumento Histórico Nacional (M.H.N.) por Decreto 1012/2000.

Los Amarillos: 10 hectáreas de vestigios de plazas, calles, muros defensivos, barrios y demás estructuras, declarado Monumento Histórico Nacional (M.H.N.) por Decreto 1012/2000.

El Período de Influencia española o colonial:

Luego del descubrimiento de América en 1492, los españoles emprendieron un sinnúmero de expediciones de conquista y colonización, por mar y por tierra, hacia y en América, con el objetivo de evangelizar por medio de la imposición de la fe y obtener metales preciosos para minimizar el endeudamiento en que había caído el reino de España después de la expulsión de los moros de Granada.

Al actual territorio Argentino llegan tres corrientes colonizadoras, la del Oeste que ingresa desde el actual Chile a la región de Cuyo, la del este que llega a Buenos Aires y continua su ascenso por los ríos Paraná y Paraguay y la del norte que ingresa por la Puna y Quebrada de Humahuaca sobre la cual pondremos atención.

El primero en ingresar por el sector que nos ocupa fue Diego de Almagro en 1536, fecha a partir de la cual y hasta 1810 denominaremos el periodo colonial. Éste no realiza ninguna fundación, pero reconoce la importancia de la conquista de estas latitudes como camino al Alto Perú y a las Minas de Plata de Potosí.

Posteriormente Juan Nuñez de Prado ingresa por la Quebrada y funda la ciudad de El Barco (Tucumán) que no prospera y se traslada a la actual Santiago del Estero para el año 1553. Esta fundación, sede del Gobierno de Tucumán, se convierte en centro de irradiación de otras conquistas y fundaciones, posicionándose como ciudad madre desde donde parten expediciones, entre ellas, las que fundarán ciudades en el área de Jujuy, en primer lugar Ciudad de Nieva 1562, reemplazada por San Francisco de Alava 1575 y finalmente por San Salvador de Jujuy en 1593. Hacia fines del siglo XVI ya existían siete ciudades que servían para acortar la distancia y fortalecer la seguridad del camino al Perú, ya que Tucumán pasa a depender del Perú.

El proceso desatado a partir del contacto de los españoles con los pueblos originarios, da lugar a una compleja trama de relaciones desde la cual se produce una hibridación de las manifestaciones culturales. Se trata de una aculturación impuesta que venía segregando a los aborígenes, aniquilando a miles de ellos, avasallando su cultura, obligándolos a morir en defensa de lo propio, a huir tratando de salvarse, o a adaptarse lentamente a las nuevas pautas de vida, dando lugar a lo que Foster denomina **cultura de conquista**.

Proceso por el cual se verifica una selección de entre la totalidad de los elementos que se encuentran en una cultura donadora, conquistadora, dominante y a estos se les añaden ideas y elementos que aparecen o se desarrollan como resultado de la propia situación de contacto. Este proceso desemboca en una nueva cultura, con un perfil distinto que deviene en la fuerza aculturativa que se ejerce sobre el pueblo receptor. (Foster, 1962).

Esta cultura de conquista a través de los años y de la impronta que cada conquistador le daba desde su propio bagaje cultural e intenciones, comenzó a generar problemas internos en América que repercutieron en España, es así que la corona decide organizar dicho proceso convocando a instituciones españolas como el Consejo de Indias y la Casa de Contratación para que delineen un modelo de conquista a implementar en América.

Para ello se toman en España una serie de elementos a implantar o imponer en América y se efectúa una primera selección denominada **primer despojo**, donde se descartan aquellos que se consideran no adecuados para trasladarlos al Nuevo Mundo. De esa primera selección en España pasan a América ciertos aspectos que a continuación detallamos, a los cuales hace referencia (Lafon, 1977).

Aspectos religiosos: Las fiestas religiosas ortodoxas puras como ser la Navidad, Cuaresma, Semana Santa, Corpus Cristi, de Todos los Santos, de los difuntos, entre otras. Los sacramentos, la designación de un patrono por poblado con su respectiva fiesta conmemorativa, las cofradías y hermandades.

Aspectos políticos y económicos: La encomienda, el yanaconazgo y la mita (esta última no se aplicó en la región de estudio), las autoridades e instituciones coloniales, (Audiencias Reales, Gobernadores, la Real Hacienda, el Cabildo, Capitanes, Generales, etc.) la correspondiente burocracia que la acompaña y el Monopolio con España.

Patrón de Asentamiento: Correspondiente a lo estipulado en las Leyes de India, el sistema damero o de cuadrícula con una manzana destinada a plaza en torno de la cual se asientan las instituciones públicas, modelo tomado del reinado de Aragón.

Aspectos materiales: referentes a la agricultura, trigo, cebolla, pimientos, especies frutales, el arado andaluz. En la ganadería, ovejas, cabras, vacas, bueyes, caballos, cerdos, la trashumancia, etc. Técnicas para construir ladrillos tejas y cerámica, la vestimenta, el telar español. Las creencias y costumbres, los antojos, el padrinzago, la cuarentena post parto, el noviazgo, el testamento, entre otros.

Luego se filtraron algunos otros elementos, si se quiere decir, no reconocidos por la Iglesia, como ser las fiestas populares o de índole pagano-religiosas, como el carnaval, la celebración de San Juan, etc.

Al implementar este modelo de conquista en América se observa que algunos elementos seleccionados no podían ser implementados, por ejemplo el arado en un relieve tan abrupto como el del noroeste no tenía razón de ser, ciertas vestimentas no adecuadas para el clima, comidas cuyos insumos no existían en la zona, remedios que no contrarrestaban enfermedades endémicas de estas latitudes, y se produce ya en América un **segundo despojo**, que descarta ciertos elementos de los seleccionados previamente, incorpora elementos de las culturas originarias y resignifica otros dando lugar al nacimiento de una cultura criolla producto de esa cristalización cultural.

La cultura criolla, dio lugar a manifestaciones culturales nuevas, donde se ve esa cristalización, es aquí entonces que rescataremos, creencias, costumbres y fiestas de la Quebrada para dar cuenta de lo antes expuesto, y dejar a los ojos del lector evidencias de ello.

Caracterización de la Cultura Criolla de Quebrada:

En lo que respecta a la arquitectura, como hemos referido en este capítulo, a lo largo de los pueblos de la Quebrada de tinte colonial, encontraremos iglesias, cabildos y plazas.

La imposición de la fe, como una huella firmemente marcada en el noroeste, deja resaltar en cada pueblo **la iglesia**, como una manifestación arquitectónica que se destaca dentro del ejido urbano por su monumentalidad en comparación al resto de las edificaciones.

En torno a ella se ordenó el pueblo, su única nave y torre campanario, resaltan entre los paisajes coloridos, por el blanco a la cal de sus muros.

La virgen “**la Mamita**”, patrona del lugar, significa más que el peso que la religiosidad le da, es también la representación de la Pachamama, madre tierra.

(ver fotografía N°4: La Iglesia de Uquíá)

Las celebraciones destacadas en el noroeste en torno a la iglesia transcurren en el momento de las fiestas ortodoxas clásicas, navidad, semana santa, Corpus Cristi, fiestas patronales, entre otras. Generalmente en éstas los pobladores llevan en procesión desde sus casas al santo o virgen que veneran, al hombro. Estas procesiones compuestas por los dueños del hogar y vecinos recorren las calles acompañadas de música, bombas de estruendo y cantos religiosos, hasta llegar a la iglesia donde se participa de la misa.

Luego, de la misma forma, se regresa la imagen al sitio desde donde partió, donde la familia devota invitará comida y bebida. Esta procesión recibe el nombre de **misachico** y son muy llamativas para el turista.

Las **plazas**, centro de reunión de los pueblos, se han convertido en un espacio propicio para la instalación de **ferias artesanales**, donde se pueden ver a las vendedoras con su típica vestimenta coya vendiendo **productos artesanales** representativos de la actividades económicas del noroeste en general, por ejemplo productos vinculados a la tejeduría, (ponchos, mantas, suéteres, medias, etc.) a la minería (utensilios de cocina de alpaca, cobre, bandejas y fuentes que combinan alpaca con la madera del cardón, entre otros), artesanías en sal traídas desde la puna (figuras de llamas. de cardones, porta velas, etc.) elementos de adorno en madera del típico cardón, como ser palos de lluvia, alhajeros, portarretratos y otros adornos, alfarería (cerámica utilitaria y ornamental). En todos estos se pueden ver objetos artesanales y otros ya industrializados, como así también aquellos decorados a la usanza antigua, y a los que los efectos negativos del turismo provocaron una transformación (colores, formas) propios de la denominada por algunos autores “industria del souvenir”.

Los **cabildos** en la época colonial eran sede de los gobiernos locales, hoy son atractivos turísticos, ya que se los utiliza como museos, centros de informes turísticos, y algunos sede de dependencias policiales, municipales, juzgados y correos. En lo que

respecta a su conservación existen los protegidos por una declaración de patrimonio que ayuda a su mantenimiento y otros no.

En lo que respecta a la economía en la Quebrada la agricultura tiene un peso muy importante, desde la recuperación de cultivos tradicionales como la quínoa, las variedades de maíz que se estaban perdiendo, papas, hortalizas en general, legumbres, principalmente las habas, forrajeras, frutas y flores.

La ganadería se destaca por la cría de ganado ovino, caprino y en menor medida bovino.

El turismo hoy importante fuente de ingresos de la Quebrada incorporó a parte de la población lugareña a esta actividad, como “mano de obra barata”, muy pocos ocupando puestos jerárquicos, los jóvenes por lo general emigran en busca de mejores posibilidades de desarrollo.

La patrimonialización de la Quebrada trajo consigo el crecimiento de la actividad turística, existen inversiones nacionales y extranjeras vinculadas a la hotelería y la gastronomía. Pero también trajo consigo el deterioro las economías locales, los pobladores se vuelcan a la actividad turística por su rentabilidad y se van perdiendo técnicas de cultivos ancestrales, se encarece la propiedad de la tierra, haciendo imposible que el lugareño puede comprar una parcela, fomentando emigración a centros urbanos importantes en busca de trabajo.

A pesar de ello aún persisten ciertas costumbres vinculadas a la economía como ser la **señalada y las mingas tanto cosechera como techera.**

La señalada, es un sistema de marcación de ganado menor que se practica en el noroeste, y en donde se puede apreciar perfectamente la cristalización cultural de la que hablamos con anterioridad. Consiste en que el dueño de los animales invita a los vecinos a participar de la ceremonia, los animales se encuentran en el corral adornados con flores y pompones de lana de variados colores. Se eligen de entre los participantes a aquellos que officiarán de padrinos, quienes serán los responsables de la marcación o señalada, que comenzará con la realización de un corte determinado en la oreja del animal representando una marca de propiedad. Con posterioridad se elige de entre el rebaño la mejor hembra y el mejor macho y se procede al casamiento de los mismos, para que bajo las leyes de Dios y bendecidos por él, a partir del enlace se multipliquen para prosperidad de la familia.

Al inicio o final de muchas de las costumbres o fiestas que se celebran en la Quebrada se realiza una **corpachada o ritual propiciatorio de veneración a la Pachamama**, que consiste en hacer un hoyo en el suelo que representará a la boca de la madre tierra, en el cual se depositan (se da de comer) alimentos como ser frutas secas, maíces, papas, flores, bebidas típicas, hojas de coca, cigarrillos, en el caso de coincidir con la señalada también se entregan los pedacitos de las orejas de los animales, como se trata de un rito propiciatorio se ruega por fecundidad para los rebaños, buenas cosechas y demás bendiciones. Para finalizar se tapa el pozo hasta el año siguiente.

Vemos aquí el sacramento del matrimonio, la marcación la propiedad privada, impuestos desde la llegada de los españoles, incorporados en un ritual originario como lo es el culto a la Pachamama, cristalizados en esta costumbre.

El trabajo comunitario o ayuda por parte de los vecinos para algún acontecimiento necesario responde al nombre de minga, en este caso la **minga cosechera** consiste en la reunión corporativa de vecinos y amigos para levantar la cosecha de algún miembro de la comunidad.

En lo que refiere a las costumbres ligadas a la vivienda podemos mencionar **la flechada** (minga techera), se celebra en el momento en cual se termina de techar una vivienda, como toda minga premia o agasaja el trabajo cooperativo.

El dueño de la vivienda invita a vecinos que ayudaron en la techada a la celebración, todos ingresan a la habitación principal de la casa y se disponen en círculo alrededor de un pozo para propiciar a la Pachamama, pidiéndole buenos augurios para ese nuevo hogar (corpachada), sobre él cuelga desde el techo una red con un huevo, generalmente de Ñandú.

Aquellos elegidos para formar el círculo comienzan con arco y flecha a disparar al huevo, el que consigue romperlo pasará a ser el padrino del hogar y debe entregar un presente a los propietarios, el huevo roto cae en el hoyo alimentando a la Pachamama. Se incorporan también hojas de coca, alimentos, bebidas alcohólicas, y se sahúma el lugar con sahumerios. Luego de esto se continúa la celebración con un banquete organizado por el dueño del lugar acompañado de música y canto.

Por su parte la organización social a partir de la imposición del sacramento del **casamiento**, también incorporó costumbres originarias previas a este acto, las parejas pasan por distintos estadios, como ser el **Sirviñacuy o Amañamiento**. Los jóvenes se conocen y con permiso de la familia se dirigen a convivir juntos por un tiempo, hasta

definir si finaliza la relación o celebran con posterioridad el matrimonio civil y religioso.

También ligado a la organización social existen costumbres como el **Chujcha – rutuy**, Chujcha en quechua significa cortar o estirar y rutuy, cabello o **Rutuy chico**, por lo tanto refiere al primer corte de cabello. A los cuatro o cinco años a los niños se les realiza el primer corte de cabello en la fecha de su cumpleaños o en alguna otra celebración. El cabello es cubierto de trencitas y los invitados a la fiesta pasan a cortar cada una de ellas dejando presentes o dotes para mejorar su porvenir, a cambio el que deje el de más valor pasará a ser el padrino del niño. El padrinzago en el noroeste fue impuesto por los españoles al momento de la conquista, ellos elegían los padrinos de sus descendientes puros. De acuerdo al status social, cuanto más cargos tenían mejor sería para el niño, situación que se ve hoy reflejada en el valor de las trencitas.

El patrón de asentamiento responde, como lo hemos explicado con anterioridad, al damero. Existen dos tipos de **vivienda**, la que se encuentra en los centros urbanos, tradicional, con muros de adobe (ladrillo fabricado de barro mezclado con paja de trigo o cebada sin cocción) y techos de torta (barro y paja sobre maderas de cardón, hoy en día el Cardón está protegido por estar en vías de extinción, por lo tanto es reemplazado por una línea de cañas finitas) sostenidos con estructuras de algarrobo o álamo, y la rural estacionaria compartida.

La **vestimenta** en las mujeres coya se compone de polleras, ponchos, fajas, adornos, y en los hombres ponchos, fajas y pantalones, en ambos casos sombreros, ojotas y chuspa (bolsa generalmente de cuero donde se trasladan las hojas de coca).

Las **comidas y bebidas** tradicionales hoy pasan también a constituirse en platos gourmet con alguna impronta occidental, en restaurantes mayormente dedicados a la atención de turistas. Así por ejemplo la carne de llama, mencionada oportunamente como parte de la dieta de los Omaguacas, hoy la vemos en variedades como llama a la cereza, milanesa de llama en colchón de vegetales, etc. También se pueden degustar platos como el locro, las humitas en chala, los tamales, las empanadas norteñas, ensaladas, cazuelas y postres a base de quínoa, bebidas como la chicha, aloja, licores de coca y otras tantas bebidas y platos tradicionales destacados en la gastronomía norteña.

En lo que refiere a las **Formas de religiosidad** de la Quebrada, centraremos la atención en tres fiestas, cada una de ellas entendida como una celebración

... cargada de hechos y personajes simbólicos, mediante los cuales cada pueblo en particular reactualiza la visión que tiene de sí mismo y del mundo que le

rodea, la fiesta reordena y orienta cíclicamente las relaciones al interior del grupo, redistribuye instancias de poder y prestigio y, sobre todo, se reproduce a sí mismo, comunicándole a sus miembros los símbolos portadores de su identidad. Se dice, además que toda acción teológica, política, social o cultural, no se piensa hoy como verdaderamente lograda si no termina en una fiesta'. En tal sentido, ésta es una promesa política, cultural, social. (Pereira Valarezo, 2009, p.168).

De esta manera, la devoción a la Pachamama, el Carnaval y la Semana Santa - devoción de la Virgen de Punta Corral que involucra a las localidades de Tilcara y Tumbaya-, servirán como ejemplo para analizar, desde un marco teórico específico, la sacralización del espacio, como elemento intangible presente en todas las celebraciones que se dan en el noroeste argentino, cargando a las fiestas de un significado especial, entrelazando lo religioso con la cosmovisión que perdura oculta a través del tiempo. “Cosmovisión” entendida como una manera de ver y entender el mundo, en este caso religioso, a partir de la cristalización cultural.

Devoción a la Pachamama y el significado de las Apachetas

La espiritualidad andina pasa por interpretar, entender y aplicar los anuncios que la naturaleza les brinda a la vida cotidiana del hombre y su entorno. Los ancianos son los encargados de interpretar estos mensajes y vincularlos con los hombres, los seres vivientes, las relaciones cíclicas naturales y el cosmos.

Los mensajes devienen de los tres mundos, el de arriba o espiritual llamado Janaqacha, este mundo, el terrenal, denominado Kaypacha y el inframundo, mundo de abajo o Ukupacha. Sostiene, (Wanka, 2007)⁷

La **Pachamama** es la madre tierra PACHA (Tiempo, espacio, Universo y Ropa, en el sentido que la naturaleza nos abraza por ejemplo con el sol)) MAMA (Madre, Señora), a ella se brinda homenaje el 1ro de agosto en todos los pueblos del noroeste, en su honor se realizan corpachadas (explicadas oportunamente), danzas de plumudos o samilantes (hombres disfrazados con plumas de Ñandú), se bebe, se comen platos típicos y tocan bandas de sikuris y otros instrumentos.

Producto de ese sincretismo cultural la imagen de la virgen católica recibe el nombre de “La Mamita” en relación a la Pachamama, incluso algunos autores

⁷ **Wanka W.** (2007) *Revelaciones de la Pachamama*. San Salvador de Jujuy. 5ta edición Instituto Qheshwa Jujuyanta - Kusi Killa.

relacionan aquellas vestimentas cónicas de algunas vírgenes del noroeste con la forma de la **apachetas**.

Las apachetas hacen referencia a la superposición de piedras en forma cónica, que tiene lugar a partir de que los viajeros dejan piedras en forma de ofrendas a la vera de los caminos, simbolizando una marca o hito sagrado en un lugar desconocido que sirva de referencia u orientación a otros viajeros.

La cultura criolla de Quebrada puede ser entendida a partir de una concepción particular vinculada al **Espacio y el Tiempo**, relacionados íntimamente a su economía.

El espacio puede ser sagrado o profano. En cuanto al sagrado, es un espacio cargado de mensajes que pueden ser interpretados, **es el COSMOS creado por los dioses**, reconstituido, un ordenamiento divino **cargado de identidad**, es heterogéneo, tiene un centro/eje y en él vemos heriofanías (manifestaciones de lo sagrado en un objeto o elemento). El espacio sagrado puede ser profanado por ellos mismos, por los españoles en su momento, por los turistas etc. que no lo reconocen como tal. De darse esa situación este espacio se transforma en profano, caótico y es necesario refundarlo para sacralizarlo.

Recordemos que la conquista trajo consigo, entre otras, la imposición del cristianismo por sobre las creencias de los pueblos originarios. En el noroeste en particular la imposición de la fe se arraigó profundamente y se resignificó, dando lugar a lo que en párrafos anteriores definimos como cultura criolla.

Por su parte, en contraposición, el temor al pecado, a lo prohibido, a lo profano, al diablo, también dejó una huella significativa.

El poblador del noroeste encuentra, por ejemplo, en los poblados un espacio sagrado, en él tiene representaciones fáciles de reconocer e interpretar, religiosas y no, que fueron en su momento impuestas por los españoles. En este sentido respecto de su religiosidad, se pueden mencionar las iglesias, ermitas, santuarios, heriofanías, etc.

Estos son lugares sacralizados cargados de identidad, donde el individuo se siente protegido; al alejarse de estos lugares, se circula por espacios que no tienen este peso identitario tan arraigado, entonces se lo siente como un espacio profano que causa ciertos temores que necesitan ser re fundados.

Esa sacralización se da a través de la refundación del espacio, ahora bien, ¿cómo se refunda? (se lo vuelve sagrado) mediante ritos fundadores que generalmente son más

vivenciados en las fiestas, especialmente en el carnaval que refunda el espacio y el tiempo.

El espacio profano a diferencia es un espacio sin fundar, homogéneo sin demarcaciones, **sin identidad, es el CAOS original** que lleva a la desorientación, resulta desconocido, por ello provoca miedo a perderse a quienes lo transiten.

Se pueden observar a la vera de los caminos, en lugares alejados de los poblados, representaciones que permiten que el caminante sacralice el espacio para hacerlo sentir seguro, protegido, sin temor, como lo son las apachetas (explicadas en párrafos precedentes), las montañas sagradas, las ermitas, etc.

El tiempo no es continuo ni homogéneo, al igual que el espacio puede ser sagrado o profano, el tiempo sagrado es cíclico, siempre vuelve, está ligado a las actividades religiosas, es reversible, es el pasado vivenciado en el presente, en él, se dan ritos fundadores y fiestas religiosas.

Cuando se refiere a lo cíclico, se puede ejemplificar con las fiestas ortodoxas impuestas por los españoles, por ejemplo navidad pasa un año y siempre vuelve el mismo día, el mismo mes, y se puede revivir en ella lo que pasó hace mucho tiempo.

El tiempo profano está íntimamente relacionado a las actividades ligadas a la economía (ciclos económicos), que por su parte dependen de condiciones climáticas que alteraron o no el momento de cultivo o cosecha (no son cíclicos) y que generalmente están vinculados a ritos propiciatorios no reconocidos por lo institucionalizado.

Carnaval: El carnaval es una fiesta originaria de Europa que se filtró luego del primer despojo, o sea, no debía pasar a América y lo hizo. En ella se pueden apreciar de manera muy elocuente elementos de la cosmovisión de los pueblos originarios y prácticas propias de la imposición de la fe por parte de España, allí se entremezclan festejos propios del carnaval con ritos de veneración a la Pachamama.

La festividad del carnaval comienza la semana anterior al inicio de la cuaresma cristiana, coincidiendo con el ciclo agropecuario. En algún lugar alejado del pueblo, entre las montañas o al pie de las mismas, se encuentra una apacheta (venerando a la Pachamama) que como mojón indica el lugar donde está enterrado del año anterior el diablo del carnaval (Impuesto por la fe cristiana).

El día acordado bajan desde los cerros cercanos personas disfrazadas de diablos al lugar del mojón, donde previamente los pobladores llegaron desde el pueblo para presenciar el desentierro del carnaval.

Ya todos en el lugar del entierro bailan, cantan, beben y realizan una corpachada en honor a la Pachamama, luego se procede al desentierro del diablo (en su representación picaresca) que se encuentra debajo de la apacheta y allí se da inicio al carnaval, todos felices, danzando, cantando acompañados de comparsas de sikuris, grupos de diablos, padrinos del carnaval y pobladores en general se dirigen al pueblo, recorriendo sus calles. De esta manera se da inicio a un tiempo y espacio profano, reversible, se vuelve al origen del tiempo y del espacio. Las comparsas al entrar al pueblo recorren sus calles en un sentido que simboliza dar la vuelta al mundo, reina el CAOS y todo está permitido.

Allí se cruzan las distintas comparsas de barrios o agrupaciones diferentes que, tanto de día como de noche, durante todos los días del carnaval continúan con estas prácticas.

Los pobladores se disfrazan de lo que quieran ser (médicos, diablos, animales, patronos, etc.) o pintan sus caras con talco o harina. En el tiempo de carnaval al estar todo permitido, uno puede ser lo que quiera y todos a su vez son iguales, no hay jerarquías ni clases sociales, incluso existe un divorcio acordado entre los matrimonios válido por el tiempo del carnaval, así cada uno puede disfrutar de esta fiesta sin rendir cuentas al otro, finalizado el carnaval se vuelven a casar, ante una persona disfrazada de cura, quien formaliza de nuevo la unión. Desde la cosmovisión, se apela al Dios de los orígenes que permite a todos ser quienes quieran ser durante el carnaval, se alteran los roles y se ve el pasado evidenciado en el presente.

Los diablos se disfrazan lejos del pueblo y nadie los debe reconocer, sus trajes de vivos colores brillan por los adornos de espejos con los que los cubren, y su rostro se esconde bajo una máscara que sólo posee un pequeño orificio que les permite alimentarse y beber.

El padrino de comparsa es el encargado de gestionar durante todo el año los insumos necesarios para que la comparsa o agrupación a la que representa, durante los días del carnaval, cuente con comida y bebida gratuitamente, al igual que aquellas personas que se suman eventualmente al festejo.

Los días del carnaval transcurren colmados de felicidad, siempre recorriendo el pueblo, las comparsas se nutren de turistas y pobladores vecinos, el ambiente perfumado del aroma de albahaca que en ramitos adornan el cabello de las mujeres, se mezcla con harina y con aquellos elementos que hoy aporta el turismo como lo son los

lanza nieve, y que traen numerosas complicaciones con respecto al manejo de residuos en la Quebrada.

Al finalizar el carnaval todas las comparsas y agrupaciones rodean el pueblo en sentido contrario al del inicio del carnaval, refundando el orden y lo sagrado, y regresan al lugar del entierro del diablo. Se venera a la Pachamama con una corpachada, se agradece por ese tiempo del carnaval por las cosechas y la prosperidad, se entierra la diablo debajo de la apacheta y se regresa al pueblo.

El regreso ya no es alegre ni festivo, algunos lo hacen llorando porque finaliza el tiempo donde todo es permitido y se regresa a la realidad, en algunos casos cruda y triste.

(Ver fotografías N°5, 6 y 7)

Devoción de la Virgen de Copacabana de Punta Corral

Si bien hay varias leyendas al respecto nos remitiremos a la más popular y además oficializada en folletería por distintos organismos de la provincia de Jujuy.

La misma hace referencia a un pastor en 1835, llamado Pablo Mendez quien se encontraba en el abra de Punta Corral alimentando a su ganado, éste fue sorprendido por la aparición de una mujer de hermosa cabellera, quien le solicita que regrese a ese lugar al día siguiente a buscarla. El pastor accede a sus peticiones, pero al día siguiente sólo encuentra una piedrita blanca en forma de la Virgen de Copacabana que decide llevar a la iglesia de Tumbaya, lugar del cual al poco tiempo desaparece y retorna al abra de Punta Corral desde donde había sido traída.

Entonces en ese lugar se levanta una pequeña capilla alrededor del 1889 venerando a la Virgen de Copacabana de Punta Corral.

La festividad en honor a la Virgen tiene lugar en Semana Santa, donde peregrinos ascienden desde Tilcara (2.461 m.s.n.m.) y desde Tumbaya (2.094 m.s.n.m.) hacia Punta Corral a los 3.860 m.s.n.m. donde se encuentra la capilla, en la cual hay dos imágenes de la virgen, una regresa a Tilcara y la otra a Tumbaya.

La peregrinación: tanto en el acenso como en el descenso los promesantes van acompañados de cánticos religiosos y bandas de **sikuris** (personas que tocan el siku, instrumento de viento compuesto por un conjunto de cañas) y realizando paradas en las sucesivas estaciones del calvario. También a lo largo del camino encontramos **apachetas** (ya referenciadas) donde el peregrino ofrece una piedra en honor a la Pachamama (mezclando componentes religiosos con andinos). La virgen es llevada

sobre los hombros (para los peregrinos es un honor llevarla en alzas) una a Tumbaya, que llega el domingo de Ramos en horas de la tarde, donde participa de la misa y bendición de ramos, y la otra a Tilcara, que llega el miércoles santo en horas de la noche y es guardada en la Iglesia de la Virgen del Rosario y San Francisco de Asís. Los devotos entregan a la virgen **exvotos** (medallitas de plata en forma de distintos miembros del cuerpo pidiendo para que se les cure alguna enfermedad que representa ese miembro). El viernes por la noche se realiza una procesión nocturna de antorchas rememorando el santo entierro. Por su parte el sábado de gloria el pueblo se ve adornado de arcos de flores y cuadros que recuerdan las estaciones del viacrucis, hechos con pétalos de flores y semillas, los misachicos recorren las calles rememorando emocionados la Resurrección.

La virgen es devuelta al santuario de Abra Corral el 17 de Julio donde los promeseros ya no van alegres, sino tristes por devolver a la “Mamita” a un lugar tan lejano hasta el año próximo. (ver Fotografías N°8, 9 y 10 y Mapa N°1)

En todos los pueblos de la Quebrada de Humahuaca podemos citar numerosas festividades patronales, propiciatorias, y de variada índole como así también recorrer iglesias, cabildos, plazas con ferias artesanales que hacen de este lugar un paisaje muy pintoresco y atractivo para el turista.

Si bien hemos tomado algunos como ejemplo no podemos dejar de citar otros vinculados al área de estudio y al periodo en cuestión, como ser:

En Tumbaya la iglesia Nuestra Señora de los Dolores y de la Candelaria declarada Monumento Histórico Nacional (M.H.N.) por Decreto 95.687/1941, la Iglesia de la Virgen del Rosario y San Francisco de Asís de 1797 sita en Tilcara, ambas involucradas en la festividad de la Virgen de Punta Corral o Mamita de los Cerros, en Purmamarca la Iglesia Santa Rosa de Lima que data de 1648 (M.H.N.).

Por su parte, la iglesia de la Cruz y de San Francisco de Paula (M.H.N) situada en la localidad de Uquía, resguarda en su interior 9 pinturas pertenecientes a la escuela cuzqueña que representan a los Ángeles Arcabuceros que simbolizan a Ángeles vestidos a la usanza de los Tercios, escuadrón al que pertenecían los conquistadores, portando sus respectivos Arcabuces.

Humahuaca es sede de la catedral de Nuestra Señora de la Candelaria y San Antonio (M.H.N) cuya primera construcción data del 1600, reconstruida y remodelada

con posterioridad, tiene bajo su responsabilidad la Bendición que brida la imagen de San Francisco Solano desde la municipalidad a las 12 horas del mediodía.

También se pueden visitar importantes iglesias en las demás localidades de la Quebrada como así también en cada plaza las ferias artesanales, destacándose las de Purmamarca y Tilcara por la gran afluencia de Turistas.

La creación del virreinato del Río de la Plata en el año 1776 y la posterior apertura del puerto de Buenos Aires, le quita a Jujuy la importancia como lugar estratégico sobre el camino real, que la vinculaba con el virreinato del Alto Perú, su economía entra en crisis y queda como dormida en el tiempo.

Vuelve a cobrar importancia como protagonista tiempo más adelante en lo que denominaremos

El período de influencia Independentista o Republicana:

En este momento histórico, la Quebrada, por sus condiciones de sitio y posición de frontera, en el periodo que duraron las guerras independentistas (1810 – 1825) fue protagonista de continuos avances realistas y expediciones patrióticas.

Hacia el año 1812 el General Manuel Belgrano, a cargo del Ejército del Norte, llega a Jujuy, y transita la Quebrada, donde se llevan a cabo numerosos enfrentamientos con los realistas, hasta que en agosto de ese mismo año se ve en la obligación, ante una inminente derrota, de dirigir el denominado Éxodo Jujeño.

Éste, implicó el abandono total y destrucción de la ciudad de San Salvador de Jujuy y fortalezas de la Quebrada, por parte de los ciudadanos y del ejército, a fin de evitar el reabastecimiento y fortalecimiento de las tropas realistas al mando de Goyeneche. El General Belgrano por su parte, comanda la retirada hacia el sur en dirección a Tucumán.

Debido a esto, en el área de estudio, se sucedieron hasta la finalización de la guerra, numerosos enfrentamientos, que involucraron a otros generales de mucho protagonismo, como lo fueron Martín Miguel de Güemes y los jujeños Álvarez Prado, Gorriti y Arias entre otros.

Tiempo más tarde hacia 1834, Jujuy dependiente de de Salta, consigue su autonomía política, encara un proceso de organización que se ve alterado entre los años 1836 al 39, por la sucesión de luchas tanto en Salta como en Jujuy, en defensa de la soberanía, ya que la Confederación Boliviana-Peruana tenía claros intereses de ocupación sobre este territorio.

El año 1840 sume al territorio Jujeño en otro conflicto de intereses, esta vez luchas internas entre unitarios y federales, con un hecho significativo para esta provincia, como lo fue el asesinato del General Juan Galo Lavalle, unitario, en el año 1841.

Todos estos sucesos marcaron hitos importantes en la historia Jujeña, ya que la posicionaron como importante protagonista en el marco del contexto Nacional. En contraposición, más de 15 años de guerras contra los realistas y éxodos, conflictos entre unitarios-federales y la guerra con la Confederación alteraron el orden colonial y deterioraron su economía convirtiéndola en una provincia marginal, no se registraban avances, ni innovaciones tecnológicas, que le permitieran acompañar un modelo europeo de modernidad, seguido por Buenos Aires.

Algunos cambios significativos, se perciben recién a partir de la llegada del Ferrocarril Central del Norte, el cual une, San Salvador de Jujuy y Buenos Aires en 1890, permitiendo la vinculación al puerto y por ende salida al exterior de las producciones regionales.

En este marco, las líneas férreas en continua expansión hacia la Quebrada, llegaron en 1905 hasta Purmamarca y Tilcara, hacia 1906 a Humahuaca y posteriormente pasando por Tres Cruces y Abra Pampa, ya en ambiente de Puna, finalizaron su trazado en La Quiaca, en el año 1908, localidad que las vincula por su condición de frontera, directamente con el país vecino de Bolivia.

De estos procesos históricos independentistas y republicanos, existen en la Quebrada de Humahuaca sitios, hoy turísticos, que fueron protagonistas y testigos fieles de los acontecimientos sucedidos.

Se pueden mencionar entre otros:

La **Posta de Hornillos** (Maimará) que si bien, pertenece al periodo colonial, ya que fue construida en 1772 como sitio de descanso, recambio de caballos, carretas y mulas etc., como otras tantas postas en el camino real, tuvo trascendental importancia con posterioridad a la Revolución de Mayo.

Hornillos a cargo del Coronel Manuel Álvarez Prado fue sede del Ejército del Norte, en 1813, en ella, descanso el General Manuel Belgrano, como así también lo hicieron un sinnúmero de generales entre ellos Güemes, Balcarce, Castelli y soldados de las tropas patriotas.

Hoy se la visita como Museo Histórico inaugurado el 3 de diciembre de 1979, consta de 12 salas que exhiben elementos relacionados a su función a lo largo del

tiempo, (planos, armas, carretas, etc.) está construida siguiendo las pautas de la construcción colonial, con 19 habitaciones en torno a patios centrales.

Humahuaca que fuera sede de numerosos enfrentamientos entre patriotas y realistas, evoca el coraje de los gauchos de la quebrada en defensa de la soberanía, erigiendo el Monumento a la Héroes de la Independencia que fue inaugurado al conmemorarse un aniversario más del Éxodo Jujeño, el 23 de agosto de 1950.

La escultura está compuesta por piedra y unas 70 toneladas de bronce, las cuales se dividieron en cuatro partes. La principal, está dada por el grupo escultórico de 9 metros de alto, que representa al aborigen Socompa, quién se dice que fue el que transmitió la noticia de libertad; sin embargo muchos aseguran que la figura correspondería a Diego Viltipoco, cacique que ayudó a Belgrano en la lucha. El grupo central, está dedicado a enaltecer el recuerdo de un grupo de originarios -Omaguacas- que con su entrega, sacrificio y principios defendieron y lucharon conscientemente en pos de la soberanía.

En este sector la mujer ocupa un lugar relevante a través de la imagen esculpida en la que se visualiza a una oriunda quebradeña que lleva a cuestas una "guagua" en la espalda, e ilustra la valentía de sus actos en una época de permanentes revueltas. Finalmente, los laterales tributan al gaucho norteco, esos hombres emergen entre la tierra como si el viento y la lluvia los hubiera ido descubriendo, y allí estuvieron ellos siempre en movimiento y acción. (Soy Jujuy, 2016, Recuperado de <http://www.somosjujuy.com.ar/interior/el-monumento-jujeno-que-enaltece-a-los-heroes-de-la-independencia>)

En el lugar donde se encuentra hoy emplazado, el monumento, antiguamente se encontraba la **Torre de Santa Bárbara** que fue trasladada a un costado del mismo.

Esta torre pertenecía a una iglesia de la orden de los Jesuitas, Belgrano, construye en el lugar una fortificación para defensa de los ataques realistas e incluye dentro de ella a la iglesia y torre de Santa Bárbara.

Al momento del éxodo jujeño el General Belgrano ordena destruir todo y queda solamente como testigo de lo acontecido la torre en cuestión.

Otros sitios vinculados a este periodo, lo son las viejas estaciones del ferrocarril, que a partir de la decadencia de este medio de transporte en la argentina, fueron recicladas para el aprovechamiento turístico, como centros culturales, como sede de ferias tradicionales rurales donde se pueden adquirir elementos artesanales, entre otros usos.

En tal sentido, se puede mencionar en la localidad de Volcán, puerta de entrada a la Quebrada de Humahuaca, el mercado de artesanías que funciona en la ex estación del ferrocarril.

(ver Fotografías N°11, 12 y 13: Mercado de artesanías en la estación del ferrocarril Volcán, Posta de Hornillos Maimará y Monumento a los Héroes de la Independencia. Humahuaca)

La población de la Quebrada de Humahuaca, a partir del siglo XX sufrió migraciones, en un principio hacia ingenios azucareros, los cuales a partir de 1880 se ubicaron en las provincias de Jujuy, Salta y Tucumán, marcando una época de apogeo y esplendor de la región, mediante esta actividad, en las economías regionales.

Más adelante en el tiempo, la decadencia y/o tecnificación de estos ingenios, provocaron nuevamente migraciones hacia diversos centros urbanos, en busca de mejores condiciones de vida.

La actividad turística que nutre a las poblaciones locales, en cierto sentido, permitió mitigar esas continuas migraciones, ofreciendo nuevos puestos de trabajo, lamentablemente aun hoy como mano de obra barata, con escasas posibilidades de acceder a puestos mejores o jerárquicos.

Cierre

Hoy por hoy, la Quebrada, inmersa en un sinnúmero de transformaciones vinculadas a la actividad turística, especialmente reflejadas en las localidades de Purmamarca, Tilcara y Humahuaca que se vio incrementada a partir de Patrimonialización de la misma y sufriendo aquellos efectos negativos del turismo, lucha por mantener vigente dicha declaración. Declaración que involucra a la gente, su patrimonio tangible e intangible y su paisaje, que hacen de este, un lugar excepcional.

El presente capítulo intentó reflejar una aproximación al análisis de algunos atractivos a modo de ejemplo, que componen el producto “QUEBRADA DE HUMAHUCA” desde una mirada teórica, siguiendo el curso histórico de los hechos.

Este estudio no pretende abarcar la totalidad de la riqueza del patrimonio tangible e intangible, más bien busca constituirse, a través de algunos ejemplos, en una de las tantas formas de abordaje del análisis crítico del producto, orientado a profesionales o estudiantes vinculados a la actividad turística e interesados en la temática planteada.

Bibliografía

- COLUCCIO, F.** (1991): *Fiestas y Costumbres de Latinoamérica*. Buenos Aires Ediciones Corregidor.
- CRUZ, E. N.** (Ed.). (2014): *Carnavales, Fiestas y Ferias en el mundo andino de la Argentina*. San Salvador de Jujuy. Ediciones Purmamark.
- ELIADE, M.** (1998): *Lo Sagrado y lo Profano*. España. Ed. Paidós Orientalia.
- FOSTER, G. M.** (1962): *Cultura y Conquista, la herencia española de América*. Distrito Federal. Universidad Veracruzana.
- LAFON, C. R.** (1977): *Antropología Argentina. Una propuesta para estudiar el origen y la integración de la nacionalidad*. Buenos Aires. Ed. Bonum.
- NIDING, M.** (1997): *Culturas Criollas de la Argentina*. Posadas Misiones. Apuntes de cátedra Folklore Nacional y Regional, Departamento de Turismo – FHyCS - UNaM.
- PEREIRA VALAREZO, J.** (2009): *La fiesta popular tradicional del Ecuador*. Quito. Fondo Editorial del Ministerio de Cultura (Serie: Cartografía de la Memoria).
- PICCOLO, A.** (1993): *Aborígenes de la Argentina*. Capital Federal - Argentina. Editorial Betina.
- VILTE, L. C.** (2009): *Argentina Purmamarca Jujuy*. Argentina. Ediciones Zissi.
- WANKA W.** (2007): *Revelaciones de la Pachamama*. San Salvador de Jujuy. 5ta edición Instituto Qheshwa Jujuymanta - Kusi Killa.

Páginas WEB:

- Guía Del Pucara De Tilcara.* (13/12/2015) Recuperado de:
<http://tilcara.filo.uba.ar/sites/tilcara.filo.uba.ar/files/TILCARAGuiaPucara.pdf>
- Tilcara.* (20/02/2016) Recuperado de: <http://www.turismoruta40.com.ar/tilcara.html>
- <http://www.turismoruta40.com.ar/tilcara.html>



Fuente: <https://www.google.com.ar/>

Capítulo III

Caso en estudio: Destino Misiones: Cataratas del Iguazú

Por Liliana Dieckow (UNaM)⁸

Introducción

Las Cataratas del río Iguazú podrían considerarse el principal atractivo turístico de la provincia de Misiones, dentro de la Mesopotamia (que significa *entre ríos*) Argentina. Se localizan en el extremo noroeste de la provincia de Misiones en la zona hoy conocida como la Triple Frontera, que une Argentina, Brasil y Paraguay.

Sin embargo, por su formación geológica, clima subtropical y sus rocas, la provincia de Misiones tiene una gran variedad de atractivos como los saltos del Moconá (único salto longitudinal de 3 km de extensión sobre el río Uruguay), la selva, y multiplicidad de caídas de agua; además de su cultura resultado de su poblamiento inicial de aborígenes de la Nación Tupy guaraní y kaningangs, la llegada de los sacerdotes de la Compañía de Jesús (Jesuita)s a principios del siglo XVII (que se evidencia actualmente en las reducciones jesuítico -guaraníes), de los inmigrantes europeos (Siglo XX) y asiáticos a principios del siglo XXI y de países y provincias limítrofes desde mediados y fines del Siglo XXI (trayendo sus costumbres, fiestas y actividades productivas).

En este capítulo se analizará la formación geológica y natural del Parque Nacional Iguazú y de su ciudad de servicios Puerto Iguazú. Para ello, se realizará una descripción de su oferta turística, demanda y estacionalidad y las principales problemáticas turísticas, naturales, socio -culturales y económicas que posee.

⁸ Licenciada en turismo. Doctora en Administración (UNaM). Es Profesor adjunto regular (UNaM), responsable de las cátedras Productos Turísticos Nacionales (eje geográfico-natural), Problemática económica del turismo y Taller de Monografía de grado de la carrera de Licenciatura en turismo (UNaM). Investigador Categoría I. Dirige actualmente el proyecto 16H/493. Autora y co autora de varios libros como “*El turismo y la investigación*”(2014) y “*La problemática económica del turismo I y II: un abordaje teórico, aplicado y práctico*”(2010, 2017) y “*La calidad e imagen de los destinos turísticos emergentes. Estudio de caso: Destino Iguazú Cataratas*” (2012).

Formación geológica de Misiones

Según el documento base para el Plan de Manejo del Parque Moconá elaborado por Ernesto Krauczuk,

“La provincia de Misiones corresponde a la formación Precámbrica (más de 3 mil millones de años Antes del Presente o AP) conocida como Escudo o Macizo de Brasilia, el cual sufrió transformaciones por movimientos tectónicos, ingresiones y regresiones marinas y alteraciones de periodos secos y húmedos con evidencia de acciones glaciares. Como resultado, la estructura actual se conforma por una sucesión de tres planicies elevadas o planaltos que se extienden desde el Océano Atlántico con pendientes hacia el O y NO con su parte más elevada hacia el E (casi sobre el Océano Atlántico). Sobre el tercer planalto, que es el más occidental y extenso, el cual esta recubierto de rocas volcánicas. Este manto volcánico es resultado de una serie de procesos que acontecieron hace unos 200 millones de años (era mesozoica) con grandes efusiones de lava que se consolidaron en espesor formando grandes coberturas de basalto (la más grande del planeta). Al ser una región efectuada por movimientos de ascensos relativos, se produjeron desniveles que dieron lugar a saltos y cascadas de diferentes magnitudes, según las rocas subyacentes. Conjuntamente, el trabajo de los ríos dio origen a una densa red de drenajes que fue moldeando el paisaje natural actual” (Krauczuk, E. 1998 in Olivera, L.; 2015: 12)

Sigue Olivera destacando que las coladas de basalto en la Era Mesozoica alcanzaron alturas de hasta 1.300 metros y sobre ella se establecieron sedimentos paleozoicos. En la Era Terciaria con la Orogenia Andina se formaron bloques. En la Era Cuaternaria también hubo cambios climáticos relacionados con las glaciaciones y periodos inter glaciarios.

El río Paraná, se dice que antes de las coladas de basalto corría de sur a norte. Con las coladas cambió la pendiente y comenzó a dirigirse hacia el sur. Con los cambios climáticos se sedimentó el río, cambiando muchas veces su cauce. Permanentemente el río Paraná iba erosionado la pared de basalto retrocediendo hasta formar el cañadón del Guayrá, muy importante en el período jesuítico - guaraní, actualmente tapados por la Represa de Itaipú. (Olivera, L.; 2015: 1215)

Las Cataratas del Río Iguazú

Para explicar la formación concreta de las Cataratas del Iguazú, el geólogo Ricardo Alonso sostiene que tenemos que remontarnos 140 millones de años atrás cuando se estaba produciendo la apertura del Océano Atlántico por la separación de América del Sur y África. Para ese entonces toda la región de la cuenca del Paraná era un gran desierto de arenas rojas no muy distinto del actual Sahara. La partición del viejo continente de Gondwana hizo fluir desde las profundidades enormes cantidades de magma basáltico que se derramaron en la superficie a lo largo de extensas fisuras. Esas

coladas de lavas líquidas, calientes, negras y ferromagnesianas fueron cubriendo una superficie extensa, tapando las arenas del desierto y dando lugar a una de las provincias basálticas más extensas del planeta. Hoy esas lavas continentales basálticas forman una amplia plataforma que se extiende por más de un millón doscientos mil kilómetros cuadrados en Brasil, Paraguay, Uruguay y Argentina. Las erupciones duraron unos 10 millones de años y varios flujos se fueron superponiendo, unos encima de los otros, hasta dar espesores que alcanzan los 900 metros. En las propias cataratas se pueden observar tres escalones que corresponden a tres mantos basálticos sucesivos. Cada uno de esos mantos basálticos escalonados está formado a su vez por tres secciones que comprenden a un basalto con fracturas horizontales en la base, un basalto macizo en el centro y un basalto vesicular en la parte superior. De esta manera, a pesar de ser las mismas lavas negras basálticas, dan lugar a diferencias de dureza que son aprovechadas por las aguas y generan así una erosión diferencial. En su parte más superficial, los basaltos se han alterado por las condiciones climáticas propias de un ambiente cálido húmedo y tropical, descomponiendo los minerales y dando lugar a suelos de fuerte color rojo laterítico (de later = ladrillo). Las cataratas son el resultado de la erosión retrocedente aguas arriba del río Iguazú, y esta acción hidrológica ha estado ocurriendo a razón de 1 a 2 cm por año durante los últimos dos millones de años. Hoy las cataratas se encuentran 21 km aguas arriba de la confluencia del río Iguazú con el Paraná, y la cabecera de la erosión retrocedente son precisamente los espectaculares y tremendamente poderosos saltos de la Garganta del Diablo. Alvar Núñez Cabeza de Vaca las reconoció en 1542 y la película “La Misión” las hizo trascender en la pantalla mundial.” (<http://www.eltribuno.info/geologia-las-cataratas-del-iguazu-n248801>)

Las Cataratas del Río Iguazú comprenden hoy día un conjunto de saltos establecidos en un barranco de lava formado hace 120 millones de años, protegidos en dos jurisdicciones nacionales: Del Lado argentino, en una superficie de parque nacional de 67.720 ha y de 1700km² en el lado Brasileño con el Parque Nacional do Iguazú (creado en 1939, por Decreto N° 1.035). Se protegen especies representativas de fauna y flora como el gato onza-pintada (*Panthera onca*), el puma (*Puma concolor*), el yacaré (*Caiman latirostris*), el papagayo de pecho rojo (*Amazona vinacea*), el gavián real (*Harpia harpyja*), el mono caí (*Sapajus apella*), y entre los árboles la Araucaria (*Araucaria angustifolia*) y el Palo Rosa (*Tipuana tipu*).

El parque brasileño Do Iguazú ubicado a 28 km de la ciudad de servicios de Foz, fue declarado patrimonio Natural de la Humanidad por la UNESCO en el año 1986 (dos años después del Parque Nacional Iguazú argentino y es administrado por el IBAMA (Instituto Brasileño de Medio Ambiente). Posee un solo circuito de pasarelas de 1.200 metros con un ascenso al finalizar el recorrido al cual se accede desde el Centro de visitantes por medio de buses de la empresa concesionaria. (<http://www.cataratasdeliguazu.net/pnIguacu.htm> 21/02/16).

Complementan la oferta del lado brasileño el sendero Poso Negro de 9km de extensión que se puede hacer a pie o en bicicleta para apreciar la fauna y flora del Parque Nacional do Iguazú y el sendero de las Bananeras, pasando por lagunas donde pueden ser vistos pájaros de hábitos acuáticos.

(<http://www.opcioniguazu.com.ar/excursiones/cataratas-lado-brasil.php>21/02/16).

Asimismo, el Parque Das Aves (inaugurado en 1994 y cuenta hoy con más de 800 especies de aves del Pantanal y la selva Paranense, guacamayos, mariposas, reptiles, serpientes, entre otras especies) y los paseos en helicóptero sobre las Cataratas, oferta muy cuestionada del lado argentino por los ruidos molestos que ocasiona.

Las tierras del Parque Nacional Iguazú de Argentina -según la Administración de Parques Nacionales- fueron en principio propiedad de Gregorio Lezama, quien por considerarlas de escaso valor, las vendió en un remate público cuyo anuncio rezaba “bloque de selva que linda con varios saltos de agua”. Su siguiente dueño, Domingo Ayarragaray, lo promovió parcialmente, colocando un hotel y caminos para que los visitantes pudieran ver los saltos y explotó el tesoro maderero del lugar hasta que fue adquirido por el gobierno del Presidente Hipólito Yrigoyen. Luego de esta incorporación al patrimonio nacional, el 9 de octubre de 1934 fue declarado Parque Nacional a través de la Ley 12.103 (es el segundo Parque Nacional Argentino seguido al Nahuel Huapi). El Parque Nacional Iguazú fue designado Patrimonio Mundial de la Humanidad por la UNESCO (<http://www.parquesnacionales.gob.ar/areas-protegidas/region-noreste/pn-iguazu/> 21/02/16) en el año 1984 y las Cataratas fueron declaradas como una de las 7 Maravillas naturales del Mundo en el año 2011 por la organización suiza New 7 Wonder (N7W).

Según Ricardo Alonso, en las Cataratas del Iguazú se desploman más de un millón y medio de litros de agua por segundo. Motivo más que suficiente para que en lengua

tupí-guaraní se las designara precisamente como Iguazú, cuya etimología significa “agua grande”. Aunque también hubo años en que estuvieron casi secas como en el año 1987; y también años de excepcional volumen de agua como el período 1982 - 1983, coincidente con el fenómeno “El Niño” que ese año fue muy intenso, en donde se registraron caudales de 27 millones de litros de agua por segundo.

Las Cataratas del Iguazú comprenden un conjunto de 275 saltos con diversa denominación, finalizando con el exponente máximo en la llamada “Garganta del Diablo”. Las Cataratas del Iguazú del lado argentino se recorren a través de cinco recorridos: circuito superior e inferior, además del Tren Ecológico de la Selva, el sendero verde, el sendero Macuco y Salto Arrechea.

El circuito superior que comprende un recorrido de 1.750 metros de pasarelas desde la Estación Cataratas del Tren Ecológico pasando por balcones miradores de los saltos Dos Hermanas, recorre los saltos Chico, Ramírez, Bossetti, Adán y Eva y Bernabé Méndez, para encontrar una primera parada en el salto Mbiguá, luego se accede al Salto San Martín. Según la empresa concesionaria del servicio desde el año 1995 (UTE Iguazú Argentina):

“Es el punto mirador con la mayor y mejor visión panorámica de todo el parque: desde este balcón puede divisarse, en la orilla brasileña, el Hotel Das Cataratas y los elevadores de del Área Naipi del Parque Nacional do Iguazú, y del lado argentino es posible ver el Hotel Sheraton, la Torre Tanque que se asemeja a un faro, los balcones de los circuitos Superior e Inferior, la isla San Martín y a lo lejos, la pasarela que conduce a Garganta”.

(<http://www.iguazuargentina.com/circuito-superior/> 21/02/16)

El circuito inferior tiene una extensión de 1.700 metros de pasarelas con tres tramos. Con el primero se accede a rompiente de los Saltos Dos Hermanas, Chico y Ramírez, para terminar este primer tramo del Circuito con una pasarela que nos pone al pie del enorme murallón de agua que es la caída del Salto Bossetti. Inmediatamente, en el segundo tramo - a 20 metros - se encuentra el acceso al embarcadero desde el cual se cruza en bote a la Isla San Martín. Arribando al balcón mirador que se alza en el encuentro de este brazo del río con el cañón del Iguazú, al fondo del cual se divisa, imponente, la Garganta del Diablo con su típica bruma. Hasta aquí, todos los lugares transitados tienen un 100% de accesibilidad. El tercer y último tramo del Circuito, que nos permite retornar a Plaza Dos Hermanas, posee escaleras, y nos lleva costeano el Iguazú inferior para deleitarnos con las caídas escarpadas de los Saltos Alvar Núñez, Elenita y Lanusse.

El Tren Ecológico de la Selva con un recorrido de 3.700 metros, parte de la estación central cada 15 minutos (con una capacidad de 250 pasajeros en un locomotora impulsada con Gas Licuado de Petróleo), con una estación intermedia que permite acceder el circuito inferior y superior y una estación final llamada la Garganta del Diablo, desde donde se accede a la Garganta por medio de 1.100 metros de pasarelas.

El Sendero Verde tiene una extensión de 655 metros muy próximo a la estación central del Tren Ecológico de la Selva y permite apreciar la vegetación y la fauna de la selva Paranaense. Este sendero es una conexión alternativa al Tren de la Selva a la ida o al regreso de los Circuitos Superior e Inferior.

El sendero Macuco y Salto Arrechea tiene una extensión de 7 mil metros ida y vuelta, cuenta con seis estaciones interpretativas que ayudan a comprender parte de toda la rica biodiversidad del área y finaliza en el cañadón del Río Iguazú, lugar donde hace millones de años estaban las Cataratas antes de su erosión. En cuanto al Bioma pertenece a la selva Paranaense

(ver fotografías N° 14)

Puerto Iguazú ciudad de servicios. En el año 1940, se procedió a la urbanización del pueblo, con el trazado de calles y emplazamiento de edificios públicos. Dos años después se crea el Departamento Iguazú, separándolo del Departamento Frontera. En el año 1941 -por un decreto del Poder Ejecutivo Nacional- se fijan los límites del Parque Nacional Iguazú y los límites del trazado del pueblo de Puerto Aguirre, hasta ese entonces en jurisdicción del Parque. (Areco de Saldías, 1999: 25).

En el año 1946 el pueblo presentaba tres áreas funcionales: el centro comercial, la zona residencial y la expansión de chacras (campos privados). La localidad no tenía interés turístico y fuera del puerto no existía equipamiento para prestación de servicios.

El 31 de enero 1948, la Administración General de Parques Nacionales y Turismo del Ministerio de Obras Públicas de la Nación, dispone la venta de tierras en Puerto Iguazú con fines residenciales, comerciales y agrícolas. En el mismo año se concluyó la construcción de la Ruta Nacional N° 12 (que une Iguazú con la capital provincial), lo que permitió la prestación de servicios de ómnibus hasta Posadas, comunicando las Cataratas con el resto del país por vía terrestre.

La creación de la primera Comisión de Fomento de Puerto Iguazú se aprobó por decreto del Presidente de la Nación el 24 de abril de 1951, en el mismo se sustituía el nombre de “Iguazú” para el puerto ubicado en el Departamento Iguazú, del Territorio

Nacional de Misiones, por el de “Puerto Eva Perón”. De esta manera se creó la Comisión de Fomento de Eva Perón, a cargo de 8.000 ha. A partir del derrocamiento del Gobierno de Perón se substituye el nombre Eva Perón por Puerto Aguirre. El 12 de julio de 1960 cambia el nombre nuevamente pasando de Puerto Aguirre al definitivo Puerto Iguazú.

En abril del año 1957 la Dirección Provincial de Turismo declara zona de turismo a todo el territorio de la provincia, por ello se categorizan y se establecen tarifas de hoteles, pensiones, hosterías, entre otras. Para el año 1971 el Gobierno Nacional transfiere 1.742 ha. de tierras al Gobierno Provincial correspondientes al casco urbano de Puerto Iguazú. En abril ese mismo año, mediante la sanción de la ley 18.991, se modifican los límites del Parque Nacional, excluyendo de su perímetro el “pueblo Puerto Iguazú” con el fin de “posibilitar su más amplio desarrollo en el sentido edilicio y comunal”.

El mensaje que acompañó el proyecto, cita que:

“... el pueblo, si bien no integra el área del Parque Nacional, constituye el receptáculo del turismo que llega al lugar.... y tratándose de la principal y casi exclusiva fuente de recursos de la zona, se hace imprescindible que sus características guarden estrecha relación con el ambiente natural del Parque Nacional, de forma de constituir una unidad encaminada a un común objetivo: el desarrollo del área sobre la base del turismo que atrae el citado parque...”

En el año 1972 se incorporaron 12.603 ha., con la finalidad principal de extender la superficie para la conservación de la fauna autóctona. En el año 1973 finalizan las obras del Hito Tres Fronteras y se comenzó con la construcción del aeropuerto. (Areco de Saldias; 1999).

Las asimetrías de las dos ciudades de apoyo del destino Iguazú Cataratas

Las ciudades de apoyo, Puerto Iguazú (Argentina) y Foz (Brasil) presentan grandes diferencias entre ellas. Puerto Iguazú, que dista 15 Km. del PNI, surge como puesto fronterizo de soberanía hacia el año 1881 e incrementa progresivamente su población mediante crecimiento vegetativo⁹, constituyéndose en la ciudad de mayor población del norte de la provincia (INDEC, Censos de población 1960, 1970, 1990, 2001). Desde sus inicios, Puerto Iguazú fue considerada como centro de control político económicos de frontera debido a su condición de articulación tri - nacional (Argentina, Brasil y Paraguay) y la necesidad geopolítica de controlar el área a partir de tres

⁹ Puerto Iguazú tuvo un crecimiento poblacional acelerado en la década de 1980, creció un 183% hasta el año 1991 (una tasa de crecimiento medio del 10% anual).

funciones tradicionales: función militar para la defensa territorial, conservación de la flora y fauna y facilidades para el turismo, muchas veces, con tareas, decisiones superpuestas y antagónicas.

Sin embargo, las relaciones cotidianas en la frontera (relaciones comerciales informales, parentescos, tráficos vecinales) y los nuevos proyectos económicos ligados al MERCOSUR, destacan asimetrías, desequilibrios y necesidades de Puerto Iguazú respecto de su par Brasileño, presentando dificultades en los servicios básicos como agua potable (solo lo posee el 36% de la población) y cloacas, baja potencia eléctrica (que genera cortes frecuentes), la disposición final de los residuos a cielo abierto, de accesibilidad como servicios de Internet, telefonía, caminos, deficiente transporte público urbano, pocos avances tecnológicos y educativos (Puerto Iguazú aún no cuenta con sede permanente Universitaria, aunque se han cursado varias carreras de la UNaM allí como extensión áulica y articulaciones en el edificio del ITEC Puerto Iguazú. Por su parte, la ciudad de Foz es sede de cuatro universidades), entre otros.

En el año 1968, en búsqueda de un reordenamiento interno, se presenta el *Plan de Desarrollo Turístico para el Municipio de Iguazú*. Este plan funcionó como material complementario para el diseño y expansión urbana aunque los problemas estructurales permanecieron: superposición jurisdiccional, ausencia de un plan nacional y provincial coordinados para crear el espacio turístico como territorio distinto con liderazgo y autoridad política, económica y social, indefinición jurídica de los terrenos (que facilita la posesión ilegal), inestabilidad habitacional que incide en la ausencia de equipamiento e infraestructura urbana, estímulos de organización comunitaria, carencia de productos locales, dependencia de los movimientos pendulares del tipo de cambio. (Cammarata-Celman; 1996: 170)

Estas asimetrías se incrementaron aún más a partir del año 1980 con la inversión parcial en la planta hotelera, lo cual pronto generó los llamados *hoteles fantasma* en el acceso a la ciudad de Puerto Iguazú (estructuras hoteleras que no fueron concluidas por el tipo de cambio desfavorable por más de una década), afectando la imagen de Puerto Iguazú y la futura demanda de turistas que va definiendo el perfil de *enclave* para el sector de las Cataratas argentinas. (Cammarata, e.a.; 2004: 7).

La ciudad de Puerto Iguazú cuenta en la actualidad con más de 8.300 plazas hoteleras, frente a Foz Do Iguazú que posee más de 27 mil plazas. Se evidencia también la falta de ofertas recreativas y de actividades nocturnas, lo que obliga a los huéspedes a

trasladarse a las ciudades de Foz o Ciudad del Este (con las dificultades que conlleva el paso de frontera y los trámites de aduana).

La debilidad de esta situación se asocia a la incapacidad presupuestaria del municipio para resolver estos problemas y escaso poder de negociación frente a los grupos inversores -mayoritariamente foráneos como las cadenas hoteleras-, además del escaso espacio físico que posee el municipio, encerrado entre dos espacios de jurisdicción nacional como los son el Parque Nacional Iguazú y los dominios del Ejército Nacional. Esto lleva a una situación de búsqueda de soluciones individuales por parte de los hoteleros ante estos problemas (perforaciones propias para agua potable, grupos electrógenos propios, transfers, entre otros).

Por su parte, la ciudad de Foz- al igual que su gemela paraguaya Ciudad del Este- tuvieron un gran impulso en la década de 1980 en cuanto al crecimiento urbano y desarrollo de infraestructuras gracias a las obras de la Central Hidroeléctrica de Itaipú sobre el río Paraná, aguas arriba de ambas ciudades. Sin embargo, Foz presenta actualmente el problema de la inseguridad (robos) y por poseer un acceso y vista panorámica menos privilegiada de las Cataratas, debiendo incluir en sus atractivos turísticos la Represa de Itaipú y el Parque Das Aves.

Finalmente, entre Puerto Iguazú y Foz se destacan no solamente las diferencias en términos de infraestructuras, equipamientos (cantidad y tipo de plazas hoteleras) y actividades, sino además, el contraste en términos de tarifas (generadas por las variaciones del tipo de cambio y las políticas macro económicas y turísticas) y la preferencia de los tour operadores brasileños y argentinos por la calidad y el servicio superior que brindan los hoteles de localidad de Foz, situación que desde los gobiernos provincial y nacional se tratan de minimizar.

Como consecuencia, se ha generado lo que en términos económicos se denomina *decadencia urbana*, deterioro del capital privado y social de una ciudad ocasionado por la falta de inversión pública y privada, citación que si bien se está tratando de lograr soluciones, aún no se lograron resultados concretos.

Si se considera el tiempo de estadía de los visitantes en Puerto Iguazú en 2, 5 noches (Empresa Iguazú Argentina, publicado en INDEC), con un porcentaje promedio de ocupación del 40%, se puede decir que en Puerto Iguazú se alojan 376.989 turistas.

Comparando con Foz, donde la ocupación hotelera alcanza el 36%, anualmente, esta ciudad recibe un total de 906 mil turistas (Busquets, J.; 2007: 48).

Otro problema que se evidencia en Puerto Iguazú es que del millón de visitantes anuales aproximadamente que acude a las Cataratas del lado argentino, solo el 25% de ellos visita o contrata algún servicio en la ciudad de Puerto Iguazú. Esto se debe a que un alto porcentaje de los visitantes se aloja en hoteles de Foz o porque se aloja en el enclave de las 600 ha. y no ingresa a la ciudad de apoyo. Esto hace que el efecto multiplicador del turismo y menos aún el efecto acelerador en inversiones del turismo se concrete en la ciudad de Puerto Iguazú. (Dieckow, Liliana e.a.; 2012: 20-22)

El proyecto de las “600 ha” de Puerto Iguazú o “Selva Iriapú”

Con la denominación de proyecto de las “600 ha” o “Selva Iriapú” se contempla la ampliación de la oferta hotelera y equipamientos recreativos para Iguazú en un predio cedido por Administración de Parques Nacionales a la provincia de Misiones, Argentina, dejando bajo la jurisdicción provincial la planificación y gestión de las inversiones en el predio, sin participación local. Este proyecto de 600 ha denominado “Plan Maestro para el Desarrollo turístico de Puerto Iguazú” Puerto Iguazú, Misiones, Argentina, responde a las siguientes premisas: 1) Orientar el desarrollo del sector denominado las "600 hectáreas y alrededores" dentro de una clara estructura física que determine el uso del suelo y la distribución de la edificación de acuerdo con el carácter y funciones que se establecen. Extender la misma a todas las áreas necesaria de ser coordinadas, comprendiendo esto también las redes de transporte, viales, de seguridad y de servicios generales e infraestructura de la Municipalidad de puerto Iguazú, así como las que le competen a la provincia de Misiones, 2) Garantizar las condiciones ambientales naturales y paisajísticas del área, vinculadas a la preservación, mantenimiento, o recuperación ecológica, asoleamiento, acústica, privacidad, y visuales de todos los espacios habitables interiores y exteriores. 3) Regular y garantizar la densidad de uso del suelo generando un equilibrio entre cada una de las zonas reglamentadas. 4) Regular la forma de subdivisión de la tierra en zonas y parcelas óptimas para responder a los requerimientos de las actividades permitidas. 5) Promover la adopción de un esquema de circulación ágil y acorde a las características y usos del área, caracterizando a las distintas calles, avenidas, o rutas. Aumentar si es necesaria la red o trama a fin que la estructura circulatoria sea equitativa a todas las parcelas. 6)

Reactivar sectores postergados con un criterio integrador y complementario a otros sectores urbanos ya consolidados, mejorando los servicios. 7) Atender a la estética urbana, creando una identidad propia en la edificación, generando una imagen distintiva para el área. Entendiendo por estética no la simple preservación sino con propuestas que contemplen su propia evolución. 8) Controlar el mantenimiento de la arborización en particular, dictando normas en salvaguarda de la misma, y respetando la normativa provincial vigente - a la fecha - en la materia. 9) Definir un área de reserva para la población aborígen guaraní que habita en la zona objeto del Plan. Generando también normas que propongan cargas acompañado de responsabilidad y penalizaciones en todos los aspectos. Incorporando el contenido de la Ley Nacional N ° 21.836 y Reglamentaria de protección del Patrimonio Mundial y Natural, en el marco de la ley provincial 4098/04. 10) Garantizar infraestructura de libre accesibilidad al río Iguazú para todos los emprendimientos del área. 11) Para el cumplimiento de los objetivos, del presente Plan se detallan a las normas de planificación de alcance general y particular para cada zona. (Dieckow, Liliana e.a.; 2012: 20-24)

Actualmente, se han establecido más de 15 hoteles y lodges de categoría nacional e internacional como el Tierra Guaraní Lodge, la Aldea de la Selva Lodge (ambos de capitales locales), Loi Suites Iguazú, Mercure Iguazú hotel, La Cantera Jungle Lodge, Selva de Laurel; Falls Hotel Iguazu & Spa, Rainforest Hotel Selva, Village Cataratas, Yvy hotel de la selva, entre otros.

Asimismo, las comunidades de aborígenes guaraníes Jasy Porá e “Itá Poty” están asentadas en las 600 ha., aunque con tensiones permanentes en cuando al uso del espacio con los hoteles y lodges. (http://www.lavozdecataratas.com/noticia_51946.html, 10/08/15).

El proyecto de las 600 ha generó cambios negativos y positivos para Puerto Iguazú, además de la toma de conciencia en los empresarios locales ante la necesidad de ser más competitivos. Entre estos cambios, es posible identificar algunas acciones privadas y otras oficiales. A saber:

a. La certificación en el año 2006 de la UTE (Unión Transitoria de Empresas) Iguazú Argentina (concesionario del Parque Nacional Iguazú) mediante el sistema de gestión de calidad de las Normas ISO 9001:2000 en las áreas de: servicio turístico de recepción y atención al visitante, servicio turístico de gastronomía en general (restaurante La selva) servicio turístico de transporte en el tren ecológicos de la selva, procesos de

control de acceso al parque y proceso de mantenimiento de pasarelas. Esto convierte al área Cataratas como el primer destino con certificación de calidad.

b. En 2009, un grupo de ocho empresas certificó calidad en los servicios de hospedaje y viajes y turismo con los programas de certificación de calidad de la CAT / SECTUR. El programa “Excelencia en la Gestión” implementado por la Cámara Argentina de Turismo (CAT) y el Premio Nacional a la Calidad (SECTUR- Argentina) premió a siete empresas de Puerto Iguazú. Parte de estas empresas, que adoptaron hace una década una estrategia de promoción autónoma, son las que hoy certifican calidad¹⁰.

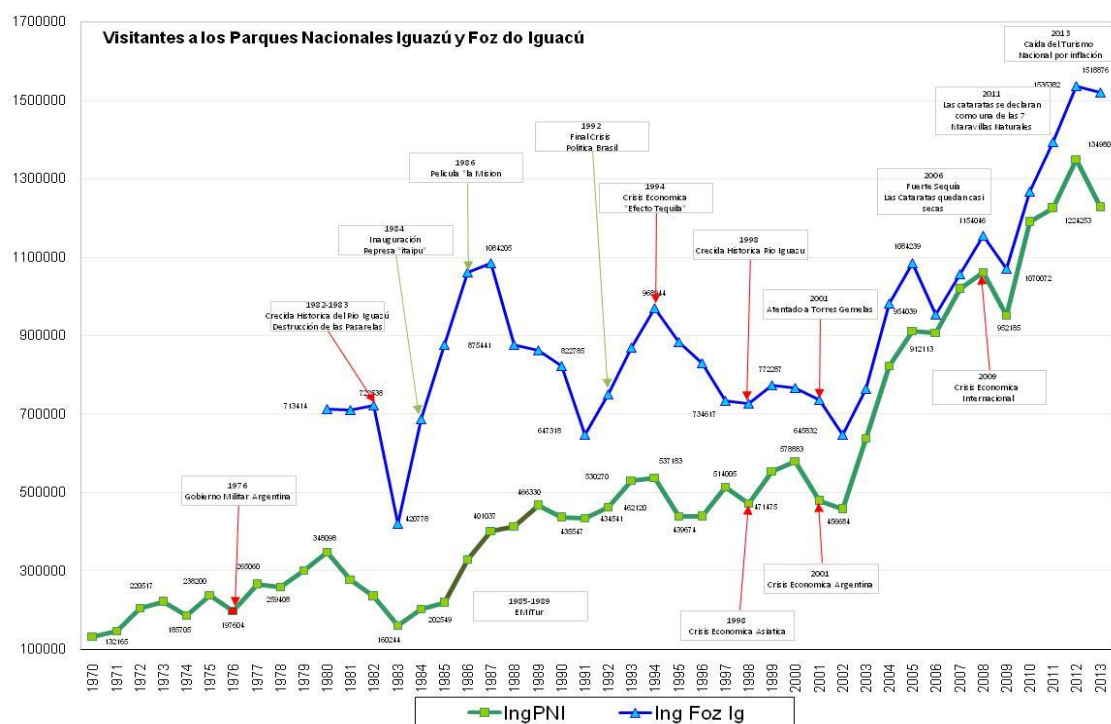
c. En 2008, el Municipio de Puerto Iguazú instituyó una norma local que regula la instalación de Agencias de Viajes. Esta norma –ordenanza 67/08 del 22/12/08 y su respectivo decreto de promulgación- agregan a las leyes y reglamentaciones nacionales (para Agencias de Viaje no hay otra regulación que la nacional) requisitos como por ejemplo los que figuran en el Capítulo II de la ordenanza en cuestión¹¹. Dice la norma que el titular a cargo de la Agencia de Viajes “(...) deberá acreditar residencia mínima de 5 años en la ciudad (...)”. Pero también en el mismo capítulo se incluye –muy auspiciosamente- el requisito de contar con la matrícula provincial habilitante del Colegio de Profesionales en Turismo de Misiones. La controversia se instala respecto de estos temas pero especialmente acerca del primer punto. La acreditación de la residencia es un punto de conflicto que ha merecido las calificaciones de que la norma es “inconstitucional” y “restrictiva” o “discriminadora”. Las voces oficiales señalan que la intención es promover la contratación de profesionales locales y también la apertura de empresas con capital local, además de pretender elevar la calidad de las agencias “nuevas” que desarrollen negocios con el turismo. (Dieckow, Liliana e.a.; 2012: 20-27)

Demanda turística: al analizar la demanda turística de las Cataratas del Iguazú (tanto del lado argentino como brasileño), se puede apreciar que ha sido muy cambiante a lo largo del año y entre los años, por diversos factores que se analizan a continuación:

¹⁰ Hace algunos años, inclusive antes de la devaluación monetaria, se creó la fundación Iguazú Tourism Promotion (2000) con objetivos de promoción y también con “orientación cultural y social” según indicaron autoridades con motivo de su relanzamiento en 2005.

¹¹ Ver Boletín Oficial de la Provincia de Misiones N° 12415 (22/12/08), pág. 18 y 19.

Gráfico N°1: Evolución de la Demanda turística de los Parques Nacionales Iguazú y Foz



Fuente: elaboración propia en base a datos del Parque Nacional Iguazú (línea inferior) y del Parque Nacional Foz (1970-2013) y SMTU Foz do Iguacú.

Como destaca la bibliografía relacionada al tema, el turismo es una actividad socio económica muy sensible ante diferentes variables económicas, sociales, políticas y ambientales, algunas de las cuales se han identificado en este gráfico: Se destacan por ejemplo:

- a) Los **efectos ambientales**: las inundaciones en 1992-1993. Estas inundaciones del río Iguazú destruyeron las pasarelas de madera, debiendo luego hacerlas de metal y plegables.
- b) Los **efectos de crisis económico- políticas internacionales**: en 1994 con el “efecto Tequila”, en 1998 la crisis asiática y sus efectos transnacionales, en 2001 el atentado a las Torres Gemelas en Nueva York.
- c) La **Gestión turística**: También se observan ciertos cambios en la demanda turística exclusivamente vinculados al lado argentino: desde 1985 a 1989 la gestión provincial de promoción turística del EMITUR (Empresa Misionera de Turismo) incrementó la afluencia de visitantes al parque Iguazú. En contraste, la crisis político económica del

2001 retrajo la afluencia de visitantes. Gestiones posteriores intentaron alcanzar los resultados de la gestión del EMITUR, logrando resultados próximos en la actualidad.

d) La **Política económica**: La década de la Convertibilidad (1peso = 1dolar) en Argentina (1991-2001) que permitió a los argentinos viajar al exterior, si bien evidencia pocos cambios en la afluencia a las Cataratas, generó en Puerto Iguazú una notable disminución de turistas que se alojaron allí, ocasionando una crisis en el sector empresario local (hotelero y de agentes de viajes locales) con endeudamientos y deterioro de infraestructuras y equipamientos. En Brasil se destacan la crisis de 1992 con la caída del Presidente de la Nación brasileña, el Sr. Collor de Melo y la caída de la moneda nacional frente al dólar en 2001. El registro de demanda de la ciudad de Puerto Iguazú representó en el 2006 un 6,5% menos del igual período 2005, las razones que se atribuyen según los empresarios se asocia a los bajos niveles de agua registrados en el 2006 en las Cataratas del Iguazú, dado que se cancelaron varios contingentes de extranjeros debido a una inadecuada promoción de agencias de viajes y del gobierno nacional. (Cammarata, e.a.; 2007). Sin embargo, los brasileños promocionaron la visita al destino “como nunca más lo verá: las cataratas sin agua.” Otro factor clave para la disminución en la ocupación hotelera se atribuye a que el turismo que atrae la región fue el de tipo “gasolero o económico”, grupos familiares de ingresos medios, o bien de jóvenes. También la implementación de la tasa migratoria a mediados del 2006 creó conflictos múltiples en el comercio local,

e) Las **Enfermedades**: la fiebre amarilla afectó a ambos centros de apoyo, reduciendo parcialmente la afluencia de visitantes. En enero de 2008 cayeron el 30% de las reservas hoteleras de Puerto Iguazú y en Semana Santa la demanda turística disminuyó a 39 mil visitantes de los históricos 45 mil. Actualmente se observan casos de dengue en la región (Brasil y Paraguay) que si bien no disminuyen la demanda, son señal de alerta.

La declaración de Maravilla del Mundo a fines del año 2011, planteó la posibilidad de incrementar la afluencia en un 50% superior al actual, lo cual debe ser analizado en términos de la capacidad de carga (que alcanza las 10 mil personas por día). Sin embargo, por la presencia de casos de dengue, ésta demanda disminuyó en los años posteriores. En los años 2016 y 2017 la demanda volvió a incrementarse con turismo interno, superando mínimamente el millón de visitantes. Otro factor a tener en cuenta son los efectos que la construcción de la represa de Corpus (aguas abajo sobre el río Paraná) podría ocasionar a los saltos en el futuro. En el año 2017 la cantidad total de

visitantes del parque Nacional Iguazú alcanzó los 1,4 millones de visitantes. Según diversos estudios la capacidad de carga se localiza en los 10 mil visitantes, situación que suele ser superada en temporada alta (especialmente en Semana Santa) con 14 mil visitantes diarios.

Problemática

La oferta de las Cataratas del Iguazú depende de las represas, tanto aguas arriba como debajo de los saltos. Por su parte, la demanda a las Cataratas del Iguazú depende mucho del tipo de cambio, la existencia de las enfermedades tropicales (como el dengue y la fiebre amarilla) y las políticas nacionales de promoción del destino. La ciudad de servicios tiene serias falencias en infraestructura urbana y las 600 ha. se han convertido en un enclave más que en un apoyo de equipamiento hotelero a la ciudad, ya que la misma puede subsistir sin necesidad de la ciudad.

La escasez de actividades complementarias y nocturnas hace que el tiempo de estadía sea menor. El Ice Bar (bar de hielo), el cicloturismo por la ciudad y el parque; además del paseo en catamarán por el río Paraná, nuevas ofertas alternativas con gran demanda, parecen demostrar la necesidad de más actividades.

La presencia de ciudadanos de las fuerzas de seguridad y sector público (docentes) foráneos al municipio, además de los inmigrantes permanentes que tiene el municipio (por ejemplo en las 2000 ha., predio cedido por el Ejército Argentino para ampliar el casco urbano de la ciudad, pero que fue ocupado ilegalmente por personas foráneas del municipio), llevan a que haya poco sentimiento de arraigo e identidad local.

El proyecto de pavimentación de la Ruta Nacional N°101, que atraviesa el Parque Nacional Iguazú desde la localidad de Andresito a Puerto Iguazú, generaría un riesgo ambiental muy grande para las especies de animales (yaguareté, tapir, etc.) animales que transitan por la zona.

Asimismo, como ya se mencionara anteriormente, una mejor distribución de la demanda a lo largo del año y no superar la capacidad de carga algunos días son otro de los aspectos que requieren de una buena política turística a mediano plazo.

A modo de conclusión

Las Cataratas del Iguazú, lugar único por su cantidad de saltos y constituirse en un relicto de selva paranaense (flora y fauna), fueron declaradas como una de las 7 Maravillas Naturales actuales del planeta, además de haber sido declarado Patrimonio Natural de la Humanidad por la UNESCO.

Sin embargo, esto no alcanza para que la ciudad de servicios esté acondicionada para recibir visitantes, por su infraestructura, equipamiento y actividades. Asimismo, la necesidad de una planificación, inversión y gestión adecuadas, tanto del sector público como privado y del tercer sector, harán que este lugar se mantenga como un atractivo y destino sustentable.

La concentración de la demanda turística en el Parque en Semana Santa y Vacaciones de invierno hacen que en varias oportunidades se haya superado la capacidad de carga del mismo, trayendo inconvenientes en la visita y el bienestar de los animales, además de los inconvenientes que trae a la ciudad de servicios por saturación.

Fuentes consultadas

Libros

DIECKOW, Liliana, e.a. (2012): *La calidad e imagen de los destinos turísticos emergentes. Estudio de caso: Destino Iguazú Cataratas.*- Editorial Tierra colorada. Buenos Aires. (Argentina). ISBN: 978-987-27963-0-3

OLIVERA, Leonardo Rangel (2015): *Reflejos del Moconá. Naturaleza e historia del parque provincial Moconá. Su entorno y su gente.* Vazquez Mazzini Editores. Buenos Aires. ISBN 978-987- 3781-13-1

Monografía de grado

ARECO de SALDIAS, Flavia Eugenia (1999): *“Iguazú y su Patrimonio Cultural”*.Posadas, UNaM.

Proyectos de investigación

CAMMARATA, Emilce, e.a. (2007): Proyecto de investigación: *Estudio Integral del Destino turístico Iguazú Cataratas. Controversias y Desafíos para el Desarrollo local II.* Código: 16H/ 206. Secretaría de Investigación, FH. y CS. UNaM. (Argentina).

- CAMMARATA, Emilce, e.a. (2004): Proyecto de investigación: *Estudio Integral del Destino Cataratas. Controversias y Desafíos para el Desarrollo*”. Código: 16H/ 163. Secretaría de Investigación. FH. y CS. UNaM. (Argentina).
- DIECKOW, Liliana; Lucia Tamagni, Cáceres, Angelina; Jorge Senn: Proyecto de Investigación Científica y Tecnológica Orientados (PICTO 2006 N° 37038): “*Estudio de Calidad de los Servicios Turísticos e imagen del Destino Iguazú Cataratas*”. UNaM- ANPCyT. PICTO 2006
- DIECKOW, Liliana; CÁCERES, Angelina; e.a. (2010): *Estudio de las nuevas modalidades y tendencias de turismo en la provincia de Misiones. Estudio de caso: “Destino turístico Iguazú Argentina”* Código: 16H/ 250. Institución: Secretaria de Investigación y Postgrado. FHyCS UNaM. (Posadas, Misiones, Argentina).
- DIECKOW, Liliana, Brondani, Nancy, Cáceres, Angelina (2011): Primer informe de avance: *Desarrollo local o enclave turístico?. El caso paradigmático de Santa Ana, Misiones, Argentina*. UNaM. Argentina.

Documentos

- BUSQUETS, Jordi (2007): *Diagnóstico propositivo para la ciudad de Puerto Iguazú. Hacia un nuevo destino turístico*.

Internet

- <http://www.eltribuno.info/geologia-las-cataratas-del-iguazu-n248801>
- <http://www.cataratasdeliguazu.net/pnIguacu.htm> .
- <http://www.opcioniguazu.com.ar/excursiones/cataratas-lado-brasil.php>
- <http://www.parquesnacionales.gob.ar/areas-protegidas/region-noreste/pn-iguazu/>
21/02/16) en el año 1984 y las Cataratas fueron declaradas como una de las 7 Maravillas
- <http://www.iguazuargentina.com/circuito-superior/>
- http://www.lavozdecataratas.com/noticia_51946.html,
- <https://www.google.com.ar/>

Datos estadísticos

- Parque Nacional Iguazú (1970-2013)
- Parque Nacional Foz (1970-2013)
- SMTU - Foz do Iguacú.



Fuente: Google.com.ar

Capítulo IV

Caso en estudio: Mar del Plata: sol, playa y ciudad

Por Cristina Varisco (UNLP)¹²

Introducción

En este capítulo se presenta la descripción de Mar del Plata, destino turístico emblemático del turismo interno en Argentina, posicionado como principal destino de sol y playa del país. Con 619.000 habitantes según el Censo 2010, hace varias décadas que ha dejado de ser simplemente una ciudad balnearia para convertirse en una de las principales ciudades del país, con economía diversificada. En cuanto a su actividad turística, se plantea la hipótesis de que existe un proceso de transformación que ha logrado posicionar además de la modalidad tradicional de sol y playa, la modalidad de turismo urbano.

(ver Fotografía N°15)

Mar del Plata se ubica en el sudeste de la provincia de Buenos Aires y registra su fundación el 10 de febrero de 1874 fecha del decreto que autoriza la creación del pueblo en respuesta al pedido que hiciera Patricio Peralta Ramos. Si bien la zona había sido habitada por pueblos nómades durante 10.000 años, es a mediados del siglo XIX que se instala el saladero y el caserío con que comienza su historia urbana y turística.

La primera etapa del turismo tiene dos hitos fundacionales: la llegada del ferrocarril en 1886 y la construcción del lujoso Hotel Bristol en 1888. A partir de entonces comienzan a llegar miembros de la élite porteña *“a partir del impulso del sector social beneficiario de la economía agroexportadora, de la sociedad europeizada*

¹² Licenciada en Turismo. Magister en Ciencias Sociales – especialización en Economía por la Universidad Nacional de Mar del Plata. Investigadora del Centro de Investigaciones Económicas y Sociales, Docente de la carrera Licenciatura en Turismo y Extensionista de la Universidad Nacional de Mar del Plata. Ha participado desde 1995 en más de 15 proyectos de investigación referidos a la problemática del desarrollo turístico en localidades de la Provincia de Buenos Aires. Producción vinculada a la cadena productiva del turismo, clusters, y modelos sistémicos, entre otros. Paradigma epistemológico del Pensamiento Complejo.

y de la democracia restringida. La burguesía instituye un turismo de élite que canaliza su consumo en el disfrute social del verano de playa, club y hotel” (Mantero, 1997: 139).

En las dos primeras décadas del siglo XX esta conformación social se manifiesta en la arquitectura, con la construcción de las grandes villas de estilo pintoresquista en la costa y en la loma de la avenida Colón, la vieja rambla Bristol, el Torreón del Monje, entre otras construcciones que trataban de imitar el estilo de los balnearios del Mediterráneo.

En 1920 accede el socialismo al gobierno municipal y se comienza a cuestionar el carácter elitista del balneario, aunque el proceso de democratización será lento y gradual por la puja de intereses encontrados (Pastoriza, 2012). Avanzados los años ´30, Mar del Plata cambia su fisonomía con construcciones que revelan este proceso: la Rambla Bristol es reemplazada por el Complejo Casino y Hotel Provincial, se construye el Palacio Municipal, ambos proyectos diseñados por el arquitecto Alejandro Bustillo. Para entonces, los veraneantes de más altos ingresos se desplazan hacia el sur y se construye el Complejo Turístico Playa Grande. En 1938 la inauguración de la Ruta 2 facilitará el acceso en automóvil y en micro, consolidando el proceso de apertura de la ciudad turística a la clase media.

La tercera etapa del turismo en la ciudad se relaciona con el gobierno peronista, los derechos sociales, especialmente el de vacaciones pagas, y el desarrollo de la hotelería gremial. En esta etapa se consolida el turismo masivo y es también acompañada por transformaciones físicas. La más importante tuvo su origen en la ley de propiedad horizontal, que en la década del cincuenta, habilita la construcción de edificios de departamentos, que en muchos casos serán adquiridos como vivienda turística. La población estable tuvo también un importante crecimiento en este período, dado que de 123.911 residentes en 1947, llegó a los 308.000 habitantes en 1970.

Entre 1975 y 1995 Juan Carlos Mantero (1997) menciona una etapa de equilibrio inestable, en donde los sectores de menores ingresos comienzan a quedar excluidos del veraneo en la ciudad, como consecuencia de las políticas neoliberales implementadas en esa época. No obstante, el turismo se mantiene como una de las principales actividades económicas de la ciudad, a causa de una *dinámica inercial* producto de la etapa anterior. El alojamiento de los turistas en viviendas va a generar lo que este autor denomina *domesticidad de las prácticas*, es decir, la reproducción durante la estadía de hábitos de

consumo familiar similares a los desarrollados durante el resto del año (alimentación, recreación y socialización).

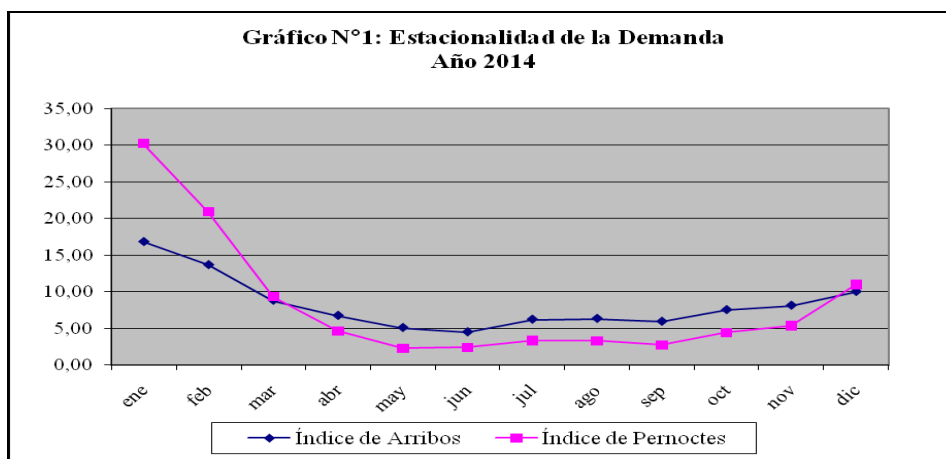
Durante todo este proceso, a medida que el turismo consolidaba a Mar del Plata como el principal destino de sol y playa interno, la ciudad iba creciendo y diversificando su base productiva, con actividades en algunos casos complementarias al turismo, como la construcción y la industria textil, y en otros con actividades independientes como la pesca y otras industrias. Reconocida la estacionalidad como principal problema, en la década del noventa se comenzó a trabajar en la estrategia de incrementar los acontecimientos programados para generar un flujo turístico durante todo el año. En la primera década del siglo XXI el turismo en la ciudad mantuvo su temporada alta en verano, pero comenzó a crecer también el resto del año. Actualmente, la oferta turística se ha diversificado y conviven en la ciudad, diferentes segmentos de demanda, siendo ésta la principal característica de una modalidad que combina el turismo de sol y playa con el turismo urbano.

La Demanda Turística: El Ente Municipal de Turismo (EMTUR) recopila información estadística sobre la oferta y la demanda turística de Mar del Plata. Según esta fuente, durante el año 2014 se registraron en la ciudad 8.437.644 arribos, con una afluencia en los meses de temporada baja que evidencia el impacto favorable de los fines de semana largos y los fines de semana puente. La tabla N° 2 permite observar la distribución mensual y la estadía promedio:

TABLA N°2: DISTRIBUCIÓN DE LA DEMANDA – AÑO 2014		
Meses	Arribos	Estadía Promedio
Enero	1.422.550	6,30
Febrero	1.155.817	5,39
Marzo	744.902	3,73
Abril	569.982	2,42
Mayo	430.517	1,61
Junio	380.046	1,88
Julio	525.847	1,90
Agosto	535.572	1,84
Septiembre	502.246	1,61
Octubre	636.448	2,07
Noviembre	687.615	2,32
Diciembre	846.102	3,87
Total	8.437.644	

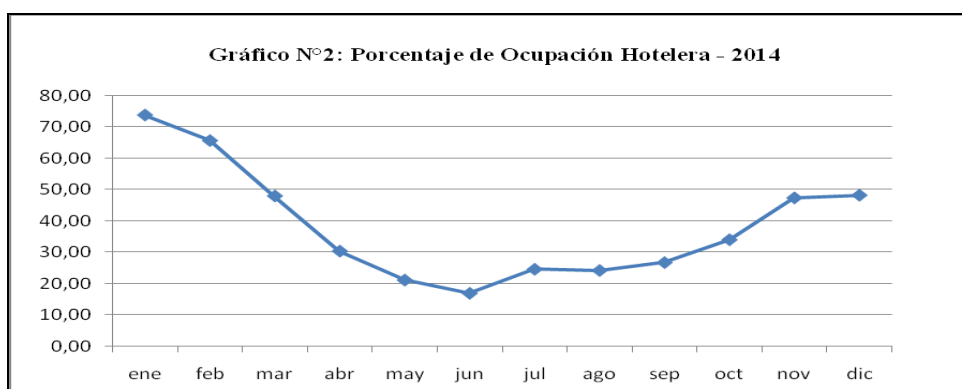
Fuente: Informe Estadístico Indicadores de Turismo - Anuario 2014.
Departamento de Investigación y Desarrollo – Turismo Mar del Plata

Los datos del año 2014 permiten graficar la curva de estacionalidad, tomando como referencia el índice de arribos y el índice de pernoctaciones. Como se muestra en el gráfico que sigue (N°2), la estacionalidad de los pernoctes se presenta más marcada a causa de la estadía promedio, significativamente mayor en los meses de enero y febrero. No obstante, si se considera la cantidad de arribos, la curva de estacionalidad resulta menor, situación que evidencia la importancia del turismo urbano.



Fuente: Elaboración propia en base a datos de EMTUR, 2015.

De manera complementaria, es posible analizar la estacionalidad de la actividad turística en Mar del Plata a partir de los porcentajes de ocupación hotelera. El gráfico siguiente (N° 3) muestra el pico de máxima ocupación en enero (74%) y la menor ocupación en junio (17%). En ambos gráficos se evidencia la menor importancia relativa del período de receso invernal, con respecto a los meses de octubre y noviembre, por el impacto favorable de los fines de semana largos.



Fuente: Elaboración propia en base a datos de EMTUR, 2015.

Es importante tener en cuenta que el alojamiento hotelero, considerando todas las categorías, tiene una relación variable con respecto a la proporción de turistas alojados en vivienda (propia, alquilada o prestada). Mientras que el promedio histórico en los

meses de enero y febrero es del 15 % de la demanda en relación al 85% de alojamiento en vivienda, al comparar los pernóctes entre estas dos grandes categorías, se observa que la proporción se incrementa en la temporada baja hasta llegar en el año 2014 al 41% en el mes de noviembre.

Si se analiza la temporada alta 2013 – 2014 en base a los estudios realizados por el EMTUR, el perfil de la demanda indica que el principal centro emisor es el Área Metropolitana (70,56%), que la gran mayoría de los turistas arriba en automóvil (78,69%), y viaja en familia (67,90%). En cuanto a la modalidad de alojamiento, en los meses de enero y febrero de 2014 la estadía en viviendas propias o alquiladas superó el 80%, mientras que el gasto promedio diario por persona fue de \$346 en enero y \$367 en febrero. El 80 % de los turistas responde a un nivel socioeconómico medio, según la metodología de la Asociación Argentina de Marketing (C3: 36,52%; C2:29,37% y C1: 14,63%). Finalmente, la Tabla N° 3 muestra la distribución del gasto en la temporada:

TABLA N°3: DISTRIBUCIÓN DEL GASTO TEMPORADA ESTIVAL 2013 - 2014	
Rubro	Porcentaje
Alojamiento	21,33%
Transporte	16,90%
Comidas	16,93%
Indumentaria	16,10%
Recreación	8,27%
Supermercado	8,05%
Compras y regalos	4,17%
Unidades de sombra	3,45%
Otros gastos	4,80%

Fuente: Estudio de Demanda (EMTUR, 2014)

La estructura del gasto turístico de la temporada 2013 – 2014 permite observar la importancia relativa de los gastos en indumentaria. Como se verá más adelante, este dato ilustra la vinculación entre el turismo y la industria textil, que tiene en la ciudad un importante desarrollo en el sector de tejido de punto, camperas y ropa deportiva.

La Oferta Turística

El partido de General Pueyrredón tiene 39,2 Km de costa y Mar del Plata, su ciudad cabecera, cuenta con la playa como atractivo turístico emblemático. Las terminaciones de las sierras del sistema de Tandilia, dan a la costa una fisonomía

particular que permite el disfrute durante todo el año. Durante la temporada estival la playa es el recurso convocante, mientras que el resto del año la costa se convierte en el paisaje de fondo de la ciudad, siempre cambiante.

(ver fotografía N°16: Playa chica)

Dentro del partido existen otros atractivos naturales, también intervenidos por el hombre, como la Sierra y la Laguna de los Padres, y todo el cordón frutihortícola que rodea la ciudad.

El puerto es otro atractivo que integra la oferta básica de la ciudad. Allí se da la combinación de actividades productivas, servicios gastronómicos y la posibilidad de observar lobos marinos. Dada la importancia de la actividad pesquera y sus industrias derivadas, el turismo resulta una actividad secundaria para esta zona de la ciudad. La Reserva Natural Puerto Mar del Plata es un espacio de amortiguación entre áreas productivas que por la acción de actores sociales comprometidos con el ambiente, ha logrado proteger unas 50 hectáreas donde se integran ecosistemas de humedales, lagunas, pastizales, médanos y playa, con una elevada biodiversidad de flora y fauna.

Los atractivos culturales son numerosos aunque con la excepción de algunos acontecimientos programados, ninguno tiene jerarquía suficiente para motivar desplazamientos de manera individual. Los museos, las ferias de artesanos, la gastronomía, y los sitios de interés patrimonial, generan un atractivo que se potencia en conjunto, definiendo una ciudad con variadas opciones y atractivo global. En este sentido, la oferta comercial y los espacios públicos sustentan una de las actividades preferentes de la demanda: *“pasear por la ciudad”*.

Con respecto a los atractivos turísticos basados en el patrimonio material, Mar del Plata tiene la triste característica de ser una ciudad construida y re-construida varias veces en su corta historia, de manera tal que en virtud de una idea de progreso y de modernidad, grupos de elevado poder económico destruyeron construcciones de alto valor patrimonial. *“Los postulados que han definido la construcción de la ciudad de las últimas décadas descartaron principios como memoria urbana, tradición, significación, historia, cultura popular, paisaje urbano, perspectiva natural, entre otros”* (París, 2009: 9).

Los acontecimientos programados forman parte de una estrategia exitosa que ha logrado disminuir los efectos negativos de la estacionalidad del producto sol y playa. Con una oferta muy variada de actividades recreativas, congresos, convenciones y

espectáculos, el turismo de eventos se ha posicionado como el principal sub-producto del turismo urbano. Una categoría muy importante en la ciudad, es la de acontecimientos programados deportivos, que la ubican en primer lugar en el ranking de ciudades argentinas con eventos internacionales.

La oferta turística complementaria, integrada por los servicios, tiene una variedad de opciones que permite la satisfacción de diferentes segmentos de demanda. El eslogan “Mar del Plata es una ciudad para todos los gustos” tiene fundamento real si se analizan los servicios gastronómicos, recreativos y de alojamiento. La tabla N° 4 permite observar esta diversidad en el rubro alojamiento hotelero.

TABLA N°4: OFERTA DE ALOJAMIENTO HOTELERO – 2014	
Categoría	Establecimientos
Hotel 5 estrellas	4
Hotel 4 estrellas	14
Hotel 3 estrellas	57
Hotel 2 estrellas	138
Hotel 1 estrella	123
Hostería 3 estrellas	3
Hostería 2 estrellas	8
Hostería 1 estrella	7
Hotel gremial	90
Hostel	23
Hospedaje A	41
Hospedaje B	2
Colonia de Vacaciones	3
Club de Playa	2
Hotel Boutique	7
Apart hotel	17
Cabaña	4
Refugio Serrano	1
Total de Establecimientos	544

Fuente: EMTUR 2014

Si bien no todos los alojamientos permanecen abiertos durante todo el año, la diversidad de opciones se mantiene con una cantidad de plazas ofrecidas por día que oscila entre 56.000 en alta temporada y 38.000 en baja. Con respecto a la oferta de servicios gastronómicos no se han desarrollado estudios en los últimos años, pero existe también una amplia variedad de establecimientos que cubren todas las opciones de calidad y precio. Finalmente, el transporte terrestre en micro es cubierto por una oferta importante de empresas; el servicio de ferrocarril tiene las limitaciones del sistema ferroviario nacional, en cuanto a calidad de servicio; y el transporte aéreo genera una

debilidad especial por falta de rutas hacia el interior del país y la escasa frecuencia de vuelos diarios.

Otros Subsistemas: Superestructura, Infraestructura, y Comunidad Receptora

La Superestructura turística es liderada por el Ente Municipal de Turismo (EMTUR) que incluye en su directorio a representantes de las instituciones relacionadas directamente con el turismo. Sus funciones principales son la información y la promoción, con una presencia activa dentro de la actividad. La participación de otros organismos municipales es menor, al igual que la Secretaría de Turismo de la Provincia de Buenos Aires y el Ministerio de Turismo. Dentro de las instituciones del sector privado se encuentra la Asociación Empresaria Hotelera Gastronómica de Mar del Plata, la Asociación de Empresas de Viajes y Turismo, la Cámara de Balnearios, la Unión de Comercio, la Industria y la Producción (UCIP), el Conventions & Visitors Bureau, y otras organizaciones que representan al sector empresarial. La ciudad cuenta con instituciones educativas especializadas en turismo en todos los niveles y asociaciones ambientalistas. En síntesis, todos los sectores están representados en este subsistema, y la mayoría de las instituciones cuenta con un espacio de integración formal en el EMTUR.

Con respecto a la Infraestructura de transporte, Mar del Plata tiene muy buena conectividad terrestre con sus principales centros emisores a través de la Autovía 2. La Ruta Nacional 226 que la une con las ciudades serranas de Balcarce y Tandil es considerada una ruta paisajística y un atractivo en sí misma. Hacia el sur, la Ruta Provincial 88 que la conecta con la ciudad de Necochea, se encuentra en mal estado y se ha generado una campaña para su transformación en autovía. Una obra importante para la ciudad ha sido la inauguración de la Terminal Ferroautomotora María Eva Duarte de Perón en el año 2011.

(ver mapa N°2: Accesos a Mar del plata)

Por comunidad receptora se entiende al conjunto de la población que reside en la ciudad pero que no forma parte de la actividad turística ni como prestadora de servicios ni bajo una relación laboral. No obstante, interactúa con los turistas a partir de la función de anfitrión y comparte los espacios públicos y privados de recreación. En una investigación que analiza la relación entre la comunidad residente y el turismo, se concluye que existe una visión parcializada de la actividad, destacándose algunos

impactos económicos positivos, e impactos ambientales negativos, además de un bajo nivel de involucramiento (Barbini, 2015). En algún sentido, puede considerarse que la estacionalidad turística determina un cambio de ritmo en la ciudad, que además de ampliar la oferta recreativa, le brinda al residente la posibilidad de compartir las prácticas del turista aunque sea en un tiempo libre limitado.

La cadena productiva del turismo en Mar del Plata

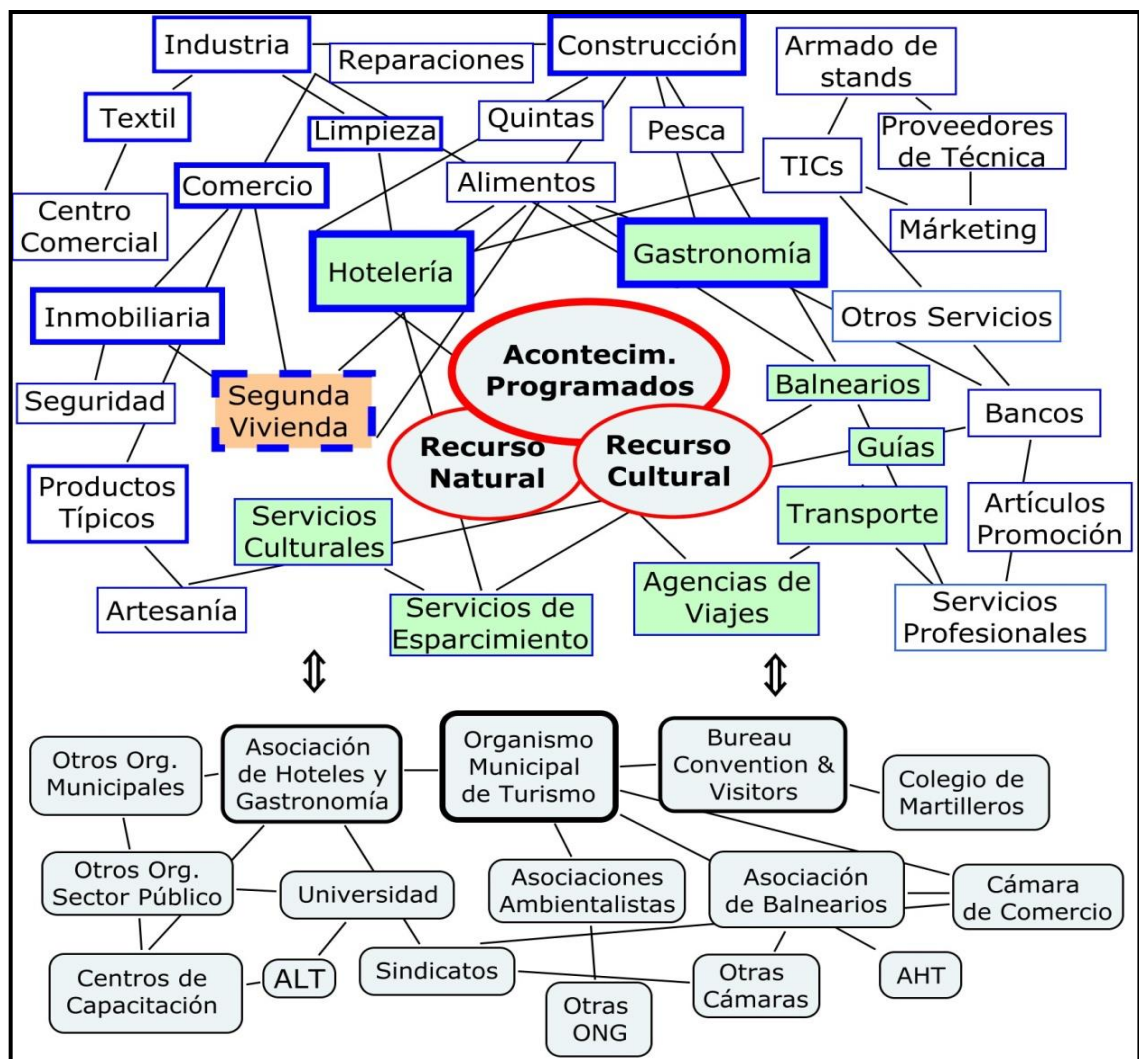
La importancia del turismo para la ciudad de Mar del Plata resulta evidente, desde un punto de vista económico, dado que genera ingresos y empleos en una amplia variedad de actividades relacionadas de manera directa, indirecta e inducida. En el primer caso, el impacto económico se relaciona con los servicios básicos o lo que la Organización Mundial del Turismo (OMT) denomina actividades características del turismo. De manera indirecta, el comercio y una variada gama de servicios que son consumidos por residentes y turistas, incrementan sus ingresos y generan puestos de trabajo adicionales. Entre las actividades que reciben efectos inducidos por el turismo, se destacan la construcción, la industria textil y la producción de alimentos.

Si bien es difícil cuantificar el impacto económico, el modelo de desarrollo turístico en la ciudad es altamente desconcentrado y mayoritariamente endógeno, situación que favorece la contribución al Desarrollo Local. Un concepto interesante para analizar el efecto multiplicador del turismo en la economía es el de cadena productiva, que incluye la aglomeración de empresas e instituciones que se instalan en un territorio a partir de la existencia de recursos con jerarquía suficiente para motivar la demanda turística. Como se mencionara anteriormente, en Mar del Plata el turista accede por cuenta propia, sin utilizar intermediarios, y en consecuencia, es el mismo grupo familiar el que arma el producto que consume.

En la figura que sigue (N°1) se muestra un esquema simplificado de la cadena productiva del turismo urbano, que incluye la oferta turística básica (atractivos), la oferta complementaria (actividades productivas) y la superestructura. A diferencia de la cadena productiva de sol y playa que se estructura a partir de los recursos naturales, en el turismo urbano adquieren preponderancia los atractivos culturales y en especial, los acontecimientos programados. En algunos casos, hay categorías superpuestas entre emprendimientos productivos y atractivos culturales como la artesanía, la gastronomía típica (pescados y mariscos), centros comerciales y algunos servicios de alojamiento.

En cuanto a las actividades productivas, la segunda vivienda se incluye como servicio de alojamiento pero no responde a una lógica empresarial, situación de dificultad su categorización y los programas de mejoras respecto de la calidad. La construcción es una rama de actividad muy relacionada con el turismo, que se activa en los meses de preparación de la temporada alta, aún superada la etapa de expansión del turismo masivo. Un eslabonamiento muy interesante es el que se produce con la industria textil, dado que ésta tiene un importante desarrollo en la ciudad y un posicionamiento importante como producto típico.

Figura N°1: La Cadena Productiva del Turismo Urbano



Fuente: elaboración propia.

Las líneas que se grafican como vínculos interempresariales representan una simplificación de las múltiples relaciones que sustentan la trama productiva de la

cadena. Su estudio en profundidad, permite analizar el nivel de integración y asociatividad, y para esto, es necesario determinar la existencia de grupos empresariales, productos integrados, y estructura de los mercados.

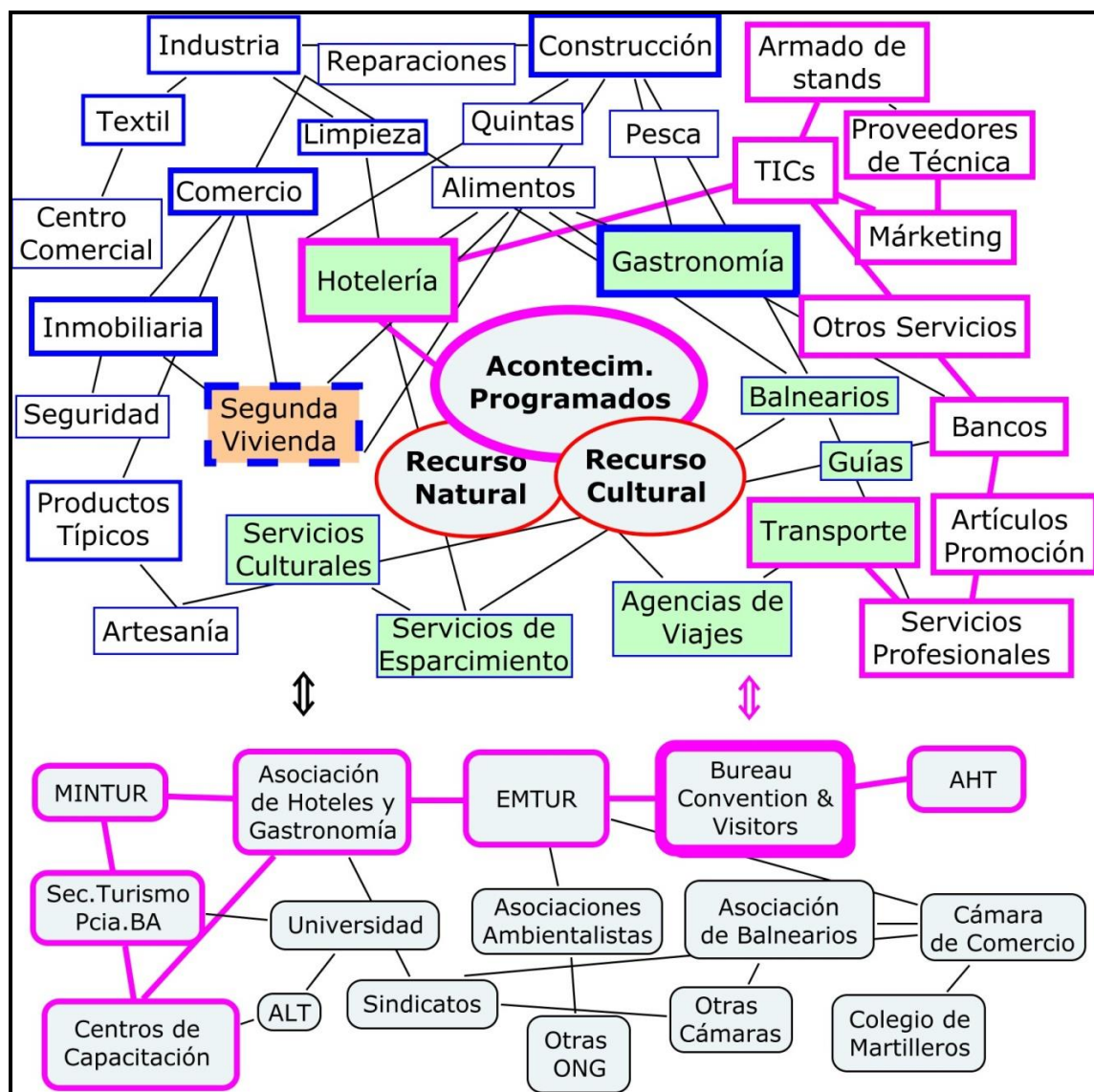
La superestructura se incluye porque es el subsistema fundamental para integrar la cadena y gestionarla de acuerdo a objetivos de desarrollo local. Allí se representan las instituciones con mayor liderazgo pero un estudio más profundo, debería contemplar al menos dos tipos de relaciones: las interinstitucionales y las de representación. En el primer caso, se trata de los vínculos que permiten la acción conjunta y la articulación de todo el sistema, aunque es importante diferenciar los espacios de participación formal de los espacios de participación efectiva. En el segundo caso, se trata de analizar si las instituciones representan efectivamente a su base constitutiva, en especial si las instituciones del sector privado defienden los intereses de todas las empresas de su sector, y si en los organismos del sector público existe algún mecanismo de participación ciudadana.

La política turística generada en la superestructura se ha caracterizado por implementar estrategias de promoción, capacitación y desestacionalización. En el año 2004 se desarrolló el Plan Estratégico de la ciudad, con amplia participación institucional, y el turismo ocupó un lugar destacado entre los proyectos de la línea de innovación y empleo. No obstante, Mar del Plata nunca contó con un plan de desarrollo turístico, instrumento que permitiría abordar la actividad desde una perspectiva más integral y participativa.

Un ejemplo de articulación exitosa en la ciudad es el subproducto de Eventos y Reuniones que no sólo ha logrado posicionar a Mar del Plata como una ciudad sede de Congresos y Convenciones, sino que resulta una estrategia privilegiada para distribuir los flujos turísticos durante todo el año. El Bureau de Convenciones y Visitantes es una ONG que tiene por objetivo promover a la ciudad como sede de reuniones programadas, y asume un rol destacado en este mercado. En la figura que sigue (N°2) se ha remarcado la cadena productiva del turismo de eventos y reuniones, como un subproducto del turismo urbano. Esta modalidad, además de contribuir a desestacionalizar la demanda, tiene también el atractivo de generar un gasto promedio del visitante más elevado que otras modalidades. Según la investigación realizada por Eugenia Labrunée sobre el Bureau como red de empresas y su impacto en el trabajo decente, *“en su interior se encuentran empleos de calidad que, si bien en primera instancia se debe al grado de madurez de las empresas participantes, la acción conjunta los potencia”* (2008: 87).

Cuando los acontecimientos programados tienen relevancia internacional, a los beneficios anteriores se agrega el efecto difusor de la imagen de la ciudad en los medios de comunicación, y este es un factor adicional para una gestión planificada de la marca ciudad.

Figura N°2: La Cadena Productiva del Turismo Urbano en Mar del Plata
Subproducto Eventos y Reuniones



Fuente: elaboración propia

Presentar el Turismo de Eventos y Reuniones como un subproducto del Turismo Urbano se relaciona con considerar la ciudad como producto global que motiva desplazamientos y que incluye en su interior múltiples posibilidades. Las motivaciones principales para visitar Mar del Plata durante los fines de semana largos indican el gusto

por la ciudad, el descanso – tranquilidad y las opciones de recreación (Mantero, 2011). También puede considerarse el turismo cultural un subproducto del turismo urbano con potencial para diversificar su oferta en un futuro, aunque el conocimiento del patrimonio cultural, pasado y presente, no constituya el principal motivo de desplazamiento. Actualmente se está promocionando el producto “Mar del Plata Educativa”, en base a la oferta de universidades e institutos terciarios, públicos y privados, y la capacidad que tiene la ciudad para albergar estudiantes.

Mar del Plata: las dos ciudades

En el punto anterior, se ha puesto énfasis de manera indirecta en los beneficios que genera la actividad turística, en especial, en su capacidad para generar ingresos, empleo e inversiones a través de la red de eslabonamientos productivos. Ante la imposibilidad de cuantificar estos efectos, puede sostenerse de manera general, que la estructura productiva de la actividad, sin ser óptima, responde a un modelo de desarrollo endógeno con elevado nivel de diversificación. Ahora bien, siendo el turismo una actividad compleja, y Mar del Plata una ciudad que multiplica exponencialmente esa complejidad, al análisis sobre la contribución del turismo a la mejora de la calidad de vida de su población residente no puede realizarse sin investigaciones que profundicen en todas las dimensiones del desarrollo local. A pesar de esta dificultad, y con el objetivo de completar la descripción del sistema turístico local, se mencionan a continuación algunas características del contraste entre la ciudad turística de la costa y la ciudad del interior.

Desde el punto de vista económico, es necesario relativizar los impactos positivos sobre la generación de ingresos y empleo, por el acortamiento de la temporada alta y la insuficiente actividad anual para mantener en movimiento la planta turística. Mar del Plata se encuentra entre las ciudades con mayor nivel de desempleo del país, con una tasa del 8,1% en el segundo trimestre de 2015 (aglomerado Mar del Plata – Batán) superior a la tasa nacional del 6,6% en el mismo período. También la tasa de subocupación, que mide la proporción de ocupados con un empleo menor a las 35 horas semanales que desearían trabajar más horas, es significativamente mayor que el promedio nacional: 14% de la población económicamente activa en el aglomerado, a diferencia del 9% a nivel nacional (Gallo, 2015). Es difícil determinar las causas de este nivel de desempleo y de subocupación, en especial, aquellas vinculadas al turismo. Si bien la actividad impacta en la variación estacional del mercado de trabajo, se

constituye en una estrategia de ocupación adicional en algunos hogares y también representa una opción para la inserción de jóvenes con escasa experiencia. Por otra parte, es probable que el nivel de atracción de la ciudad para el trabajador golondrina, por ejemplo en el sector gastronómico, motive su radicación precaria una vez concluida la temporada estival.

La dimensión ambiental también remite a un cuadro complejo que superpone la puesta en valor de espacios públicos de calidad con el deterioro y el impacto que produce el turismo masivo. Además, la contaminación visual y auditiva de la zona céntrica en el verano, resulta un efecto menor cuando se compara con los problemas de infraestructura urbana que existe en los barrios de la periferia. Si bien estos últimos no son causados por el turismo, en el cruce con la dimensión política y la social, es recurrente la discusión sobre las prioridades de inversión pública, toda vez que se destina una parte importante del presupuesto a mejorar los espacios donde se concentra el equipamiento turístico y los atractivos.

En el diagnóstico desarrollado para el Plan Estratégico del Partido de General Pueyrredón en el año 2004, surgió claramente la percepción en Mar del Plata de dos ciudades: una es la turística, *la ciudad de la costa*, con una imagen urbana positiva, con servicios y espacios puestos en valor, y con una actividad económica no exenta de limitaciones, pero satisfactoria en términos generales, sobre todo, si se tiene en cuenta la percepción de los actores externos a la actividad. La otra ciudad, que permanece invisible a los ojos del turista, es *la ciudad del interior*, con deficiencias en los servicios básicos, de pavimento, cloacas, y espacios públicos descuidados. Esta otra ciudad es la que padece el mayor impacto de la pobreza, la exclusión y el desempleo.

La dimensión cultural tampoco admite un análisis simple. Mar del Plata es una ciudad única, y en este sentido, su identidad está atravesada por la actividad turística, con un posicionamiento fuerte y diferenciado del resto de las ciudades del país. No obstante, cualquier intento de profundizar en los aspectos culturales que unen y aglutinan a sus residentes se dificulta por el carácter aluvional de su población. Además de la hibridación que se produce por las múltiples colectividades extranjeras y tradiciones de todas las provincias argentinas, la historia resumida en la introducción con sus aislados vestigios patrimoniales, muestra un cuadro complejo más identificado con el cambio y la diversidad, que con la permanencia de pautas culturales.

Conclusiones

En este ensayo se ha intentado hacer un resumen de los aspectos más sobresalientes del sistema turístico marplatense. Como principal destino de playa nacional, Mar del Plata tiene un posicionamiento fuerte y una imagen consolidada. Como destino turístico urbano, su posicionamiento es menor pero las estadísticas sobre afluencia anual muestran que esta modalidad sigue en crecimiento y que es producto de una estrategia asumida por algunos actores locales. A pesar de esto, todavía resta un largo camino para mejorar la oferta turística, diversificarla y poner en valor nuevos atractivos que permitan cumplir con el objetivo de una *Mar del Plata de todo el año*.

La ciudad cuenta con atractivos naturales privilegiados y un interesante potencial de atractivos culturales. Su historia tiene una riqueza que permite evidenciar los procesos sociales ocurridos a nivel nacional, y hacerlos evidentes a través de las prácticas del tiempo de ocio. A pesar de que el patrimonio material que puede hacer visible esta historia se encuentra incompleta y desconectada, todavía es posible recuperar su hilo conductor y presentarla a través de técnicas de interpretación. Otro atractivo potencial es el que surge del entorno serrano, tanto para la práctica de actividades de aventura como para experiencias de turismo rural.

Los acontecimientos programados constituyen la estrategia más importante del turismo urbano, y la ciudad cuenta con equipamiento e infraestructura para sostener todo tipo de eventos. Los servicios turísticos brindan una oferta complementaria altamente diversificada, dando satisfacción a los requerimientos de todos los segmentos de demanda. De manera evidente, siempre es posible y necesario mejorar la calidad de las prestaciones y su relación con los precios, pero la ciudad ha logrado recuperar estratos más altos de demanda, que acceden a la ciudad y permanecen ocupando espacios urbanos específicos. No obstante, es probable que el mayor desafío sea generar una propuesta de calidad para el turismo masivo y brindar a los sectores populares la oportunidad de una experiencia turística enriquecedora.

Mar del Plata tiene un rico entramado institucional, con espacios formales de articulación pública – privada. Otro desafío pendiente es transformar dichos espacios en oportunidades reales de participación, y afrontar la planificación turística de manera integral, contemplando todas las dimensiones de la actividad. El potencial humano está presente con actores locales capacitados y experiencias previas de trabajo conjunto; es necesaria la coordinación de acciones y el liderazgo para mejorar el funcionamiento del sistema turístico.

Finalmente, es interesante dejar formulada la pregunta por el aporte de turismo al desarrollo local de Mar del Plata. Al igual que en otros destinos, el turismo tiene impactos positivos y negativos para la ciudad, y ante la falta de estudios integrales resulta imposible realizar un balance preciso; pero, a modo de respuesta tentativa, puede formularse la hipótesis de que el turismo en la ciudad se encuentra en un nivel intermedio respecto de los modelos que contribuyen al desarrollo local. Por otra parte, es necesario mejorar el desempeño de las otras actividades que constituyen la base económica local, dado que una ciudad como Mar del Plata no puede incrementar la calidad de vida de sus residentes en base a una única actividad, necesita de manera imprescindible el aporte complementario y diversificado de toda su estructura productiva. Es de esperar que en un futuro se logre avanzar hacia un funcionamiento más acorde a las características que según la teoría favorecen el proceso de desarrollo local: crecimiento, calidad, endogeneidad, asociatividad, innovación social y articulación pública – privada.

Bibliografía y otras fuentes

- BARBINI, B; CASTELLUCCI, D; CORBO, Y; Cruz, G; ROLDÁN, N y CACCIUTTO, M (2015). *Representaciones y papel de la comunidad residente en la gobernanza turística de Mar del Plata*. Ponencia presentada en el VII Simposio Internacional y XII Jornadas Nacionales de Investigación - Acción en Turismo CONDET– UNCo – Neuquén.
- DE MARCO, S.G; Vega, L; BELLAGAMBA, P (2011). *Reserva Natural Puerto de Mar del Plata, un oasis urbano de vida silvestre*. Mar del Plata: Universidad FASTA.Ebook.http://www.ufasta.edu.ar/biblioteca/files/2011/04/Reserva_natural_PMdP_ebook.pdf .
- GALLO, Marcos (2015). *Informe Sociolaboral del Partido de General Pueyrredon*. Octubre de 2015 – N°13. Documento del Centro de Estudios del Trabajo – Facultad de Ciencias Económicas y Sociales – UNMdP - <http://nulan.mdp.edu.ar/2395/>
- LABRUNÉE, Eugenia (2008). *El empleo en el turismo marplatense. Análisis desde la configuración de nuevas redes*. Faces Año 14 - N° 30- 31 – UNMdP – pp. 69 – 90

- MANTERO, J.C; LAFFAN, L y LEFROU, D (2011). *Disposición a realizar turismo en fines de semana largos: encuesta a turistas de temporada estival en Mar del Plata. Aportes y Transferencias*. Año XV – vol 1- UNMdP – pp. 123 – 152.
- MANTERO, Juan Carlos (1997): *Mar del Plata: Devenir urbano y desarrollo turístico*. Faces Año 3 - N° 4 – UNMdP – pp. 135 – 152.
- MAZZANTI, D; CANEDO, M; PARIN, C; Mateo, J; y REYNOSO, D. (1991). *El Poblamiento inicial de la región (cap. 1). Mar del Plata. Una Historia Urbana*. Fundación Banco de Boston.
- PARÍS BENITO, Felicidad (2009). *Permanencias y ausencias en el cambio marplatense (cap.1). Arquitecturas ausentes: obras notables demolidas en la ciudad de Mar del Plata*. Ramón Gutiérrez; Patricia Méndez; Felicidad París Benito. Buenos Aires: El Artenauta.
- PASTORIZA, E. y PIGLIA, M. (2012). *Asociaciones Civiles, Empresas y Estado en los orígenes del Turismo Argentino*. Anuario IEHS 27, Tandil. Pp. 393-415.
- VARISCO, Cristina (2013). *Sistema Turístico: Subsistemas, dimensiones y conceptos transdisciplinarios*. Capítulo 2. Benseny, Graciela, (Ed.). Gestores costeros. De la teoría a la práctica: una aplicación en áreas litorales. Mar del Plata: Universidad Nacional de Mar del Plata.
<http://nulan.mdp.edu.ar/2206/1/benseny.etal.2013.pdf>

Otras fuentes consultadas:

- <http://fotosviejasdemardelplata.blogspot.com.ar/>
- <http://www.mardelplatabureau.com.ar/index.php>
- <http://www.mardelplata.com/>
- <http://www.mardelplata.gob.ar/planestrategico>
- <http://www.patrimoniomdp.com.ar/>
- <http://reservapuertomdq.blogspot.com.ar/>
- <http://www.turismomardelplata.gov.ar/>
- <https://www.google.com.ar/>



www.google.com.ar/search?q=talampaya+ishigualasto

Capítulo V

Caso en estudio: Destino Ishigualasto y Talampaya.

Por Ana E. de la Puente.(UNSJ)¹³

Introducción

Las provincias de La Rioja y San Juan comparten lo que ha sido reconocido como uno de los más destacados yacimientos geológicos del mundo. Se trata del Parque Nacional Talampaya (La Rioja) y el Parque Provincial Ishigualasto (San Juan).

Estos parques, son dos hermanos, bendecidos por Dios por su valiosa riqueza geológica y por su vecindad entre la frontera. De un lado, San Juan con su valle lunar; del otro, La Rioja y la grandiosidad de un territorio que presenta un paisaje más parecido a Marte que de este planeta.

Ambas son áreas protegidas: Ischigualasto, una depresión que muestra sedimentos de la era Mesozoica, es Parque Provincial; Talampaya, la confirmación de lo que fuera una fecunda expresión de excesos tropicales durante el Triásico, es Parque Nacional, imagen emblemática de la provincia de La Rioja es el cañón de Talampaya, en el parque homónimo situado a 250 kilómetros de la ciudad de La Rioja, y a 50 kilómetros de la ciudad de Villa Unión.

Juntos forman una inmensa cuenca donde los rastros prehistóricos se manifiestan entre yacimientos de fósiles y huellas arqueológicas. Una y otra geografía se ve como un poco bizarra, pero sólo es la consecuencia de una erosión de viento y agua que se

¹³ Licenciada en Turismo, Maestranda de la Maestría en Desarrollo y Gestión del Turismo. Universidad Nacional de Quilmes (Buenos Aires, Argentina). Docente de las asignaturas "Producto Turístico", "Espacios Geográficos de Europa, Asia y Oceanía Aplicados al Turismo" y "Espacios Geográficos de América, Argentina y La Rioja Aplicados al Turismo". Integró e integra los equipos de investigación de los proyectos *Diagnostico de la Potencialidad Turística del Patrimonio Cultural Inmaterial: Estudio de Casos: Dptos. Arauco y San Blas de los Sauces*. *Estudio de Análisis y Valoración Turística de la Oferta Gastronómica Tradicional. Estudio De Caso: Ciudad Capital de La Rioja* de la UNLR.

tomó millones de años para modelar las formas a las que bautizamos con nombres que la imaginación asoció con morfologías conocidas.

La mejor manera para visitarlos en el mismo día, ya que hacerlo entre dos-tres horas por Parque es muy poco si se quiere recorrerlos bien y satisfacer todas las expectativas. Entre los dos parques, suman unas 250.000 hectáreas, descarándose por sus geofomas siendo algunas de ellas con más de cien metros de altura y por sus valiosísimos fósiles, de más de 225 millones de años.

Los mismos, fueron reconocidos como Patrimonio Natural de la Humanidad por la UNESCO en el año 2000. Más allá de sus atractivos y riquezas, la diferencia entre ambos es bien marcada: Ischigualasto tiene gran valor científico y Talampaya regala vistas impactantes.

El Parque Nacional Talampaya y el Provincial Ischigualasto son como dos hermanos unidos y bendecidos por Dios, a los cuales les dio una valiosa riqueza geológica, y vecinos de frontera. De un lado, San Juan con su valle lunar; del otro, La Rioja y la grandiosidad de un territorio que presenta un paisaje más parecido a Marte que de este planeta.

Ambas son áreas protegidas: Ischigualasto, una depresión que muestra a flor de tierra sedimentos de la era Mesozoica, es Parque Provincial; Talampaya, la confirmación de lo que fuera una fecunda expresión de excesos tropicales durante el Triásico, es Parque Nacional, imagen emblemática de La Rioja es el cañón de Talampaya, en el parque homónimo situado a 250 kilómetros de la ciudad de La Rioja, y a 50 kilómetros de la ciudad de Villa Unión.

Juntos forman una inmensa cuenca donde los rastros prehistóricos se manifiestan entre yacimientos de fósiles y huellas arqueológicas. Una y otra geografía se ve como un poco bizarra, pero sólo es la consecuencia de una erosión de viento y agua que se tomó millones de años para modelar las formas a las que bautizamos con nombres que la imaginación asoció con morfologías conocidas.

Parque provincial Ischigualasto

Este parque se sitúa al noreste de la Provincia de San Juan en el Departamento Valle Fértil (60.396 ha.) con centro geográfico de 29° 55' de latitud Sur y 68° 05' de longitud Oeste a los 1200 m s n M en las partes más bajas de las formaciones Ischigualasto y a los 1900 m s n M en las cumbres de las sierras de Valle Fértil, y unas 2.000 en el Dpto. Jachal.

Parque Nacional Talampaya

Este parque se encuentra situado en el centro de la Provincia de La Rioja entre los departamentos Coronel Felipe Varela e Independencia con centro geográfico de 29° 45' de latitud Sur y 67° 50' de longitud Oeste con una superficie de 215.000 ha. Las localidades vecinas más cercanas son Pagancillo a 20 Km del límite norte del parque, villa Unión a 50 Km del mismo límite, Baldecito (San Juan) a 5 Km del límite sur del parque.

(ver fotografías N° 17: Parque Ischigualasto y N° 18: Parque Talampaya)

La región denominada Talampaya corresponde a las nacientes del arroyo homónimo, en la Sierra de los Tarjados, al pie del faldeo occidental de la Sierra de Sañogasta, Provincia de La Rioja.

Es el recurso de mayor jerarquía turística que tiene la provincia, declarado el 29 de Noviembre de 2000, en conjunto con el parque Provincial Ischigualasto (Valle de la Luna), como único sitio, Patrimonio Natural de la Humanidad por la UNESCO.

Este nombramiento jerarquiza mundialmente a estas Áreas Protegidas formando un solo núcleo de protección, siendo esta forma de manejo única en el país.

El espectáculo que ofrece el parque es de un nivel inmejorable. El recorrido por el cañón es muy atrayente, original y difícil de imaginar con anterioridad.

Esta reserva arqueológica-paleontológica se halla situada al suroeste de la provincia, abarcando parte de los Departamentos Felipe Varela e Independencia.

Su nombre, según el profesor Dardo de la Vega Diaz, proviene de *Tala*, un árbol autóctono muy conocido, *Paya*, albino blanquecino, y *Ampa* que significa río. Talampaya equivaldría en idioma indígena a Río Seco de la Tala.

En la zona se ponen de manifiesto gran cantidad de formaciones geológicas que van desde la era precámbrica al cuaternario, resumiendo de este modo la historia geológica del territorio.

Los afloramientos correspondientes al triásico, con sus areniscas y arcillas de múltiples colores adquieren formas debido a la erosión fluvio-eólica son de por si, un gran atractivos. La percepción tiene un papel preponderante a la hora de observar las innumerables figuras que tienen nombre propio, por la semejanza con la realidad: el fraile, el rey mago, las catedrales, las agujas, el pesebre, el castillo y otras que el ingenio y la imaginación descubren a cada paso.

El hombre prehistórico dejó testimonio de su paso, en donde se inician los murallones, grabó signos y figuras antropomorfas, zoomorfas, mas cariformes, geométricas.

Es especialmente significativa la presencia de morteros colectivos.

Siguiendo el curso del Río Talampaya, flanqueado por inmensos paredones de más de cien metros de altura y luego por medio de paisajes realmente singulares, se arriba al sitio, Los Pizarrones, pudiéndose observar conjuntos de grabados en los cuales se vuelven a repetir los motivos señalados anteriormente.

El 11 de junio de 1997 se crea el Parque Nacional Talampaya mediante la Ley N° 24.846 mediante la cual, el Estado Nacional acepta el dominio y jurisdicción del Parque Provincial Talampaya, cedidos por la Provincia de La Rioja.

El Parque Nacional Talampaya se encuentra ubicado al sudoeste de la Provincia de La Rioja, entre los Departamentos Coronel Felipe Varela e Independencia. Las localidades vecinas más cercanas son: Pagancillo a 20 Km. del limite Norte del Parque, Villa Unión a 50 Km. del mismo limite, Baldecitos (San Juan) a 5 Km. del limite Sur del Parque.

La región denominada “Talampaya”, corresponde a las nacientes del arroyo homónimo, en la Sierra de los Tarjados, al pie del faldeo occidental de la Sierra de Sañogasta, Provincia de La Rioja. Sus coordenadas aproximadas son 29° 45’ de Latitud Sur y 67° 50’ de Longitud Oeste.

Biogeografía

Corresponde a una muestra de: a) la Provincia biogeográfica del Monte (Cabrera 1994), eco-región de Monte de Sierras y Bolsones (Burkart et al. 1999), Ecoregión del Monte de Argentina (Dinerstein et al. 1995); y b) el Chaco Seco (Morello, Burkart et al. 1999) , que presenta numerosas especies amenazadas y endémicas.

El Monte ocupa una gran extensión y es una de las regiones más áridas de la Argentina, abarcando desde el paralelo 27 al 24 aproximadamente (desde la Provincia de Salta hasta el nordeste de Chubut).

En sus límites orientales esta provincia forma amplios ecotonos con el chaco y con el espinal; al este y al sur limita con las provincias pre-puneña y patagónica. La fisiografía es variada: llanuras arenosas, bolsones, mesetas, laderas bajas de montañas, y siempre un clima seco y cálido en la porción septentrional, más fresco en el meridional.

Las precipitaciones varían de 80 a 250 mm anuales, mientras que el promedio anual de temperatura oscila de 13 a 16 grados.

Yacimientos arqueológicos

Las investigaciones arqueológicas llevadas a cabo permitieron detectar ocupaciones humanas en aleros y cuevas que fueron utilizados con diferentes propósitos: viviendas, enterratorios y depósitos. Estas ocupaciones fueron ubicadas cronológicamente, según los fechados radiocarbónicos obtenidos de diferentes materiales orgánicos recuperados, entre los 2.590 y los 960 años antes del presente (Gonaldi, 1999).

Algunos de los vestigios arqueológicos de Talampaya son: bloques con morteros, recintos y diversos artefactos realizados en madera, lana, cuero y fibras vegetales. Las condiciones micro ambientales de la quebrada permiten suponer que la zona constituyó un polo de atracción para el asentamiento transitorio, como lugar sagrado de reunión y expresión prehispánico en la región.

Arte rupestre

Una de las expresiones culturales más importantes de la región es el arte rupestre, representado por petroglifos (grabados en piedra) manifestación de la antigua ocupación prehistórica de la misma.

El arte rupestre de Talampaya consiste en diversos conjuntos grabados ejecutados sobre las superficies lisas de los bloques y paredes rocosas de las quebradas, realizados a distintas profundidades. Los motivos grabados contrastan vivamente con la tonalidad más oscura del soporte altamente patinado, coloración típica que adquiere la superficie rocosa, en zonas semi desérticas. Son diversos los tipos de representaciones: desde motivos geométricos hasta otros de tipo figurativo, especialmente figuras humanas y de animales.

Según Schobinger, el arte rupestre puede asignarse cronológicamente al desarrollo de la cultura La Aguada (ca. 500-1000 AD) fundamentalmente por encontrarse restos de cerámica de este estilo en la región.

Localización

Los sitios se localizan hacia ambas márgenes del río Talampaya que corre a lo largo de la quebrada homónima. Los principales sitios de oeste a este son:

Puerta de Talampaya – sector I: hacia la entrada misma de la quebrada y sobre la margen izquierda del río se distribuye una serie de bloques con arte rupestre. Los mismos son el resultado de desprendimientos de los paredones rocosos que en este sector alcanzan los 140 metros de altura.

Puerta de Talampaya – sector II: se localiza a 1 Km. Hacia el NE del sector I, aguas arriba del río. Existen dos rocas con grabados de grandes dimensiones, una de ellas sobre el cauce del río.

El Bosquecillo – sector III: en este sector caracterizado por la presencia de una rica vegetación se ubica una sola roca grabada además de un bloque con mortero.

Los Pizarrones – sector IV: a 14 Km. Y hacia el este de la puerta de Talampaya. Consiste en una gran pared con grabados ejecutados sobre una superficie de 15,40 metros de largo por 1 metros de altura promedio.

Geología

La cuenca Triásica de las Sierras Pampeanas en la Argentina, está muy bien expuesta y desarrollada en la región limítrofe de las provincias de San Juan y La Rioja incluyendo a las localidades de Campos de Talampaya, Los Chañares, Cerro Rajado, etc.

Origen de la Cuenca

En los comienzos de la era Mesozoica, en el oeste argentino se formaron una serie de cuencas o depresiones limitadas por fallas. Estas depresiones fueron rellenadas con sedimentos continentales durante el período Triásico.

Se destaca, entre ellas, la cuenca de Ischigualasto-Villa Unión en la cual se depositaron casi la totalidad de las rocas que afloran en el Parque Nacional Talampaya

La falla que generó esta cuenca se ubica en el valle del río Bermejo y Guandacol. Esta falla fracturó rocas sedimentarias antiguas, denominadas grupo Paganzo, las cuales conforman el basamento de la cuenca. Las mismas contienen fósiles de plantas de edad carbonífera y pérmica, Paleozoico superior.

Esta falla se movió varias veces, por pulsos, generando nuevos relieves y nuevos sedimentos que fueron transportados y depositados en la cuenca, conformando una serie de capas denominadas formaciones. En orden de antigüedad aparecen: Formación Talampaya, Formación Tarjados, Formación Los Rastros, Formación Ischigualasto y Formación Los Colorados.

Cabe destacar que la cuenca Ischigualasto-Villa Unión está conformada por rocas que sólo afloran en el área incluida en los parques Talampaya e Ischigualasto. Esto refleja lo pequeña que era esta cuenca en tiempos triásicos, lo cual le confiere un alto valor como ejemplo geológico mundial por la particularidad de sus rocas y de los fósiles que contiene.

Relleno sedimentario de la cuenca Ischigualasto-Villa Unión Los primeros sedimentos que se apoyan sobre el basamento de la cuenca corresponden a la Formación Talampaya. Esta formación está compuesta principalmente por areniscas de color pálido a rosado, las que fueron depositadas por ríos de gran energía, que drenaban desde el oeste y sudeste. Se las puede observar aflorando dentro del parque en el Cañón de Talampaya y en Ciudad Perdida.

Con un nuevo pulso tectónico sobrevienen nuevos sistemas fluviales que erosionan las rocas de la Formación Talampaya y depositan nuevamente arenas, conformando lo que se denomina la Formación Tarjados. Las areniscas rojas de esta formación afloran en la parte alta de los paredones del Cañón de Talampaya y Ciudad Perdida y conforman las rocas de Los Cajones. Respecto de la edad de estos depósitos, si bien no se han encontrado hasta el momento restos fósiles, se estima que se depositaron en el Triásico inferior, o sea entre 248-242 millones de años atrás.

Una vez colmatada la cuenca, un nuevo pulso tectónico dio lugar a la creación de un nuevo relieve, con nuevos ríos y un gran lago, durante el Triásico medio. A las rocas depositadas durante esta época se las denomina Formación Chañares y Formación Los Rastros. La primera está constituida por limolitas, arcilitas, areniscas y tobas de colores blanquecinos. La Formación Los Rastros se compone de arcillitas negras o verde oscuras y areniscas amarillentas. Estas rocas pueden verse aflorando camino a Ciudad Perdida, sobre el noreste del río Gualo. El ambiente en el que se depositaron estas rocas debió ser lacustre. Se infiere que se trataba de grandes lagos, alimentados por ríos que formaban pequeños deltas en sus desembocaduras.

A diferencia de Talampaya y Tarjados, las formaciones Chañares y Los Rastros se depositaron en un clima mucho más húmedo, evidenciado no solo por la presencia de cuerpos de agua lénticos, sino por la gran diversidad de fauna y flora. Se hallaron dentro de estas rocas fósiles de peces, insectos, dinosaurios, y también tallos, troncos, hojas polen, etc.

Con el nuevo pulso tectónico los nuevos sistemas fluviales conformaban canales arenosos que divagaban sobre planicies aluviales limo-arcillosas. Estas sedimentitas de

tonos blanquecinos, rosados y amarillentos, con gran contenido de cenizas volcánicas, fueron denominadas Formación Ischigualasto. Las rocas de esta formación presentan gran cantidad de restos fósiles de vertebrados y plantas, los que indican que su edad corresponde al Triásico superior. Se las encuentra aflorando con poco espesor dentro del parque, estando cubiertas por sedimentos actuales.

Finalmente, y colmatando definitivamente la cuenca, se depositaron sedimentos fluviales. Por ser sedimentitas de color rojo se las denominó Formación Los Colorados. Esta formación está compuesta por una alternancia de bancos de areniscas y de limolitas. Estos sistemas, se pueden imaginar como un conjunto de canales (depósitos de areniscas) divagando sobre la planicie aluvial (depósitos de limolitas), donde a veces se formaban lagunitas transitorias durante las crecidas. Dicha formación contiene gran cantidad de vertebrados fósiles y abundantes tubos de arena que podrían tratarse de antiguas madrigueras. También se encontraron restos de troncos y estructuras de raíces, lo que permite deducir que el clima imperante durante la deposición de estas rocas (Triásico superior) no era árido, pero sí se daban ciclos más secos, a juzgar por la gran cantidad de tortugas fósiles encontradas en los sedimentos finos de las lagunitas. Los afloramientos de la Formación Los Colorados están muy extendidos dentro de los límites del parque, observándose secuencias completas en toda la región occidental (La Esquina, El Salto, Cerro Rajado)

Historia geológica de la cuenca Terciaria

Con posterioridad al relleno total de la cuenca comienza el alzamiento de la Cordillera de los Andes. En la región de Parque Nacional Talampaya se depositaron durante el Terciario miles de metros de arenas, limos y arcillas acarreados por los ríos que descendían desde los Andes. Estos depósitos dieron lugar a una alternancia de areniscas y limolitas de colores rojos, verdes, castaños y blanquecinos, denominados Grupo San Nicolás. Estos depósitos corresponden a ríos y lagos transitorios, con grietas de desecación, dunas eólicas, etc. Los movimientos tectónicos y la Geografía Actual. La elevación de la cordillera de los Andes levantó toda la pila sedimentaria, exponiendo las sedimentitas Triásicas y Terciarias que hoy podemos observar en el PN Talampaya.

El río Talampaya fue labrando lo que hoy se conoce como el Cañón de Talampaya y Los Cajones. En Puerta de Talampaya los bancos de sedimentos aún preservan en la parte superior a la Formación Tarjados, que actúa como un banco resistente y duro que protege a los bancos inferiores más blandos. En Ciudad Perdida, por su disposición, los

bancos perdieron esa protección y por eso presentan formas extrañas producto de la erosión.

Otras formas de erosión que pueden observarse en el parque son los "tubos de órgano", pináculos y pilares desarrollados en las areniscas. La formación de estas estructuras se debe posiblemente a la fracturación, que divide en columnas las rocas, y al filtrarse el agua por las fracturas permite que actúen procesos hídricos y eólicos que labran las rocas en formas redondeadas particulares, que puedan observarse a lo largo del cañón del río Talampaya.

Paleontología

La cuenca Ischigualasto-Villa Unión, en la que se enmarca el Parque Nacional Talampaya, constituye una unidad geológica y paleontológica de valor singular. Representa la única área conocida, que contiene una secuencia completa de sedimentos continentales con abundante flora y fauna del Triásico. Este período representa el origen de los mamíferos y de los dinosaurios. Los estudios científicos han sido orientados hasta el presente principalmente hacia los vertebrados y la sedimentología. Faltan todavía muchos estudios sobre el clima y la vegetación del Triásico y las respuestas a uno de los grandes enigmas de la paleontología de los vertebrados: la notable dominancia de los dinosaurios y la supresión de la evolución de los mamíferos durante 150 millones de años.

Durante el Triásico temprano la fauna terrestre estuvo dominada por antecesores de los mamíferos, ocupando nichos de "herbívoro" como de "carnívoro". Los antecesores de los dinosaurios fueron principalmente pequeños carnívoros o predadores tipo cocodrilo, muy restringidos en los nichos ecológicos que eran capaces de explotar.

Existe en el ámbito mundial una falta de yacimientos de fósiles continentales pertenecientes al Triásico medio, probablemente por causa de los eventos tectónicos asociados con la ruptura de los supercontinentes de Gondwana y Laurasia. En cambio, abundan afloramientos de sedimentos continentales pertenecientes al Triásico tardío en todo el mundo: las famosas "Red beds" de África, Europa y América.

En los estratos del Triásico tardío los fósiles de vertebrados que dominan son los de dinosaurios, ocupando los nichos "herbívoro" y "carnívoro". La abundante protofauna de mamíferos del Triásico temprano se había extinguido para esta época quedando sólo especies tipo ratón, pequeños en tamaño y números poblacionales.

Los dinosaurios dominaron completamente la fauna terrestre, aérea y marina hasta su extinción al fin del Cretácico, 150 millones de años más tarde.

En los sedimentos de la cuenca Ischigualasto - Villa Unión se encuentran los fósiles que documentan la transición desde los protomamíferos del Triásico temprano a la edad de los dinosaurios. Esto permitirá explorar la gran pregunta de paleontología que es “¿qué pasó durante el Triásico medio y por qué los mamíferos, considerados superiores anatómicamente y funcionalmente a los reptiles, no constituyeron en este período la fauna dominante?”. Tres formaciones geológicas contienen abundantes fósiles de vertebrados: Formaciones Chañares, Ischigualasto y Los Colorados. Estas documentan cambios “clave” en la evolución de las faunas terrestres. Asimismo, cinco formaciones contienen abundantes fósiles de flora que documentan los cambios climáticos y las condiciones dietarias de los animales. Esta combinación de abundante flora y fauna, en junto con la información geológica, provee un grupo de datos únicos para estudiar también paleoecología. Del análisis de los sedimentos se deduce que el clima presentaba ciclos de humedad, y variaciones desde condiciones semidesérticas a hasta condiciones para la formación de lagos y pantanos y fértiles planicies de inundación.

Asimismo hay indicios de la existencia de grandes tormentas con inundaciones de ríos y arroyos.

Contenido paleontológico y paleoclimas

Los estratos de la cuenca Ischigualasto -Villa Unión están divididos en siete formaciones geológicas, que de mayor a menor antigüedad son: Talampaya, Tarjados, Chañares, Ischichuca, Los Rastros, Ischigualasto y Los Colorados. En rasgos generales, en el área habría reinado un clima cálido y húmedo Volkheimer (1969).

Formación Talampaya:

Es la formación más antigua, representando el comienzo del período Triásico. La acumulación de los sedimentos de esta formación se produjo bajo un clima uniforme con temperaturas templadas a cálidas, en un ambiente húmedo y oxidante. Las facies lacustres o lagunosas resultaron efímeras. No se han descubierto fósiles de vertebrados pero sí huellas fósiles. Próximo a la cabecera del río Talampaya se hallaron icnitas del tipo *Chirotherium*, un vertebrado cuadrúpedo probablemente del grupo Arcosauria, relacionado con los cocodrilos y dinosaurios.

Formación Tarjados:

Yace encima de la formación Talampaya. Los restos de vertebrados hallados son muy escasos. Se han descubierto algunos fragmentos que podrían pertenecer a dicinodontes, de la familia Kannemeyeriidae. El ambiente se volvió alcalino y de cierta aridez local.

Formación Ischichuca y Chañares:

Estas formaciones evidencian la presencia de un antiguo lago (Ischichuca) y su litoral (Chañares). El desarrollo explosivo de la fauna de tetrápodos fue posible bajo condiciones ambientales favorables. En Chañares, son abundantes los fósiles de vertebrados y proveen una excelente muestra de la fauna terrestre del fin del Triásico temprano y comienzos del Triásico medio. La mayoría de los fósiles, aproximadamente el 80 %, pertenecen al grupo antecedente de los dinosaurios, los Therapsida, que son los antepasados directos de los mamíferos y la forma de vida dominante durante el Triásico inferior. En esta formación también se encuentran los antecesores inmediatos de los dinosaurios. Este grupo, denominado Archosauria, consiste el antecesor de los dinosaurios y por extensión de las aves, de los cocodrilos y de las lagartijas. Aún cuando constituyen una proporción menor de la fauna terrestre (menos del 20%) los Archosauria estaban altamente diversificados siendo la mayoría carnívoros y algunos habían adquirido la forma bípeda. Los tetrápodos de esta formación revisten especial importancia por pertenecer a un momento del Triásico que prácticamente no está documentado en otras partes del mundo.

Representa un ejemplo clásico de la fauna y flora previa al origen de los dinosaurios.

En los tiempos de esta formación, la vegetación comenzó a hacerse importante, comprendiendo elementos de porte arbóreo (*Corytospermaceae*). Se descubrieron 5 especies de plantas, 3 pertenecientes al género *Dicroidium*.

Se descubrió una rica asociación de reptiles compuesta por lo menos 17 especies pertenecientes a 10 familias.

Formación Los Rastros:

Esta formación consiste en una serie de areniscas depositadas por varios ciclos fluviales, de variados caudales.

También se encuentran mantos de carbón de piedra, lo que indica la presencia de pantanos. El contenido paleontológico de esta formación está asociado con el clima muy húmedo, imperante en la época de depositación de las rocas. Asimismo, las características de dichas rocas indican condiciones de ambientes lacustres y fluviales reductoras, con fuerte cantidad de materia orgánica. Los movimientos tectónicos representan el principio de la fracturación del mega continente Gondwana para formar las actuales Sudamérica y África.

Cabe destacar que debido a su terreno muy quebrado y difícil de transitar, junto con la falta de agua, la mayor parte de la formación no ha sido explorada. Los fósiles de vertebrados son muy escasos en esta formación. En la quebrada de Los Rastros se hallaron restos óseos de un pez paleonisciforme. Se hallaron también restos óseos que parecen corresponder a la misma fauna de reptiles de los horizontes inferiores de la Formación Ischigualasto. Se encontraron huellas de un reptil tecodonte de considerable tamaño, *Rigalites ischigualastianus*.

En cuanto a la flora, a diferencia de los vertebrados, se descubrió una abundancia extraordinaria de especies, tanto en la forma de impresiones, como formas carbonizadas y momificadas. Aparte de su contenido de *Dicroidium* se hallaron frondas de por lo menos 20 especies. La microflora contenida es muy rica y aparentemente de distribución local. Se describieron especies nuevas pertenecientes a por lo menos ocho géneros. Asimismo se hallaron ejemplares pertenecientes a más de seis géneros y diez especies previamente descriptas.

Formación Ischigualasto:

Esta formación se compone de una serie de sedimentos que forman el valle denominado Hoyada de Ischigualasto. Representan sedimentos de la planicie de inundación de un río trenzado, con valles propicios para el pastoreo de gran cantidad de animales. Hay sedimentos que indican inundaciones con crecientes de tipo torrencial, donde gran cantidad de animales quedaron atrapados en el lodo, y sepultados para transformarse en restos fósiles. Miles de especímenes incluyendo reptiles, anfibios, therápsidos y un gran número de plantas han sido extraídos de esta formación y lo más notable es que el 60% de la misma está todavía sin explorar. Los especímenes de vertebrados contienen los primeros dinosaurios *Eoraptor*, el dinosaurio ideal primitivo.

Asimismo aparece un dinosaurio más avanzado *Herrerasaurus*. Es interesante analizar la relación del contenido Archosauria/Therapsida. En la formación Chañares

esta relación es 20/80. En Ischigualasto esta relación es 50/50 pero con una diferencia notable: que la mayoría de los carnívoros Cynodontos se extinguieron y los archosaurios dominan completamente el nicho de los carnívoros. Los primeros dinosaurios eran ya bípedos y con limbs rotadas debajo del cuerpo, lo que les otorgaba mayor velocidad y agilidad. Además los dinosaurios pudieron desarrollar una visión en ángulos muy amplios, quizás estereoscópica. Los antecesores de los mamíferos, a pesar de sus notables avances anatómicos respecto de los reptiles, retuvieron un sistema de locomoción primitivo y aún hoy no produjeron un carnívoro activo y bípedo. La abundancia de fósiles de vertebrados en esta formación ha llamado la atención del mundo científico y actualmente es considerado un elemento clave para descifrar el misterio del origen de los dinosaurios.

La abundancia de fósiles abarca además de, invertebrados, plantas y árboles enteros petrificados, además de polen y esporas. Ciertos sectores de esta formación han brindado abundantes restos de Flora de *Dicroidium*, incluso numerosos troncos petrificados. La formación contiene impresiones de plantas correspondientes a diez especies y restos de troncos silificados.

También se encontraron niveles de ceniza volcánica y algunos derrames de lava incluidos en los sedimentos los que aportan datos importantes sobre la actividad tectónica y volcánica de la región. Durante la deposición de las sedimentitas de esta formación se mantuvieron condiciones climáticas húmedas semejantes a las imperantes en la deposición de la Formación Los Rastros. La vegetación mantuvo semejantes características, pero disminuyeron los ambientes palustres y la posibilidad de formación de lentes carbonosos. Es posible o que 1) la desaparición de la acidez haya favorecido la conservación de los restos óseos de la rica fauna de tetrápodos de esta formación o que la Formación Los Rastros permitiera la proliferación de esta fauna.

Formación Los Colorados:

Esta formación representa el comienzo de la era de los dinosaurios. Los estratos son mayormente areniscas rojas que forman imponentes barrancas. Esto indica condiciones de alternancia de estaciones secas y húmedas, y la existencia de cursos de agua estacionales. Los suaves y continuos movimientos positivos de los tiempos

Ischigualastenses fueron sucedidos por otros más intensos que produjeron un cambio pelogeográfico sustancial en la cuenca. El clima seguía siendo templado a tropical y subhúmedo, pero con alternancia de estaciones. El color de los sedimentos

típicos de esta formación, se debe a la oxidación de pequeñas partículas de hierro cuando son mojadas y expuestas a la atmósfera. De los niveles superiores de la formación procede una típica asociación de tetrápodos del Triásico superior caracterizada por la dominancia de prosaurópodos. El contenido fósil de vertebrados es muy pobre en los otros niveles. La mayor parte de los fósiles hallados pertenecen a Archosauria, incluyendo grandes dinosaurios herbívoros y carnívoros, verdaderos cocodrilos primitivos y primitivos mamíferos del tamaño de una rata. En esta formación se completa el pasaje a la dominancia de los dinosaurios. Las relaciones de esta fauna indican vinculaciones faunísticas con América del Norte, Sudáfrica y Europa, lo cual indicaría que aún no habría operado la separación entre Sudamérica y África. Es en el resto de la era mesozoica, durante los períodos Jurásico y Cretácico, cuando se completa la ruptura de los continentes.

En cuanto a la flora, se han hallado escasos restos de vegetales. La humedad siguió siendo suficiente como para sostener formas arbóreas. Las rocas incluyen troncos silificados, con estructura araucaroide, impresiones de *Cladophebis* y abundantes restos de vertebrados.

Oferta Turística. El Parque Talampaya, cuenta con siguientes circuitos:

- **Circuitos Tradicionales:** Estos circuitos se realizan partiendo desde la confitería, son los más cortos y los más frecuentemente usados.
- **El Monje:** Duración entre 1 hora y media y 2 horas.
- **Los Cajones:** Duración entre 3 horas y media y 4 horas.
- **Circuitos Semitradicionales:** Se realizan con menos frecuencia, por su costo y duración, la excursión comienza en la confitería.
- **Ciudad Perdida:** Duración 6 a 7 horas.

Las excursiones se realizan en vehículos tipo camionetas. Tienen una capacidad máxima para ocho personas. Las excursiones se cobran por viaje de camioneta completa, es decir que si el viaje es realizado con la camioneta completa o no, el precio se prorratea entre él o los visitantes. Lo que en algunos casos sucede es que los turistas esperan a que se conforme un grupo numeroso para abaratar costos, aunque también existen quienes pagan la totalidad de la excursión para viajar más cómodos o no esperar a la llegada de otros pasajeros.

La temporada alta para las excursiones es Semana Santa, vacaciones de Invierno y Fines de Semana Largos. Fuera de estas fechas la afluencia es aleatoria y nula en algunos casos. Por momentos el servicio de camionetas se ve saturado, quedando visitantes sin poder usar el servicio. En esos casos se solicita un refuerzo a la localidad de Pagancillo, lugar de residencia de la mayoría de los guías y chóferes. También en algunos casos se autoriza el ingreso de vehículos aptos siempre y cuando estén acompañados por un guía.

El Parque Provincial Ischigualasto, comenzó a ser explotada a mediados del siglo XX, y en principio era básicamente un territorio de investigación, siendo el único lugar del mundo que muestra una secuencia completa de sedimentos con fósiles de todo el período Triásico. La investigación fue dividida entre el Museo de Ciencias Naturales Bernardino Rivadavia en Buenos Aires y la Universidad de Harvard en los Estados Unidos. Aunque el parque es un lugar científico, es posible recorrer ciertas áreas en visitas guiadas donde se puede apreciar las distintas formaciones que muestran las condiciones de vida en la tierra hace millones de años.

Las visitas guiadas por el parque pueden realizarse en camionetas destinadas al transporte turístico y en autos particulares, pero es obligatorio ingresar junto con los guardaparques. Esto se debe a que sólo zonas específicas de Ischigualasto están abiertas al turismo, mientras que en el resto trabajan científicos. El circuito completo para los turistas es de 40 kilómetros, con varias detenciones. En total toma algo menos de 4 horas realizar todo el trayecto. La mayor parte de los turistas llega hasta el parque para observar algunas curiosas esculturas naturales de roca entre las que se destacan el Gusano, la Cancha de Bochas, el Submarino y el Hongo. Ésta última se ha constituido en la imagen más característica de Ischigualasto.

En verano el parque se encuentra abierto de 8 a 17 horas. Se deben Consultar por los horarios de las excursiones, que salen cada determinada cantidad de horas de acuerdo a la demanda. En invierno la apertura es de de 9 a 16 horas.

Demanda Turística

El Cañón de Talampaya es el atractivo turístico más importante e impactante del Parque Nacional Talampaya, es visitado por más de 60,000 turistas al año, éstas aumentan durante los meses de invierno, aunque en el otoño y primavera empiezan a ser cada vez más frecuentes.

En los meses de alta temporada es necesario tener reserva de alojamiento en las localidades cercanas. O bien, reservas/consultas de acampe para los visitantes que desean pasar la noche y deslumbrarse con uno de los cielos más diáfanos de Argentina. La época con menos cantidad de visitantes es la que va de Diciembre a Marzo por lo cual se recomienda visitar el parque en esta época ya que el disfrute de los servicios y del paisaje es muy recomendable.

En el área del Cañón de Talampaya se encuentran los servicios del único Complejo Turístico del Parque Nacional Talampaya (baños, restaurante, regionales y merchandising, camping, venta de excursiones, etc.) que brinda confort e información al visitante, sirviendo además como punto de partida de las excursiones. La entrada de turistas al Parque Ischigualasto, es de 22.000 anuales y esto va en crecimiento en la temporada alta que se da más que todo en invierno. La entrada al Parque Provincial de Ischigualasto dista 9 Km. del límite sur del Parque Nacional Talampaya.

La Ciudad de San Agustín del Valle Fértil, es la entrada principal, desde la Provincia de San Juan para los turistas y excursionistas, ya que cuenta con los servicios básicos, hotelería, transporte, etc. para el visitante.

Plan de Manejo

Según la Ley de creación del Parque queda definida una única categoría de manejo, la de Parque Nacional. Con la metodología descrita en (AULFATHER W., CROZIER E.S. 1971. y CROZIER E.S., FUHRIMAN J.W y ROBINETTE A. 1974). Dentro de ella se han definido las siguientes zonas:

I. Zona intangible: es una zona donde la naturaleza permanece escasamente modificada, no pudiéndose realizar ningún tipo de alteración antrópica. Representa el mayor grado de preservación. En esta zona se realiza la protección integral de ecosistemas, recursos naturales, genéticos y culturales. El objetivo básico de manejo es la conservación del ecosistema garantizando su evolución natural.

II. Zona de uso recreativo extensivo: es aquella constituida en su mayor parte por áreas naturales, pudiendo presentar alguna alteración humana. El objetivo de manejo es el mantenimiento de un ambiente natural con el mínimo posible de impacto humano.

III. Zona de uso recreativo intensivo: es aquella constituida por áreas con un cierto grado de alteración y donde se desarrolla la infraestructura de atención al visitante. El objetivo de manejo es facilitar la recreación y la educación ambiental. Esta zona es la

que mayor impacto podrá presentar, ya que recibe y concentra un número elevado de visitantes. Se tratará de una zona cuyas características fundamentales o su grado de uso natural y/o de acondicionamiento permitan absorber impactos de los visitantes. Por este motivo se establecen normas específicas de control para esta zona:

IV. Zona de recuperación: es aquella que presenta alteraciones e impacto por uso antrópico, histórico previo a la creación del parque, de distintos tipos. Se considera una zona provisoria que, una vez restaurada, será redefinida en alguna de las categorías anteriores. El objetivo general de manejo es detener la degradación de los recursos y restaurar el área. Una vez logrado este objetivo, se le reasigna una categoría de manejo.

V. Zona de amortiguación o de reserva: está dedicada a un uso sustentable que integre proyectos de conservación y de desarrollo. Idealmente es una banda que rodea al parque, aunque el concepto de amortiguamiento debe reflejarse también en el interior del parque, ya que cada una de las zonas de manejo cumple funciones de amortiguamiento respecto a las otras.

Problemas Ambientales en los Parques

En el Parque Ischigualasto, los mayores problemas están ocasionados por el turismo mal manejado. La depredación que sufren los yacimientos fósiles por el turismo es notable, y pone en evidencia la falta de conciencia y la desaprensión que poseen los visitantes frente a estos sitios de enorme valor. No es raro que alguna persona se lleve rocas o fósiles a modo de "recuerdo", eludiendo la estricta vigilancia del Guardaparque.

El estado de preservación de los grabados en el caso del Parque N Talampaya, es bueno a pesar de acciones vandálicas.

No se encuentran casos de graffiti que son frecuentes en otros sitios de alto impacto turístico, cómo los que aquí se tratan.

A continuación se exponen algunos problemas, que se presentan en los distintos parques:

Problemas de uso público

Falta definir cuales de los sitios y yacimientos (arqueológicos y paleontológicos) deben ser cerrados, continuar siendo usados o ser abiertos al uso público.

Existen signos de deterioro del suelo en ciertos sectores del parque debido a la circulación de vehículos todo terreno, fuera de los circuitos permitidos.

La infraestructura para la atención del visitante es insuficiente (en calidad, capacidad y diversidad) para brindar una adecuada calidad de la visitación.

No existen estudios sobre la demanda actual y potencial de los visitantes, con relación a actividades recreativas y educativas.

No existen estudios sobre la capacidad de carga de los distintos circuitos ofrecidos ni se han fijado los límites de cambio aceptable para los mismos.

La oferta de actividades recreativas/educativas en las épocas de máxima demanda resulta insuficiente.

La oferta de circuitos en cuanto a calidad y cantidad es limitada ya que sólo se puede optar por senderos vehiculares

El personal destinado a la atención de visitantes (guías), no cuenta con la capacitación adecuada.

La cartelería informativa y educativa es insuficiente.

Problemas de control y vigilancia

Falta de personal de guardaparques en forma permanente dentro del área.

Existe una amenaza potencial por parte de la población local que es tradicionalmente cazadora (loros, maras, guanacos, etc.). La creación del Parque parece haber disminuido dicha presión.

Extracción ilegal de leña desde las localidades vecinas al parque (Pagancillo y los Baldecitos).

Problemas de administración y obras

La ubicación de la infraestructura (confitería) actualmente existente es inadecuada ya que se encuentra muy cercana al cause del Río Talampaya, que sufre crecidas recurrentes.

Problemas de conservación, investigación, recuperación y monitoreo

La información disponible para caracterizar y evaluar el estado de conservación de las distintas comunidades vegetales de la unidad es escasa, está dispersa y no es de fácil acceso.

Las medidas de protección llevadas a cabo en el Parque Nacional Talampaya tienen en cuenta la visita de los sitios con grabados en compañía de guías especializados.

Impacto negativo causado por la acción abrasiva del viento, el agua y la arena sobre paredones y bloques con grabados y en particular, el sitio conocido como “Los Pizarrones” que incluye petroglifos, corre alto riesgo de deterioro debido a su enclave ya que se ve expuesto a las crecidas del Río Talampaya.

En ciertos circuitos en las épocas pico se produce una excesiva concentración de visitantes, existiendo como única modalidad de acceso el recorrido en camionetas.

Deficiente conocimiento del medio social (económico y cultural) en el entrono del Parque.

Conclusión

Se espera que los resultados de este estudio, puedan contribuir al avance del conocimiento científico y servir de base para el desarrollo y/o consulta de futuras investigaciones de los parques Talampaya e Ischigualasto y de la zona.

Además, se busca contribuir con el desarrollo de la actividad turística local, con el fin de mejorar la calidad de vida de los residentes, proteger el entorno natural y cultural, como así también; ayudar en el rediseño de los circuitos turísticos de los parques, a fin de organizar los recorridos turísticos y a su vez que sirva de base para la elaboración de nuevos productos turísticos locales.

Fomentar la elaboración y/o actualización de planos y mapas con información específica, que faciliten el conocimiento para la accesibilidad a los sitios naturales pocos conocidos de la zona. Planificar para el desarrollo de un turismo sustentable que permita la explotación del recurso, el incremento de la actividad turística, mejora de la economía local y regional, con un mínimo de impacto negativo en el medio ambiente.

Bibliografía y otras fuentes

Administración de Parques Nacionales (1997): *Las Áreas Naturales de la República Argentina* presentado en el Primer Congreso Latinoamericano de Parques Nacionales. Mayo. Santa Marta. Colombia.

Administración de Parques Nacionales (1994): *"El Sistema Nacional de Áreas Protegidas de la Argentina. Diagnóstico de su Patrimonio Natural y su Desarrollo Institucional"* (2a. edición actualizada). Buenos Aires.

Administración de Parques Nacionales (1991): *El Sistema Nacional de Áreas Naturales Protegidas de la República Argentina. Diagnóstico de su desarrollo Institucional y Proyecto N° 201.*

ANDELMAN, M. Y J. GARCÍA FERNÁNDEZ (2000): *Una agenda para conservar el patrimonio natural de la Argentina. Resumen ejecutivo de la propuesta de la Estrategia Nacional de la Biodiversidad.* Fundación C&M – FUCEMA – Grupo Nacional de Biodiversidad de la UICN. Buenos Aires, Argentina, 80pp. Fondo para el Medio Ambiente Mundial. 1996. Estrategia Operacional del Fondo para el Medio Ambiente Mundial.

ROLLINIG TRAVEL 2007. (Concesionaria del Parque Nacional Talampaya), Guía para la Habilitación de Guías.<http://www.rumbofamiliar.com/articulos/talampayaen-la-ruta-de-los-dinosuarios/>

Patrimonio de la Humanidad – En: Wikipedia, la enciclopedia libre: http://es.wikipedia.org/wiki/Patrimonio_de_la_Humanidadhttp://www.taringa.net/posts/imagenes/15196749/Parque-Nacional-Talampaya---La-Rioja-_Fotos-Propias_.html

S/D (2001): *Plan de Manejo en Áreas Talampaya-Ischigualasto Patrimonio Natural.* Red Nacional de Cooperación Técnica en Áreas Naturales Protegidas. Publicación restringida. Buenos Aires.

Otras fuentes

<http://www.google.com.ar/search?q=talampaya+ischigualasto>

<http://julio-chepeslarioja.blogspot.com.ar/2012/07/el-parque-nacional-talampaya-tiene.html>



<https://www.google.com.ar>

Capítulo VI

Caso en estudio: Destino Mendoza

Por Liliana Dieckow (UNaM)¹⁴

Introducción

En este capítulo se analizará en primer lugar la ocupación del territorio cuyano para profundizar en la fundación y características de la ciudad de Mendoza como oasis en la travesía, como ciudad sanmartiniana por excelencia y como centro redistribuidor de turismo, destacando en sus proximidades la ruta del vino y el olivo.

Luego, se describirá el trayecto de la ruta Nacional N°7 desde la ciudad de Mendoza hasta el límite internacional con Chile y finalmente, desde el sur de la capital provincial hasta San Rafael con el cañón del río Atuel, destacando sus particularidades geomorfológicas y turísticas.

Las bases naturales

Como se mencionara en el Capítulo I, la provincia de Mendoza - que pertenece a la región de Cuyo - presenta 5 unidades de ambiente (de oeste a este y de norte a sur): Cordillera del límite, Cordillera frontal, Precordillera, Travesía con Oasis y al sur la Payunia.

En su formación geológica, a partir de las rocas volcánicas precámbricas, le sucedieron las ingresiones y regresiones marinas de las Eras primaria y secundaria, que generaron capas de rocas sedimentarias en la travesía con oasis, que son más visibles en Ishigualasto (en la provincia de San Juan), en Talamaya (en La Rioja) y Sierra de las

¹⁴ Licenciada en turismo. Doctora en Administración (UNaM). Es Profesor adjunto regular (UNaM), responsable de las cátedras Productos Turísticos Nacionales (eje geográfico-natural), Problemática económica del turismo y Taller de Monografía de grado de la carrera de Licenciatura en turismo (UNaM). Investigador Categoría I. Dirige actualmente el proyecto 16H/493. Autora y co autora de varios libros como *“El turismo y la investigación”*(2014) y *“La problemática económica del turismo I y II: un abordaje teórico, aplicado y práctico”*(2010, 2017) y *“La calidad e imagen de los destinos turísticos emergentes. Estudio de caso: Destino Iguazú Cataratas”* (2012).

Quijadas (en San Luis) y en la Precordillera, con estratos de diversos colores y matices, luego moldeadas por la erosión, creando múltiples geofomas visibles en el Macizo de San Rafael y Precordillera y las llamativas dunas originadas por el viento en la zona de Lavalle (al norte de la capital).

La Orogenia Andina - ocurrida en la era terciaria - ha sido trascendental en la región, generando el levantando las Cordilleras Frontal y del Límite y empujando hacia el este la Precordillera y el Macizo o Bloque de San Rafael, haciendo visibles sus diferentes sectores. Este levantamiento de los Andes trajo consigo una gran actividad volcánica (perceptible aún hoy día con los diversos volcanes de la región como el volcán Tupungato, entre otros) y la conformación de la Payunia (con sus lavas y cenizas volcánicas de diversos tipos). Además, se han generado numerosas fallas tectónicas en la región, lo cual transforma a la región en zona susceptible a terremotos, como los ocurridos en Mendoza en el año 1861 y Caucete (San Juan) en el año 1944, además de las avalanchas en la zona montañosa donde, por razones climáticas, la nieve es más seca y menos compacta (generando cortes de ruta o destrucción de edificaciones como el hotel de Puente del Inca o del Sosneado).

Finalmente, algunos factores erosivos (tanto de las glaciaciones Cuaternarias como así la erosión eólica) han sido los modeladores del relieve de la provincia.

En relación al clima, el levantamiento de la Cordillera de Andes ha sido el principal factor del cambio climático, pasando de subtropical a semi - desértico (visible hoy en la travesía con oasis). Antes de la cordillera, los vientos húmedos provenientes del Océano Pacífico sur pasaban a Mendoza sin problemas y la zona tenía mucha vegetación e inclusive animales con gran porte como los dinosaurios en el período triásico. Hoy día, las precipitaciones no alcanzan los 100 mm anuales en muchos lugares y la provisión de agua se hace desde los deshielos de las montañas. Según el CEAL Mendoza tiene climas semi árido de montaña al oeste y semi árido de planicies al este. (CEAL;1978: 195). Sin embargo, hay riesgo aluvional provocado por las lluvias copiosas y por el derretimiento de nieve en los deshielos de forma sorpresiva (Exposito, E.; 2013:318)

La flora de la región destaca la escasez de árboles nativos, mencionándose entre ellos el Algarrobo blanco (*Prosopis alba*) y Chañar (*Geoffroea decorticans*), arbustos como la Jarilla (*Larrea ameghinoi*), las Breas (*Chañar brea*) y las Retamas (*Retama sphaerocarpa L.*), que son visibles en la travesía con oasis, aunque lo más frecuente es

visualizar especies vegetales implantadas como el Álamo común y plateado (*Populus alba*, “plátano” para algunos). En relación a la fauna, se destacan en la alta montaña los Cóndores ((*Vultur gryphus*, visible en la alta montaña y especialmente en la Reserva Natural del Cóndor Andino cerca de la localidad de Tupungato), los Guanacos y los Pumas. En la zona serrana los ñandúes comunes, águila mora y zorros colorados. En la travesía con oasis (conocida como área de monte) hay ñandúes y zorros grises. En la Payunia se observan Choiques (o ñandú pequeño), liebres, guanacos, pumas, zorrinos patagónicos (o Chiñes) y zorros grises. Finalmente, en las lagunas del sur como la laguna de Llancanelo, Laguna Blanca, Los Álamos, La salinilla, y esteros como el de Atuel y pantanos como el de San Miguel y Salado, hay flamencos y cisnes, garzas y gallareta, patos overos, patos zambullidores y patos capuchino. Entre los mamíferos se encuentra el coipo o nutria.

Los primeros habitantes: los aborígenes que habitaron la zona han sido los Huarpes y los Incas. Los Huarpes habitaron lo que hoy se denomina región de Cuyo (provincias de San Juan, Mendoza y San Luís) desde el siglo III, desde el río Jáchal, en San Juan, hasta el río Diamante en Mendoza. Se cree que a mediados del siglo XVI eran unas 100 mil personas. Aunque no queda clara su distribución y delimitación geográfica, se los suele dividir en tres etnias:

a- Los Huarpes Milcayac: estaban asentados al sur de Guanacache hasta el río Diamante en lo que hoy es la provincia de Mendoza. Eran conocidos como los “huarpes laguneros”.

b- Los Huarpes Allentiac: ocupaban las lagunas de Guanacache (Mendoza) y la actual provincia de San Juan.

c- Los Guapees Puntanos: en la actual provincia de San Luís.

Varios autores destacan que:

“Existían diferencias internas en la cultura: los huarpes del oeste eran agricultores sedentarios y como producto básico cultivaban el maíz y la quínoa. Poseían acequias en los terrenos cultivados y fueron ceramistas. Practicaban la recolección y la caza en menor medida. Por el contrario los huarpes del este eran cazadores de liebres, ñandúes, guanacos y vizcachas. Algunos cronistas han mencionado que para realizar la caza implementaron perros adiestrados. Utilizaban para estas actividades el arco y la flecha y las boleadoras, elemento que luego fue implementado por los gauchos”.

(<https://pueblos-originarios-argentina.wikispaces.com/Huarpes> 05/02/18)

Según la Encuesta Complementaria de Pueblos Indígenas realizada por el INDEC en 2004-2005, 14.633 personas se reconocieron ese año descendientes del pueblo Huarpe. La mayoría vive en las provincias de Mendoza, San Juan y San Luis. (<https://www.educ.ar/recursos/14722/el-pueblo-huarpe>, 5/02/18)

Hoy día quedan algunos descendientes de Huarpes en las zonas aledañas a las antiguas lagunas de Guanacache (<http://elportaldemendoza.com/blog/los-huarpes/3/02/18>). Las lagunas de Guanacache ocupan unas 580.000 ha. El área es un sitio de humedales (sitio RAMSAR en 1999) y de conservación de Aves (AICA) con aves como el pitotoy (*Tringa flavipes*), el flamenco austral (*Phoenicopterus chilensis*), la vistosa espátula rosada (*Ajaia ajaja*), el chajá (*Chauna torquata*), la cigüeña americana (*Euxenura maguari*), la gallineta común (*Rallus sanguinolentus*), el cuervillo de cañada (*Plegadis chihi*), el pato maicero (*Anas georgica*), el pato barcino (*Anas flavirostris*), la garza mora (*Ardea cocoi*), la graza bruja (*Nycticorax nycticorax*), la garcita blanca (*Egretta thula*), el tero real (*Himantopus melanurus*) y un gran número de especies más. Se observan aves migratorias como el playerito de rabadilla blanca (*Calidris fuscicollis*) y el playerito unicolor (*Calidris bairdii*). El área cuenta con unas 340.000 ha en la provincia de Mendoza y 240.000 ha en la provincia de San Juan y se extiende por más de 200 km. En el pasado, las lagunas han tenido mayor superficie pero que por razones climáticas, los cultivos y los diques se está reduciendo cada vez más.

Entre sus problemáticas

“se destaca que se está reduciendo en forma alarmante la superficie del humedal, provocando la emigración o extinción local de especies animales, más la reducción drástica de plantas acuáticas e hidrófilas, lo cual ha conducido en esa zona a la formación de extensos eriales o salitrales casi sin vegetación, por el suelo arcilloso o demasiado salino. Además, los extensos campos de gramíneas y juncos de este humedal sirven para alimento del ganado. Según datos aportados por los puesteros de la zona, en el Taller de Lagunas de Guanacache de Ramsar en 1999; pastan allí más de 5000 ovejas, unas 6000/7000 cabras y alrededor de 1200 vacas También se realiza agricultura de secano, con el método “lagunero” de aprovechar la humedad de la retirada del agua de una crecida, para cultivar zapallo, melón, sandía y maíz. La pesca de carpas y dientudo ha cobrado alguna intensidad, ya que con un tratamiento culinario especial, son platos que de a poco son aceptados por los lugareños”

(www.patrimonionatural.com/HTML/provincias/mendoza/guanacache/descripcion.asp, 05/02/18)

En la localidad de Lavalle se puede ver la cultura viva de los Huarpes con su artesanía y patrimonio arqueológico que se puede visitar mediante turismo étnico.

Por su parte, los Incas

“avanzaron por tierras que hoy forman parte de Bolivia, norte de Chile y Noroeste de la actual Argentina (hasta San Juan y Mendoza) en donde existen varias señales de la presencia elementos incaicos. Las investigaciones actuales buscan definir si se trataba de poblaciones que venían directamente del Perú en calidad de colonos o si bien eran poblaciones tributarias articuladas del Imperio. La influencia se advierte en ciertas prácticas de cultivos, en la técnica de canales de riego, en los puentes y caminos, en los motivos de la cerámica y en el estilo de construcción de viviendas. También se conservan muchos de los sitios de altura en los cuales hay registro de objetos ceremoniales (estatuillas, plumas, adornos de mullu) y momias muy bien preservadas, con frecuencia se trataba de niños que eran dejados adormecidos en la montaña y se congelaban. Esta indicaría la práctica de sacrificios humanos. Por lo general los españoles no se enteraron de la existencia de estos sitios pero sí se dedicaron a rastrear las sendas incaicas que estratégicamente utilizaron para controlar el vasto territorio incaico”

(http://www.aportesunco.com.ar/contenido/publish/culturas_indigenas/2007prn_id584.php. 03/02/18)

Desde lo turístico, hoy día se puede recorrer el denominado **“Camino del Inca en Argentina”** *“es un circuito turístico que permite recorrer un sector de casi 1500 km, desde la Provincia de Salta, al Norte, hasta la provincia de Mendoza o viceversa. Se sostiene que los Incas ingresaron al actual territorio argentino en el siglo XV”* e influyeron en las culturas y etnias aborígenes locales del noreste y los de Cuyo (huarpes), permaneciendo por lo menos un siglo. (<http://elportaldemendoza.com/blog/el-camino-del-inca-en-argentina/> 03/02/18).

Uno de los lugares más interesantes a visitar es el sitio arqueológico de la antigua capital mas austral de los Incas conocida como Shincal (los shinquis son arbustos espinosos) en la provincia de Catamarca y el Puente del Inca (en Mendoza) que - si bien es una formación geológica natural - debe destacarse que hay una leyenda incaica acerca de su formación.

La corriente colonizadora del Oeste o de Chile: La corriente colonizadora del oeste - proveniente de Cuzco (Alto Perú) en la actual República de Perú, toma como puerto a Valparaíso (ensenada chilena descubierta por Diego de Almagro en el año 1536, que luego se constituyera en puerto fundamental en el océano Pacífico sur hasta la apertura del canal de Panamá en el año 1914) y la ciudad de Santiago de Chile (fundada como *“Santiago de la nueva Extremadura”*, por Pedro de Valdivia en el año 1541)

Esta corriente *“A fines de 1559, siendo gobernador de Chile García Hurtado de Mendoza* (https://historiaybiografias.com/corriente_colonizadoras1/ 03/02/18),

encabezada por Francisco Villagra explora la región cuyana argentina y más adelante fundan diversas ciudades, todas asentadas en la travesía con oasis y que dependieran de Chile hasta el año 1776:

La ciudad de Mendoza primer ciudad fundada por la corriente colonizadora del oeste en territorio actualmente argentino y que fuera el foco de poblamiento español. Fue fundada por Pedro del Castillo en el año 1561, inicialmente ubicada al este del actual canal del Cacique Guaymallén (que significa “lugar de la cienaga”) - en el valle de Huentata - bajo la denominación de “*Ciudad de Mendoza del Nuevo Valle de La Rioja*”(en honor de don García Hurtado de Mendoza), trasladándola luego por Juan Jufré en 1562 al oeste de ese canal en un lugar más alto y que después del terremoto del año 1861 debió ser nuevamente trasladada más hacia el sur- oeste, pasando a ser su localización actual y quedando la fundación anterior como el “*Área fundacional*”) (<http://www.mendoza.edu.ar/3-de-marzo-qfundacion-de-la-provincia-de-mendozaq/03/02/18>).

La ciudad de San Juan: localizada en la depresión - valle del Tulum - donde discurre el río San Juan, fundada en el año 1562 por Juan Jufré con el nombre de *San Juan de la Frontera*. Afectada por la inundación del río, en el año 1593 se la traslada 25 cuadras más hacia el sur a su emplazamiento actual. Asimismo, la ciudad fue muy afectada por el terremoto del año 1944 - que tuvo como epicentro a la localidad de Caucete -, destruyendo casi todos sus edificios coloniales y preservándose entre ellos la casa natal de Domingo F. Sarmiento.

La ciudad de San Luis: fundada por Luis Jufré de Loaisa y Meneses en el año 1594 como “*San Luis de Loyola Nueva Medina de Rioseco*” o “*San Luis de la Punta de los Venados Nueva Medina del Río Seco*” (por la abundancia de venados de las Pampas y las sierras del Macizo Puntano, adjudicando a los residentes la denominación de Puntanos). Fundada inicialmente en la zona conocida como “*El Bajo*” pero que por sus constantes inundaciones fue abandonada y refundada dos años después en un lugar más apropiado. Hoy día la ciudad está emplazada entre las sierras y los bajos inundados del río, generando problemas para la expansión de la ciudad.

La época independista y el general San Martín: la provincia de Mendoza ha estado muy ligada al General José de San Martín, habiendo sido el mismo no solo quien organizara el cruce de los Andes (San Martín lo hizo por la provincia de San Juan y el General Juan Gregorio de Las Heras lo hizo por Mendoza, siguiendo el cauce del río Mendoza hacia el oeste), sino además por haber sido el Gobernador Intendente de Cuyo entre los años 1814 y 1816 haciendo aportes importantes como la ampliación de los canales de riego y su saneamiento, extender las áreas cultivables, el cateo de minas de cobre y plomo, con lo que logró promover la minería mendocina, fomentó las industrias de curtidos, tejidos y talabartería, herrería y productos alimenticios, cuidado de las Alamedas en la ciudad y creando nuevas postas con la provincia de San Juan. Al finalizar su mandato para iniciar la campaña Libertadora mediante el cruce de los Andes, recibe como compensación del Cabildo de Mendoza 200 cuadras de terreno en Barriales. (<http://www.mendoza.edu.ar/san-martin-gobernador-intendente-de-cuyo/>, 05/02/18).

Actualmente, hay muchos detalles en la provincia de Mendoza vinculados a la vida y obra del General San Martín que se pueden visitar: Museo histórico de las Bóvedas (lugar que eligió el General San Martín para descansar y pasar sus días como labriego en 1816 y que fue declarado Lugar Histórico Nacional el 10 de Diciembre de 1941, la réplica actual se construyó en el año 1905), Rutas Sanmartinianas que incluye visitar la antigua chacra y propiedad del General San Martín, el Sistema de Irrigación “Canal de la Patria”, el molino Harinero y el “Camino de la Patria” (Ruta 50), la casa Museo Molina (con sus cinco salas, funciona en lo que fue la casa de los Molina Pico, una familia muy vinculada a la gesta Sanmartiniana, que donó el solar en 1785), el campo histórico El Plumerillo (se encuentra en Las Heras a 8 kilómetros de la Ciudad de Mendoza donde entrenó a sus soldados para la campaña libertadora), el Manzano histórico (a 40 kilómetros de la Ciudad de Tunuyán) y el Parque General San Martín (con el cerro de la Gloria).

La ciudad de Mendoza como centro turístico

La ciudad se localiza en la travesía con oasis y entre la Precordillera y el Macizo de San Rafael. Surcada por el río Mendoza que nace en las proximidades de localidad actual de Las Cuervas (teniendo el río ese nombre hasta el Puente del Inca), irrigando con agua de deshielo a la capital provincial, agua que es aprovechada mediante diques (Los potreros) y luego canales y acequias a la ciudad capital, haciendo de la misma un

vergel (oasis en el desierto) no solo para el urbanismo, sino también para cultivos como la vid y los olivos.(ver fotografía N°19: acequias de la ciudad de Mendoza)

El sistema de acequias ha sido desarrollado por los aborígenes Huarpes y luego mejorado por los españoles de la corriente colonizadora del oeste.

Actualmente, es la ciudad capital de la provincia y se conforma con un área metropolitana o Gran Mendoza con las localidades de Godoy Cruz, Maipú y Lujan de Cuyo al sur; Las Heras al norte; y Guaymallén al este; con una altura promedio de 740 m.s.n.m., alcanzando una población de 937.154 habitantes según el Censo Nacional del año 2010.

Hoy día se pueden visitar la ciudad vieja, con el Área fundacional (funcionaba hasta el año 1861) y la nueva ciudad.

En el Área fundacional se puede visitar la “iglesia jesuítica de San Francisco” (Monumento histórico Nacional) actualmente en ruinas en la cual se veneraba a la Inmaculada Concepción, patrona del colegio anexo que está totalmente destruido. (Exposito, E.2013: 315), este templo está localizado en la esquina de las avenidas Ituzaingo y F Beltrán, edificio que, desde la expulsión de los sacerdotes jesuitas (1776) pasó a manos de los sacerdotes franciscanos. Con el terremoto del año 1861, el templo quedó en ruinas.(ver fotografía N°20 ruinas de la Iglesia de San Francisco)

Más tarde se funda un templo nuevo llamado “Basílica de San Francisco” en la esquina de las avenidas España y Necochea, inaugurándose en el año 1893. Allí descansan los restos de la hija del General San Martín Mercedes Tomasa de San Martín, de su esposo Mariano Balcarce y de la hija de ambos, María Mercedes Balcarce, trasladados desde Francia en el año 1951. La Basílica de San Francisco fue declarada monumento histórico nacional por Decreto N° 528 del 30 de junio de 1938. (<http://www.mendoza.edu.ar/monumento-12-basilica-de-san-francisco/.05/02/18>)

Atravesando la actual plaza Pedro del Castillo (antigua Plaza de Armas y Plaza mayor), se encuentra hoy día el Museo del Área Fundacional (MAF) de moderna concepción arquitectónica, inaugurado en el año 1993 sobre lo que fuera el cabildo mendocino y los restos del Matadero Municipal y de la Feria de Frutas y Hortalizas, que han construido sobre las ruinas del primer edificio. Posee pisos originales, restos de cerámicas, dioramas, fotografías y maquetas que recrean la historia y evolución de la ciudad y objetos hallados en las excavaciones realizadas en el predio de la plaza. (<https://www.welcomeargentina.com/mendoza/museo-area-fundacional.html>, 05/02/18) (ver fotografía N°21: museo del área fundacional y plaza)

La ciudad nueva, planificada acorde a los cánones vigentes en Europa a finales del siglo XIX (Exposito, E.; 2013:318) está atravesada por canales y acequias (el canal más conocido es Cacique Guaymallén). Asimismo, la ciudad - a consecuencia del terremoto del año 1861- incluye en su trazado diversas plazas en el centro actual (centralizada en la Plaza Independencia y cuatro plazas alrededor como ser Plaza España, Plaza Italia, Plaza San Martín y Plaza Chile) y edificaciones antisísmicas. Se destaca la abundante arboleda, compuesta por árboles exóticos como álamos, pinos, ciprés, acacias, casuarinas, eucaliptos tipas y palmeras (Exposito, E.; 2013:318)

Asimismo, se crea el Parque General San Martín, P.G.S.M. (inicialmente Parque del Oeste), es un espacio verde diseñado en el año 1896 por el arquitecto paisajista francés Carlos Thays bajo el gobierno provincial Francisco Julio Moyano y el ministro de Obras y Servicios Públicos, Emilio Civit. Oficialmente creado para ser una “zona de purificación” al oeste de una ciudad (en el elegante barrio Los Portones) amenazada por las enfermedades ocasionadas por el terremoto del año 1861 (como la difteria, cólera y sarampión). Según la historiadora Adriana Micale:

“A fines del siglo XIX Mendoza tenía problemas graves; la sequedad del ambiente, la ausencia del agua en el invierno y las lluvias torrenciales en el verano se sumaban a las inundaciones que se producían cuando llovía. Otro inconveniente era la escasez de agua potable y el sistema sanitario era deficiente... Con el fin de contar con un diagnóstico certero sobre la situación, Civit convocó a Emilio Coni, un higienista de Buenos Aires. Fue él quien determinó que era necesario crear un pulmón verde para la ciudad. Con esa directiva, el ministro pidió la colaboración de Thays, quien en un primer momento planteó un parque rodeado de huertas con un jardín botánico, olivares y un hipódromo... Explica Patricia Favre, profesora de Historia del Arte en la UNCuyo que a través de la historia, el paseo fue cambiando y se fue equipando de acuerdo a sus usos y las políticas de turno. Pero siempre fue un ambiente social, cultural y paisajístico donde la cultura ha tenido presencia clave. Querían un espacio que estuviese a la altura de los grandes parques del mundo... A lo largo de más de un siglo, el paseo se ha entrelazado a los cambios sociales. En ese sentido, el patrimonialista Ricardo Ponte deduce que el parque es el símbolo que da cuenta de cómo Mendoza logró adaptarse al desierto. Si bien el parque fue inspirado en el Bois Boulogne del oeste de París, su naturaleza fue recreada en base a las posibilidades de estas tierras de clima árido. Se utiliza un sistema de riego que tiene gran éxito e incluso para regar la vegetación se crea un sistema de riego por manto, con acequias y canales secundarios y terciarios.

(<http://www.losandes.com.ar/article/parque-san-martin-el-gran-pulmon-verde-cumple-120-anos>, 05/02/18)

La construcción del parque generaría un gran debate político:

“La construcción del Parque desata una polémica entre oficialistas y opositores. El gobierno sostiene que el objeto era subsanar las deficiencias sanitarias de ese momento (el efecto logrado fue la purificación atmosférica varios años más

tarde). La oposición afirmaba en cambio, que semejante proyecto respondía a fines elitistas que con una inversión menor se podían solucionar problemas sanitarios más importantes (cloacas, agua potable, acequias).

(<http://www.triamendoza.com.ar/noticias/varios/02-01-2013/parque-que-corremos-historia-parque-general-san-martin.html>, 05/02/18)

Inicialmente contaba con 400 ha. Actualmente abarca 307 ha cultivadas, 17 km. recorridos y 82 ha de expansión. Cuenta con más de 30.00 especies vegetales de diversos continentes. Entre sus atractivos se señalan los portones de acceso (la fundición de “Walter Macfarlane & C”, Saracen, Glasgow, de Escocia. Si bien hay una versión que dice que habían sido encargados en los primeros años del siglo XX por el Sultán Rojo de Turquía a esa fundición escocesa, pero, tras su derrocamiento, los majestuosos portones quedaron sin dueño y fueron comprados, en 1907, por el Gobierno de Mendoza, lo cierto es que los portones fueron comprados el 20 de mayo de 1908 en la ciudad de Glasgow, Escocia, y embarcados vía Liverpool) (<https://www.diariouno.com.ar/mendoza/nada-tuvo-que-ver-un-sultan-arabe-los-portones-del-parque-20170713-n1432923.html>, 05/02/18).

El emblemático monumento no fue intervenido hasta el año 1990. En esa fecha se reemplazaron las farolas y se reparó la estructura fundiendo piezas ausentes. Cuatro años más tarde fue repintado con sus colores originales. Después de un largo derrotero que comenzó con un estudio en 2008 y tuvo varios amagues, el 11 de octubre de 2013 se inauguró su última restauración. (<https://www.diariouno.com.ar/mendoza/nada-tuvo-que-ver-un-sultan-arabe-los-portones-del-parque-20170713>, 05/02/18).

Inmediatamente habiendo ingresado al parque, se observan a ambos lados del camino “Los caballos de Marly” del año 1911 (realizados por Guillermo Coustou y son replica de las que hoy adornan la plaza de la Concordia de París, en el ingreso a los Campos Eliseos). Más adelante se observa “La fuente de Los Cuatro Continentes” (América, Asia, Europa y África), inspirada en el conjunto escultórico del francés Jean Baptiste Carpeaux que adorna los Jardines de Luxemburgo, construidos por la legendaria escultora Lola Mora en 1912. Luego se puede visitar el lago artificial, cuyos orígenes se remontan al año 1906 y que desde entonces brinda a los amantes de las regatas un lugar ideal para practicar esta disciplina, con más de mil metros de largo por cien de ancho, este espejo artificial de agua, cuenta con una isla, un rosedal y pérgolas. En 1897 se da la concesión al Club Rivadavia, y en 1898 al Club Mendoza de Regatas. El zoológico (actualmente en restauración), que fue creado en el año 1939 en la ladera este del Cerro de la Gloria, con una extensión de 48 ha forestadas. El teatro griego

Frank Romero Day, que desde el año 1963 sirve de escenario para la culminación de los festejos de la Fiesta Nacional de la Vendimia (esta fiesta se realiza desde el año 1936), permite albergar a los 19.242 espectadores que, cómodamente sentados, participan del espectáculo de luz y sonido donde se elige la reina nacional de la vendimia de cada año. Luego, el Museo de Ciencias Naturales y Antropológicas Juan Cornelio Moyano, la ciudad universitaria de la UNCo, creada en 1939, es el mayor centro de educación superior de la provincia de Mendoza. El estadio de fútbol mundialista Islas Malvinas, que fue construido cuando Argentina fue sede de la copa mundial de fútbol en el año 1978 y que puede albergar 45.268 espectadores; 20.268 plateas, 24.500 populares y 500 VIP. (<http://elportaldemendoza.com/blog/parque-general-san-martin/05/02/18>)

Finalmente, el Monumento del Cerro de la Gloria, obra del uruguayo Juan Manuel Ferrari, sobre el Cerro del Pilar de 1000 m.s.n.m., fue inaugurado en el año 1914, en homenaje al Ejército de los Andes y que se constituye en una espléndida platea para observar la ciudad en toda su extensión. Su erección fue dispuesta por ley nacional N° 6286 de febrero de 1909.

“Sobre una base de piedra, traída de la cordillera, se erige la estatua ecuestre del General José de San Martín, quién con los brazos cruzados sobre el pecho mira hacia el infinito. Detrás aparece un grupo de granaderos a caballo, 6 de cada lado simbolizando la partida del Ejército (caballos erguidos) y la llegada (caballos cansados). Son 6 de cada lado porque fueron 6 los pasos que el Ejército utilizó para cruzar la cordillera de Los Andes. Alrededor del pedestal hay tres frisos que representan las principales escenas de la preparación del cruce de la cordillera. Al costado Este se ubica la figura de Fray Luis Beltrán, destacado por su maestranza; en el costado Sur se observan las figuras del pueblo: las damas donando sus joyas y pertenencias de valor y los más humildes colaborando con elementos varios; en el costado Oeste se cuenta la partida del batallón hacia Chile, y se resalta la figura del tropero Sosa. En la pared Este se encuentra insertado el escudo argentino, mientras que en la Oeste se encuentran los escudos chileno y peruano; países que el militar argentino liberaría respectivamente.”

Todos los escudos están incompletos (esto simboliza que San Martín no completó su campaña, que era formar una sola nación con todo el continente Sudamericano).

En la parte superior del monumento, el símbolo de la libertad (mujer con cadenas rotas), un grupo de granaderos atacando, un cóndor planeando vuelo (símbolo de los Andes) y al General San Martín con los brazos cruzados mirando el horizonte con su caballo con las dos patas apoyadas en el suelo (simboliza la muerte por causas naturales).

(Ver fotografía N°22: monumento cerro de la gloria)

En cuanto a las remodelaciones del parque:

“En 1940 se emprenden nuevas reformas en el parque, a cargo del Arq. Daniel Ramos Correas. Entre sus reformas, las más destacadas son: suprimir las balustradas y portones peatonales que no habrían pertenecido a los portones originales, y cercas existentes a lo largo de la Avenida Boulogne Sur Mer. Traslado del Jardín Zoológico a la ladera Este del Cerro de la Gloria, utilizando la premisa de dar la sensación de libertad a los animales aprovechando los accidentes naturales del terreno; como tarea complementaria se plantan 3000 árboles forestales y frutales, y se construyen 2 tanques de 250.000 litros. de capacidad para asegurar el riego artificial. Se remodela el Cerro de la Gloria, se crea el Teatro Griego, el Teatro Pulgarcito, etc. En 1947 por ley N° 1744, se impone el nombre de Parque General San Martín y a la avenida Uriburu por Del Libertador. En 1994 se comienza un plan de ampliación del P.G.S.M. en un 50% de los espacios verdes y lugares de recreación, ellos son el área San Francisco de Asís (al Suroeste del P.G.S.M. con una superficie de 127 ha), área Aeroparque Mendoza (al norte del P.G.S.M. separado por la UNC, con una superficie de 78 ha) y Parque de Deportes y Camping (frente al Zoológico, sobre la Avenida del Libertador, con una superficie de 8 ha.)
([http://www.triamendoza.com.ar/noticias/varios/02-01-2013/parque-que-](http://www.triamendoza.com.ar/noticias/varios/02-01-2013/parque-que-corremos-historia-parque-general-san-martin.html)

[corremos-historia-parque-general-san-martin.html](http://www.triamendoza.com.ar/noticias/varios/02-01-2013/parque-que-corremos-historia-parque-general-san-martin.html), 05/02/18)

De la ciudad de Mendoza al Monumento del Cristo Redentor: desde la ciudad de Mendoza parten los principales recorridos turísticos de la provincia. Entre los más visitados se destacan: la ruta del vino y los olivos (especialmente a Luján de Cuyo y Valle del Uco en Tunuyán), el recorrido de la ruta Nacional N°7 hasta el Monumento del Cristo Redentor y Paso internacional Los Libertadores, la visita a las termas de Cacheuta, la visita a Villavicencio, el circuito por San Rafael y río Atuel, el paseo por la cueva de las Brujas (a 1.930 m.s.n.m) y los Pozos de las Ánimas en las proximidades de Malargüe y en temporada invernal los centros de esquí de Las Leñas, Los Penitentes y la visita a los Puquios parque de Nieve.

La ruta del vino y el olivo: Cuyo es la región por excelencia de las uvas y los olivos. Las condiciones de sitio son sus determinantes: suelo arenoso de la travesía con oasis, gran amplitud térmica entre el día y la noche por su condición desértica, la irrigación mediante los canales y acequias y la altura sobre el nivel del mar. Por otro lado, la tradición española e italiana que trajo a estas tierras el amor por las vides y el olivo.

Se dice que las primeras vides traídas por los españoles (de origen árabe) a la región fueron uvas negras (años 1550-1850), variedad Moscatel rosado y blanco. Luego vendría la uva blanca de Italia, introducida a comienzos del siglo XVIII por los sacerdotes jesuitas. El surgimiento del torrontés, actual cepa emblemática argentina para sus vinos blancos, fue posible por el cruzamiento genético de dos variedades

incorporadas durante el largo período colonial: uva moscatel y la uva de Italia, las que serían las antecesoras del torrontés (Agüero, 2003, en (<http://www.winesofargentina.org/es/argentina/variedades/malbec-torrontes/torrontes/02/05/18>).

La identificación de esta nueva cepa implicó un proceso complejo y accidentado. El torrontés comenzó a tener existencia posiblemente entre fines del siglo XVIII y comienzos del XIX.

(Lacoste, Pablo, e. a. Instituto de Estudios Avanzados, Universidad de Santiago de Chile, 2010, http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1515-59942010000100007, 05/02/18)

Actualmente, en la Argentina se cultivan 197 cepas de vid. La localidad de Maipú fue la cuna del vino de la Argentina. La bodega Giol, inaugurada en el año 1896 fue la más grande del país. La pequeña iglesia de la Carrodilla (MHN) a 16 km al sur de la capital provincial es la patrona de los viñedos. (Exposito, E.; 2013: 323)

De las vides que hay en Mendoza se destacan entre las tintas (que se cultivan con espalderos bajos de 1^{1/2} metros o estilo Francés pues estas uvas necesitan más sol que las uvas blancas por lo que tienen más graduación alcohólica y con cobertura de medias sombras para protegerlas del granizo): el **Malbec**: (resplandor violeta), de Francia, más de 50 mil hectáreas repartidas principalmente en las localidades del Valle de Uco, Luján de Cuyo y Medrano, en la conocida Zona Alta del Río Mendoza. Puede ser rosado; el **Bonarda** (la uva tinta más cultivada) del Piemonte, (Italia), cultivados en el sur de Mendoza; el **Syrah**: (la dama de las especias): del Rodano, Francia, vino tinto del Valle de Uco, en regiones más frías; el **Cabernet Sauvignon**: (el noble señor tinto) de Bourdeaux, Francia, en valle de Uco; **Merlot**: (el jovencuelo de cuero) de Bourdeaux, Francia con colores rojos intensos en zonas frías y de altura como en la del Valle de Uco; y el **Chenin**: blanco, natural y sureño color amarillo pálido. Del río Loire, en Francia. Región del Sur mendocino, compuesto por los departamentos de San Rafael, Alvear y Malargüe. (Exposito, E.; 2013: 322)

De las cepas blancas (que se cultivan con parrales con techo a 2 metros, o estilo español, pues estas uvas necesitan menos sol que las uvas rojas y con coberturas de medias sombras para protegerlas del granizo): el **Torrontés**: color amarillo verdoso brillante, visible en Valles de Famatina, Chilecito (La Rioja), Cafayate (Salta); el **Chardonnay**: color amarillo verdoso, de origen Frances; el **Riesling**: vinos seco y

dulce de origen alemán y el **Semillón**: (refrescante aperitivo del ocaso), del Bourdeaux, Francia. Color Amarillo pálido brillante. Valle de Uco y la Zona Alta del Río Mendoza.

En relación con los vinos rosados (estilo de la Provence, en Francia): se destacan las Bodegas Salentein (con 80% Malbec y 20% Cabernet Sauvignon), Goyenechea Rosé (Merlot), Familia Zuccardi (rosado de Syrah), Susana Balbo Wines, con el vino Susana Balbo Signature Rosé del Valle de Uco 2016 (con Malbec y Pinot Noir)

Las rutas turísticas del vino de Mendoza son:

a- Norte: Incluye por un lado los Departamentos de Lavalle y Las Heras, donde se cultivan principalmente variedades rosadas; y por otro lado, la zona de Luján de Cuyo, Maipú, Guaymallén y Godoy Cruz, con variedades de alta calidad de tintos, rosados y blancos y Malbec. Las bodegas más conocidas son: Ruca Malen, Trapiche, Norton (Lujan de Cuyo, con Cabernet Sauvignon, Malbec y Torrontés). Asimismo, la presencia de vinos pateros es abundante en la zona.

b- Este: con los departamentos de San Martín, Rivadavia, Junín, Santa Rosa, y La Paz. Bodegas: Fanelli, Carelli.

c- Sur: San Rafael y General Alvear, Bodegas: Suter, casa Bianchi.

d- Valle de Uco: Ubicado en el piedemonte de la Cordillera de Los Andes: Tunuyán, Tupungato y San Carlos. Variedad: Malbec con la Bodega: Salentein (Tunuyán).

(Ver Fotografía N°23: Viñedos de Mendoza)

En relación al olivo, en toda la provincia se observan cultivos de olivos, básicamente de las variedades de **Arauco** (es una variedad autóctona y corresponde al 49% de la producción total) y se utiliza para hacer conservas y aceite; **Alberquina** (que es una variedad española, usada para hacer aceite de oliva), y **Frantoio** (que es una variedad italiana para hacer aceite de oliva). Se pueden visitar establecimientos en Lujan de Cuyo como la Olivícola y aceitera Laur, lugar donde además de explicar el proceso de elaboración del aceite de oliva, aceto balsámico tradicional y variedad Modena, tiene un museo del olivo y cultivos con variedades de olivos (el establecimiento Laur ha alcanzado en 2015 el puesto N°9 del Ranking Mundial de Aceites de Oliva Virgen Extra, como es el EVOO World Ranking (Extra Virgin Olive Oil. (<http://www.sitioandino.com.ar/n/147099-laur-en-el-top10-mundial-de-aceite-de-oliva/05/02/18>))

La ruta nacional N°7 desde Mendoza al cerro Cristo Redentor: ésta ruta denominada *Carretera Libertador General San Martín* por Decreto N° 115.261/1942 tiene gran trascendencia: por un lado, articula las capitales de Argentina y Chile y los puertos de Buenos Aires y Valparaíso uniendo dos océanos, evidenciando un gran tráfico de camiones con carga, ómnibus y automóviles. En todo su recorrido pasa por 11 túneles. Por otro lado y desde el punto de vista natural, atraviesa 4 unidades de ambiente en el Cuyo argentino pasando desde la travesía con Oasis en la ciudad de Mendoza, a la Precordillera con las localidades de Uspallata y Villavicencio, a la Cordillera Frontal con el cerro Aconcagua (*“el centinela”* con 6.959 m.s.n.m. es la máxima altura de América) y el Puente del Inca y la Cordillera del Límite con la localidad de Las Cuevas (antes Villa Eva Perón a 3.000 m.s.n.m.), el Cerro Cristo Redentor (de 4.000 m.s.n.m. el cual hasta el año 1980 era el paso internacional a Chile que implicaba un camino de ripio zigzagueante, tanto del lado argentino como chileno) y el paso internacional (Túnel Cristo Redentor de 3.080 metros de longitud) en el paso Los Libertadores.

Entre los atractivos más interesantes de esta ruta se destaca el **Puente del Inca:** ubicada a 2.719 m.s.n.m. formada por rocas de 3 períodos de tiempo distintos: rocas duras de la Edad Permotriásica (aproximadamente entre 270 y 200 millones de años), sedimentos marinos y continentales de los Períodos Jurásicos y Cretácicos (aproximadamente entre 200 y 80 millones de años) mientras que los materiales Cuaternarios (de edad inferior a los 2 millones de años) ocupan esencialmente los valles con depósitos de origen glaciario, avalanchas, lagunares y fluviales (<http://www.areasnaturales.mendoza.gov.ar/puente-del-inca/26-puente-del-inca.html>, 05/02/18). Esta geoforma fue generada por la erosión de capas de rocas sedimentarias ocasionadas por el río Las Cuevas que creó un pasaje a través de las *morrenas* (sedimentos por el retroceso de glaciares desde hace unos 14 mil años) depositados en el valle con forma de artesa ("U"). La erosión se inicia hace unos 8 mil años con el agua del río y hoy día tiene casi 50 metros de largo y 28 de ancho y se suspende a 27 metros de altura sobre el río, pendiendo de ella estalactitas y en invierno agujas de hielo, todo lo cual conforma un impactante paisaje coloreado de amarillo debido a la permanente recepción de azufre de sus aguas termales adyacentes. En cuanto a su uso turístico e histórico, fue conocida por los aborígenes huarpes e incas e incluso por Charles Darwin.

Luego, desde fines del siglo XIX la legislatura provincial autoriza a una empresa establecer un balneario y alojamiento. En el año 1902 - con la llegada del tren transandino- se le dio mucho impulso al turismo en la zona, logrando el auge como

centro termal en 1904, pasando el establecimiento turístico a manos inglesas en el año 1910. En 1917 comienza la construcción del lujoso hotel con capacidad de 100 pasajeros y 9 cuartos de baños. Las aguas termales ubicadas en la margen derecha del río, tiene 5 fuentes de aguas termales con temperaturas que oscilan entre los 32 °C y 38 °C, llamadas Mercurio, Saturno, Marte, Champagne y Venus, con minerales de sales y minerales como cloruro de sodio, arsenicales, alcalinas, cálcicas, bicarbonatadas y sulfurosas útiles para reumatismos, sífilis y enfermedades de la piel. La presencia de azufre y hierro, les aporta al lugar los colores ocre, amarillo y rojizo. La transparencia de las aguas se las da el peróxido de hierro y las algas del lugar que logran decantar los sedimentos. Estas propiedades consiguen que cualquier objeto expuesto a las mismas sea cubierto por completo por una capa ferruginosa o de azufre en menos de un mes, acción por la cual varios artesanos de la zona elaboran sus productos.

(http://www.losmejoresdestinos.com/destinos/mendoza/mendoza_las_heras_puente_del_inca.php, 05/02/18)

En el año 1965 se produce un alud de nieve que sepulta tanto al hotel como al balneario (que estaban conectados por un túnel), pero dejando intacta la capilla próxima. Se abandona definitivamente la empresa hotelera y el balneario. Desde el año 2006 ya no se puede acceder al puente ni a las aguas termales y se ha convertido en un monumento natural (http://culturademontania.org.ar/Historia/HIS_hotel-puenteinca_mendoza.htm, 05/02/18). Sin embargo, muchos analistas destacan que está muy poco aprovechado el recurso, sin servicios complementarios y teniendo a la observación como única actividad.

(Ver fotografía N°24: Puente del Inca)

El Puente del Inca está incluido en el sistema vial andino Tahuantisuyo, “Qhapac Ñan” (en quechua significa camino del poderoso) - **Camino del Inca** - red de caminos de los incas de 30.000km. y por lo tanto es un sitio declarado Patrimonio Mundial por la UNESCO. En Mendoza, el camino del Inca acompaña parte de la ruta Nacional N°40 al norte y luego la ruta nacional N°7 hacia Chile, quedando vestigios de su presencia en varios lugares: en las proximidades del Cerro Aconcagua, cerca de Guaymallén y tres tambos cerca de la actual Uspallata (Según Canals Frau en 1946, <http://www.turismoruta40.com.ar/caminodelinca.html>, 05/02/18)

Valle del Uco y Cañón del Atuel: hacia el sur de la ciudad de Mendoza se localizan el Valle de Uco y el Macizo de San Rafael que contiene al cañón del río Atuel. El Valle

del Uco (integrado por los departamentos de Tunuyán, San Carlos y Tupungato) es un valle formado por altas cumbres que, desde su pedemonte, se ramifica en pequeños valles muy fértiles, aptos para cultivos como la vid, duraznos, manzanos, ciruelas, damascos, tomates, entre otros. En la zona hay establecimientos industriales (como la firma Alco) que procesan todos estos productos. Está surcado por el río Tunuyán. Se puede hacer turismo de aventura, religioso, cultural, rural, naturaleza y los Caminos del Vino.

Más hacia el sur se localiza el Macizo o Bloque de San Rafael, cuya formación geológica es muy compleja y antigua. Contiene rocas precámbricas volcánicas ácidas (está formada por la cristalización de un magma, con más del 60% en peso de sílice SiO₂ y que contienen cuarzo como el granito y la obsidiana) y rocas volcánicas básicas (rocas que carecen de cuarzo pero con feldespato, como el basalto), sedimentos marinos y continentales (con estratos de diversos colores y formas) de las eras primaria y secundaria, recibiendo los efectos del levantamiento de los Andes de la era terciaria y los efectos de las glaciaciones cuaternarias y finalmente la erosión hídrica del río Atuel (del puelche *Latuel* “alma de la tierra” ó “ruidos, lamentos o quejidos”) en la Sierra Pintada (el cañón o cañadón del Atuel tiene 45 km de extensión desde el actual dique Nihuil I - lo que fuera la cascada del Atuel- hasta la desembocadura al Desaguadero) y la erosión eólica del viento. En el río Atuel tiene en su recorrido 3 diques (Valle Grande, Tierras blancas y Aisol) y 4 centrales hidroeléctricas el Nihuil que significa “*hay paso*”), permitiendo realizar diversas actividades turísticas en sus aguas: canotaje, paseos en catamarán, buceo, windsurf, pesca deportiva, safaris fotográficos, tirolesa, jet esquí y velerismo en el lago del Valle Grande) y aguas abajo- en el cañón del río hay campings, cabañas, hoteles, restaurantes, proveedurías, artesanías, servicios de turismo aventura como rafting, kayak, canotaje, cabalgatas, rappel, escalada, tirolesa, trekking, parapente y cuatriciclos. Se observan geoformas generadas por el viento como el “museo de cera”, “el sillón de Rivadavia”, “el lagarto”, “los viejos”, “los monstruos”, “la ciudad encantada”, “el mendigo”, “los jardines colgantes”, “mil hojas”, “los monjes”, “el buho”, entre otros. (<http://elportaldemendoza.com/blog/circuito-canon-del-atuel/06/02/18>). La ciudad de servicios es San Rafael. El circuito del Atuel se puede hacer desde Valle Grande o desde el dique El Nihuil. Parte del recorrido es de ripio y con muchas pendientes y curvas. La fotografía más característica es la del “submarino” en el lago del Valle Grande. Se han encontrado fósiles del período Jurásico en el valle del río Atuel.

(Ver fotografía N°25: cañón del río Atuel)

Otros productos turísticos de la provincia de Mendoza:

Turismo de aventura: Se puede hacer rafting en los ríos Mendoza y Atuel, siendo el primero más peligroso y con aguas más turbias. Además de montañismo en los cerros Aconcagua, Sosneado y Tupungato, entre otros.

Turismo de salud: en general, las aguas termales pueden ser de origen volcánico (relacionada con zonas volcánicas, con temperaturas elevadas - generalmente superiores a 50°C - y con más minerales como el arsénico, boro, bromo, cobre, fósforo y nitrógeno) o telúrico (menos temperatura y minerales como bicarbonatos, cloruros, sales de cal). Las aguas termales de Mendoza son volcánicas. En relación a las temperaturas pueden ser: Aguas Hipertermales con más de 45° C, Aguas Meso termales o calientes De 35° a 45° C, Aguas Hipotermiales o poco frías de 21° a 35° C, y Aguas frías Menos de 20° C. (https://www.geosalud.com/aguas_termales/aguas_termales.htm, 06/02/18)

Se destacan las termas de **Cacheuta** (nombre de un cacique Huarpe, localizada en Lujan de Cuyo, es el centro termal más equipado de la provincia y con aguas hipertermales, que oscilan de 35°C a 50°C, con piletones de piedras con diferentes temperaturas e hidroterapias, la fango terapia y la gruta (vaporarium natural), spa, masajes, piscina semicubierta; una acondicionada con burbujas; y otra estilizada con olas artificiales y rodeada de una playa de arena. Hay duchas masajeadoras; un tobogán acuático; quinchos y parrillas para el típico asado argentino, además de actividades guiadas de trekking, rapel, tirolesa que cruza el río Mendoza -el cual rodea todo el complejo y finaliza en una cascada-, cabalgatas, bicicletas y rafting, entre otras. Las embarazadas y los menores de 14 años no tienen permitido el ingreso al complejo termal. **Los Molles** (cerca de la ciudad de Malargüe, con aguas de elevada concentración salina, el centro termal alberga piletas sulfurosas y ferrosas, cada una con propiedades terapéuticas diferentes, a temperaturas que van de 38°C a 48°C. Aparte, se ofrecen fangos aconsejables de aplicar en zonas del cuerpo con inflamación. **El Challao** (“olla de agua” en el Departamento de Las Heras, es un spa con aguas termales de características sódicas, cloruradas, cálcicas y magnésicas. Además, para el hospedaje el turista encuentra una hostería con 44 plazas y una posada para 30 personas, con gastronomía, piscina no termal, solarium y áreas para eventos. Finalmente las **Termas El Sosneado**, manantial de aguas termales sulfurosas que en temporada estival recibe turistas que aprovechan sus propiedades curativas. Actualmente están las Ruinas del

lujoso hotel (abierto en el año 1938 y abandonado en 1963 por un alud, permaneciendo hoy ruinas de las edificaciones y piletas), desde donde se accede a la Laguna El Sosneado (apto para pesca deportiva de truchas y buceo, cerca del volcán Sosneado, volcán dormido desde la era terciaria), la Cueva del Indio (con pinturas rupestres); y el Glaciar de Las Lágrimas, donde cayó en plena Cordillera el avión que transportaba a rugbiers uruguayos en el año 1972. (<http://turismo.perfil.com/14319-mendoza-termal/06/02/18>)

Turismo nieve: Mendoza tiene 2 centros de esquí: **Las Leñas** (2.240 m.s.n.m. y a 80 km de Malargüe) es uno de los centros de esquí y de snowboard más importantes de Argentina y América. Tiene “29 pistas de ski- de baja, mediana y alta complejidad-distribuidas en 230 ha. de terreno óptimo para deportes de nieve. Entre estas pistas, destaca un descenso ininterrumpido de 7.050 m que conecta las pistas Apolo, Neptuno y Venus, que es una prueba exquisita para los expertos. Además, hay 8 hoteles con todas las comodidades, gastronomía internacional y todos los servicios necesarios para responder a tus necesidades y garantizar la seguridad de todos los huéspedes.” (<https://www.onlinetravel.com.ar/las-lenas>, 06/02/18). Se puede hacer esquí nocturno y para fabricar nieve cuenta con 30 cañones a lo largo de toda la montaña. **Los penitentes** (inaugurado en 1979 y ubicado a 180 km de Mendoza por ruta nacional N°7, con 300 ha. de superficie esquiable con nieve polvo, seca y compacta la mayor parte de la temporada. Tiene 25 pistas de diferentes niveles de dificultad a los que se accede mediante aerosillas, una escuela de esquí, y jardín de nieve. (<https://www.onlinetravel.com.ar/penitentes> 06/02/18). Con capacidad hotelera de 1.950 plazas. Cuenta además con actividades como estivales como rapel trekking, cicloturismo y cabalgatas (<http://www.penitentesweb.com/temporada/> 06/02/18). Con la escasez de nieve en estos ocho últimos años, este centro se ofrece actividades de turismo alternativo en temporada estival. Finalmente, **Los Puquios** que no es un centro de esquí sino un parque de nieve, un centro de diversión invernal pensado en las familias e ideal para niños y principiantes. Tiene 5 pistas de variada dificultad y entre las actividades se destacan el esquí, snowboard, trineo y tubing (tubos circulares para nieve), además del Snowpark con variadas actividades invernales para niños (<http://www.puquios.com/rental1.asp>, 06/02/18) (ver fotografía N°26: Los penitentes en verano)

Turismo de reuniones: la provincia de Mendoza realizó 371 eventos en el año 2016, vinculados básicamente a jornadas, encuentros y congresos, con temáticas de medicina, educación, ciencias sociales y derecho, entre otros. (Anuario 2016 en el <http://optsmendoza.blogspot.com.ar/>, 0702/18)

La demanda y las facilidades turísticas: según datos del Observatorio para el Turismo Sostenible de Mendoza (OpTS), del Ente turismo Mendoza (EMETUR), que depende de la Facultad de Ciencias Económicas de UNCo y el Ministerio de turismo provincial y coordinado por el Ministerio de turismo de la Nación, se recibieron en total 3.297.309 visitantes en el año 2016 (de los cuales 2.687.024 eran argentinos). Se evidencia un 5,5% de incremento interanual de visitantes (habiendo recibido 1.183.732 personas en el año 2002). El tiempo de estadía promedio fue de 5,5 días y un gasto diario de \$959 por personas. La temporada alta se destaca entre enero y febrero y julio - agosto. Para la gestión y la planificación, el gobierno divide a la provincia en regiones: Gran Mendoza (capital, Godoy Cruz, Las Heras, Lujan de Cuyo, Guaymallén, Maipú y Lavalle), zona este (San Martín, Santa Rosa, Junín, Rivadavia y La Paz), Valle de Uco (San Carlos, Tunuyán, Tupungato), y zona sur (San Rafael, Malargüe y General Alvear).

Para el año 2016 la provincia contaba con 868 alojamientos, con un total de 35.759 plazas hoteleras. El 95,87% de los hoteles están localizados en el Gran Mendoza y el 41,82% está sin clasificar. Asimismo, había 739 agencias de turismo con el 77.8% localizado en el Gran Mendoza. Los lugares más visitados (multi respuesta) fueron: la Capital (96%), alta montaña o ruta nacional N°7(38%), Cacheuta y sus termas y la localidad de Maipú (ó Maipo) que significa “territorio o nación” fue la primer zona vitivinícola del país, donde hoy día se puede visitar la ex bodega Giol de 1896 (MHN), ruta de olivos, el museo del vino y la vendimia, la bodega Navarro Correas y hacer un City tour (con el 33%). Los visitantes viajan en familia el 56% y el 81% organizó el viaje por su cuenta. (<http://optsmendoza.blogspot.com.ar/>, 0702/18)

Problemática

Si bien la cantidad de visitantes anuales que tiene la provincia es de 3 millones, ante los 2 millones de habitantes actuales de la provincia, su mayor problemática tiene que ver con el ambiente y los usos que hace la población residente de los recursos naturales.

Una de las problemáticas más importantes es la del agua; que como mencionara antes, casi toda el agua potable que se utiliza proviene de deshielo de la alta montaña, agua que se guarda en diques y luego se distribuyen a los cultivos y a las ciudades mediante canales y acequias. Con el incremento de la población y las áreas cultivadas, el agua es cada vez más requerida. Por otro lado, desde el año 2009 la provincia se encuentra ante una crisis hídrica por las escasas nevadas en la alta montaña, situación que quedo en evidencia claramente en al época invernal de 2017 cuando el centro de esquí Los Penitentes no tuvo casi superficie esquiable y Los Puquios suspendieron sus actividades una semana mediante un comunicado de prensa del 07/07/17 (<http://www.puquios.com/07/02/18>)

Por otro lado, el reservorio de agua del río Atuel en los diques mendocinos desde los años 60, hace que este río no lleve más agua a la provincia de La Pampa, para lo cual la segunda provincia logró mediante orden judicial que la *“Corte Suprema ordene a las dos provincias fijar un caudal de agua en el río Atuel que recomponga el ecosistema en el noroeste pampeano. Ese caudal debe estar establecido en un plazo de 30 días. Además las dos provincias, junto a la Nación, deben diseñar un plan de obras en otros 120 días”*. (<https://www.minutouno.com/notas/3052710-historico-fallo-la-corte-ordeno-que-vuelva-correr-el-rio-atuel-la-pampa, 07/02/18>)

Por otro lado, la contaminación de las aguas por agrotóxicos y actividad minera es preocupante. Un reciente estudio de la Facultad de Agronomía de la UBA, mediante el uso del gusano *Caenorhabditis elegans* permitió detectar la presencia de contaminantes tóxicos en las aguas de la cuenca del río Tunuyán, *“cuyas aguas se usan para producir vinos que luego consumimos los seres humanos”*. (<http://misionesonline.net/2018/02/09/investigadores-de-la-uba-detectan-toxicidad-en-aguas-de-rios-de-mendoza-y-buenos-aires/ 12/02/18>)

Desde lo urbano, en la Capital se destacan los problemas con la arboleda *“Las afecciones más directas son canalización con las acequias hormigonadas, cantidad de autos y la poda indiscriminada, factores que deterioran día a día la vegetación de plátanos que lleva más de 100 años en las calles de nuestra ciudad. Por otro lado, la competencia por los espacios en una ciudad, que no detiene su construcción, conlleva a sacrificar parte de nuestra flora citadina”*. (<http://www.mdzol.com/nota/231582-contaminacion-en-mendoza-lejos-del-sueno-de-la-ciudad-mas-limpia/07/02/18>)

Finalmente, otro tema de análisis es la actividad minera que, actualmente está en retroceso (representa solo el 0,2% del Producto Bruto Geográfico provincial) aunque desde el gobierno provincial se está buscando incentivar y planificar (zonificación y control), acorde al crecimiento que la misma tiene en otras provincias como San Juan.

Los minerales metalíferos y no metalíferos presentes en la provincia de Mendoza son abundantes: cobre, oro, molibdeno, potasio, plata, zinc, yeso, silicio, cuarzo, baritina, manganeso, bentonita, bismuto, bromo, diatomita y litio, a baritina, el cesio y el plomo, galio; además de la presencia de yacimientos de uranio, principalmente en la zona de San Rafael, con un reservorio estimado en cerca de 12 mil toneladas métricas.

Actualmente, la Ley 7.722/07 prohíbe la minería metalífera en Mendoza. A los efectos de garantizar debidamente los recursos naturales con especial énfasis en la tutela del recurso hídrico, la medida prohíbe en el territorio de la provincia de Mendoza, el uso de sustancias químicas como cianuro, mercurio, ácido sulfúrico y otras sustancias tóxicas similares en los procesos mineros metalíferos de cateo, prospección, exploración, explotación y/o industrialización de minerales metalíferos obtenidos a través de cualquier método extractivo (<http://www.losandes.com.ar/article/mendoza-debate-proyectos-y-politicas>, 07/02/18)

Fuentes consultadas

Libros

CEAL (1978): *Atlas Físico de La República Argentina N°1 y 2*. CEAL. Buenos Aires.

EXPOSITO, Elba (2013): *Geografía turística argentina*. Ediciones turísticas. Buenos Aires.

Internet

<https://www.google.com.ar>

<https://pueblos-origenarios-argentina.wikispaces.com/Huarpes>

<https://www.educ.ar/recursos/14722/el-pueblo-huarpe>

<http://elportaldemendoza.com/blog/los-huarpes/>

www.patrimonionatural.com/HTML/provincias/mendoza/guanacache/descripcion.asp

http://www.aportesunco.com.ar/contenido/publish/culturas_indigenas/2007prn_id584.p

<http://elportaldemendoza.com/blog/el-camino-del-inca-en-argentina/>

https://historiaybiografias.com/corriente_colonizadoras1/

<http://www.mendoza.edu.ar/3-de-marzo-que-fundacion-de-la-provincia-de-mendoza/> .

<http://www.mendoza.edu.ar/san-martin-gobernador-intendente-de-cuyo/>.

<http://www.mendoza.edu.ar/monumento-12-basilica-de-san-francisco/>.

<https://www.welcomeargentina.com/mendoza/museo-area-fundacional.html>

<http://www.losandes.com.ar/article/parque-san-martin-el-gran-pulmon-verde-cumple-120-anos>

<http://www.triamendoza.com.ar/noticias/varios/02-01-2013/parque-que-corremos-historia-parque-general-san-martin.html>

<https://www.diariouno.com.ar/mendoza/nada-tuvo-que-ver-un-sultan-arabe-los-portones-del-parque-20170713-n1432923.html>

<https://www.diariouno.com.ar/mendoza/nada-tuvo-que-ver-un-sultan-arabe-los-portones-del-parque-20170713>

[\(http://elportaldemendoza.com/blog/parque-general-san-martin/](http://elportaldemendoza.com/blog/parque-general-san-martin/)

<http://www.triamendoza.com.ar/noticias/varios/02-01-2013/parque-que-corremos-historia-parque-general-san-martin.html>

<http://www.winesofargentina.org/es/argentina/variedades/malbec-torrontes/torrontes/>

http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1515-59942010000100007

<http://www.sitioandino.com.ar/n/147099-laur-en-el-top10-mundial-de-aceite-de-oliva/>

<http://www.areasnaturales.mendoza.gov.ar/puente-del-inca/26-puente-del-inca.html>

http://www.losmejoresdestinos.com/destinos/mendoza/mendoza_las_heras_puente_del_inca.php

http://culturademontania.org.ar/Historia/HIS_hotel-puenteinca_mendoza.htm

<http://www.turismoruta40.com.ar/caminodelinca.html>

https://www.geosalud.com/aguas_termales/aguas_termales.htm

<http://turismo.perfil.com/14319-mendoza-termal/>

<https://www.onlinetravel.com.ar/las-lenas>

<https://www.onlinetravel.com.ar/penitentes>

<http://www.penitentesweb.com/temporada/>

<http://www.puquios.com/rental1.asp>

<http://optsmendoza.blogspot.com.ar/>

<http://optsmendoza.blogspot.com.ar/>

<http://www.puquios.com/>

<https://www.minutouno.com/notas/3052710-historico-fallo-la-corte-ordeno-que-vuelva-correr-el-rio-atuel-la-pampa>

<http://www.mdzol.com/nota/231582-contaminacion-en-mendoza-lejos-del-sueno-de-la-ciudad-mas-limpia/>

<http://www.losandes.com.ar/article/mendoza-debate-proyectos-y-politicas>

<http://misionesonline.net/2018/02/09/investigadores-de-la-uba-detectan-toxicidad-en-aguas-de-rios-de-mendoza-y-buenos-aires/>

Capítulo VII

Caso en estudio: Destino Bariloche, Circuito de los Lagos y Lago Puelo.



Fuente: Google.com.ar

Por Liliana Dieckow (UNaM)¹⁵

Introducción

Este caso en estudio corresponde al sector noroccidental de la Patagonia argentina. El mismo tiene relevancia porque allí se creó el primer Parque Nacional en territorio argentino, conocido como Nahuel Huapi en el año 1934 (junto con el Parque Nacional Iguazú) y por ser un destino utilizado por el segmento de turismo estudiantil (desde la década del '50 y profundizado en la década del '70 con un programa de televisión que premiaba con un viaje al destino) para sus viajes de egresados en la estación invernal. Sin embargo es un destino que se puede ser visitado todo el año.

En este capítulo se analizarán cuatro parques nacionales: Nahuel Huapi, Los Arrayanes, Lanín y Lago Puelo y sus ciudades de servicios: San Carlos de Bariloche, Villa la Angostura, San Martín de los Andes y El Bolsón (conocido además por pasar allí el paralelo de 42°)

Condiciones de sitio

La formación geológica de este caso en estudio coincide con la Patagonia andina, evidenciándose la formación de la Cordillera de los Andes en la Era Terciaria y las glaciaciones de la Era Cuaternaria. Sin embargo, aquí se evidencian mayores alturas que en las montañas de la Patagonia austral como en El Calafate (de más de 2 mil m.s.n.m.) debido a que al encontrarse en la zona más boreal de la Patagonia, el volumen de nieve y hielo de las Glaciaciones ha sido menor, y sus cerros son menos escarpados pues no tienen el batolito que se evidencia en el Parque Los Glaciares. Por otra parte, se observan innumerables lagos de origen glaciario y abundancia de cantos rodados en sus

¹⁵ Licenciada en turismo. Doctora en Administración (UNaM). Es Profesor adjunto regular (UNaM), responsable de las cátedras Productos Turísticos Nacionales (eje geográfico-natural), Problemática económica del turismo y Taller de Monografía de grado de la carrera de Licenciatura en turismo (UNaM). Investigador Categoría I. Dirige actualmente el proyecto 16H/493. Autora y co autora de varios libros como "El turismo y la investigación"(2014) y "La problemática económica del turismo I y II: un abordaje teórico, aplicado y práctico"(2010, 2017) y "La calidad e imagen de los destinos turísticos emergentes. Estudio de caso: Destino Iguazú Cataratas" (2012).

orillas, lo cual dio origen al “Circuito turístico de los lagos”. También hay playas de arenas volcánicas (de piedra pómez), y de tierras aluvionales.

Su clima avanza de este a oeste entre el semiárido serrano patagónico (de 600 a 200 mm anuales de precipitaciones), subhúmedo andino (de 800 a 600 mm) y húmedo andino (con más de 800 mm de precipitaciones). Las mayores precipitaciones se generan en la Cordillera (básicamente en forma de nieve) originando el sistema hídrico del destino, con los lagos como reservorios temporarios y con cuencas exorreicas al Océano Atlántico y mínimamente al Océano Pacífico (Lago Lacar con el Río Hua Hum y el Río Manso en la cuenca del Cerro Tronador). Las máximas alturas se localizan en el Cerro Tronador (que presenta nieves eternas) (Chiozza, E. Figueira, R.; 1980: 195-201).

Condiciones de Posición

El lugar en estudio ha sido difícil de llegar por su lejanía a Buenos Aires (meseta Patagónica de por medio) por lo cual ha sido históricamente más ocupada por los chilenos y en menor medida por colonos argentinos dedicados al cultivo del trigo y cereales en las laderas de las montañas. Con la creación del Parque Nacional Nahuel Huapi y la llegada del tren (1934) y la apertura de la pista de aterrizaje de Bariloche, lentamente el turismo se ha potenciado en la región. La finalización de la pavimentación de la Ruta Nacional N°40 con un nuevo trazado (año 2015) permitió articular las ciudades de servicios y completar el recorrido del Circuito de los lagos. Esta ruta desde su creación en el año 1935, ha tenido diferentes trazados en sus más de 5 mil km. (Kirbus, F y M: 2013: 147)

La llegada del primer avión a Bariloche se produjo en el año 1921 en la Estancia el Cóndor, pero recién en el año 1939 se habilitó el primer aeródromo de Bariloche, iniciando LADE (Líneas Aéreas del Estado). En 1940, se dieron los primeros vuelos regulares de pasajeros a Buenos Aires, con aviones trimotores Junker. Este aeródromo se utilizó hasta que en 1963, se habilitó el sitio en donde está ubicado el actual Aeropuerto, que fue inaugurado oficialmente el 6 de diciembre de 1966.

(http://www.bariloche.gov.ar/upload/SECRETARIA%20DE%20TURISMO/368_Hechos%20Historicos%20de%20la%20Decada%20del%2020.pdf, 22/01/17)

Respecto de la conexión con Chile, los residentes de Bariloche y Villa La Angostura utilizan el paso internacional Cardenal Samoré de manera muy frecuente.

Respecto del transporte en tren, se destacan el “Tren Patagónico” que une Viedma con Bariloche por 820 km. y próximamente se retomará el circuito turístico en tren que articulaba Bariloche con la localidad de Ing. Jacobacci. *“otro tren histórico de la empresa de La Trochita realizará un viaje por la principal ruta escénica turística de Río Negro, y unirá Bariloche con Ingeniero Jacobacci. El tren que se utilizará es el TER (Tren Expreso Regional) serie 597 de 1969 que fue totalmente reciclado a nuevo y remotorizado con un motor Scania, con el cual se va a recorrer el espectacular Corredor R-95. El recorrido es de unos 195 kilómetros, y es considerado como una de las rutas escénicas más fantásticas de toda la Patagonia”*. (<http://www.infobae.com/turismo/2017/01/05/el-viejo-expreso-patagonico-llega-a-bariloche/>, 22/01/17)

El Parque Nacional Nahuel Huapi

Ha sido el primer parque nacional creado en territorio argentino por tierras donadas al gobierno nacional por parte del Perito Francisco Pascasio Moreno en el año 1903, quien recibiera estas tierras como pago por sus tareas de delimitación de tierras entre las repúblicas de Argentina y Chile.

“Estas tierras están ubicadas en el límite de los territorios de Neuquén y Río Negro, en el extremo oeste del brazo Blest del lago Nahuel Huapi. El área se convirtió en el núcleo del primer Parque Nacional de Argentina, declarado en 1922 como “Parque Nacional del Sud”. En el año 1934 el Congreso de la Nación sancionó por ley la creación del Parque Nacional Nahuel Huapi, incorporándole un territorio mayor. De esta manera, la Argentina se convirtió en el tercer país de América en contar con un Parque Nacional. En este marco, bajo la presidencia del general Justo en 1934, se formó la Comisión de Parques Nacionales que presidió el Dr. Ángel Gallardo y el 9 de octubre de aquel año el Congreso sancionó la Ley 12.103 que dio origen a la primer Dirección de Parques Nacionales”.

(http://www.nahuelhuapi.gov.ar/notas_principal/pnnh.html, 19/01/17)

Este parque nacional cuenta actualmente con 710 mil ha. y ocupa parte de las provincias de Neuquén y de Río Negro. Es refugio de naturaleza y cultura, su principal objetivo es la conservación de una porción de los bosques andinos norpatagónicos y de la estepa, promoviendo el conocimiento de estos ambientes y generando otras formas de integración armoniosa con la vida en la naturaleza y el desarrollo humano, compatible con la preservación de estos ambientes.

(http://www.nahuelhuapi.gov.ar/notas_principal/pnnh.html, 19/01/17)

Este parque nacional preserva parte de **dos unidades ambientales**: la Patagonia Andina o Cordillera (formada en la era terciaria y modelada en parte por las glaciaciones de la era cuaternaria) y la unidad de Meseta Patagónica (de origen precámbrico, modelado por la orogenia andina y por las glaciaciones).

En cuando a su bioma, se pueden identificar tres unidades: la **estepa**, el **bosque de transición** y el **bosque húmedo** (éstos dos últimos coinciden con la unidad ambiental de la Patagonia andina). La estepa - que se localiza en la meseta patagónica y a una cota de 700 a 900 m.s.n.m. - se observa desde las ciudades de San Carlos de Bariloche y Villa La Angostura hacia el este y ocupa solo el 6% de la superficie total del parque. Posee vegetación achaparrada y con 1500 mm de precipitaciones anuales, donde predominan plantas arbustivas como el Neneo (*Mulinum spinosum*) y la *Chuquiraga*, *chuquiragua* o *chuquirahua*.

El bosque de transición indica el aumento de vegetación aunque con menos precipitaciones que el *bosque húmedo* o *bosque patagónico* o *selva fría valdiviense*. Se identifica al oeste de Villa La Angostura con el Ciprés Patagónico o de la Cordillera (*Austrocedrus chilensis*, conífera nativa) y confieras implantadas (araucarias canadienses) y se observa la Barba de Viejo (*Tillandsia usneoides*, liquen que termina asfixiando al árbol que lo aloja, asemejando el paisaje a un bosque incendiado y sin hojas). El Pehuén o araucaria (*Araucaria Araucana*, confiera también presente en el destino, aunque es más característico del norte de Neuquén).

Finalmente, el bosque húmedo o *selva valdiviana* (única selva fría del mundo). (entre 2.500 y hasta los 4000 mm anuales de precipitaciones), más cercano al límite internacional con Chile presenta árboles de gran porte como el Coihue [ihue=lugar, co = agua] (*Nothofagus dombeyi*, también conocido como Coigüe o Roble que se puede ver hasta los 1200 m.s.n.m., puede alcanzar los 500 a 600 años de antigüedad y los 2 metros de diámetro, y se lo utiliza para fabricar muebles y muelles por su dureza, donde se establece el hongo llao llao), el Arrayán (*Luma apiculata*, de la familia de las mirtaceas, árbol de menor porte), el Colihue [co=agua, lihue=suelo] (*Chusquea culeou*, Coligüe, Quila, Caña Colihue, Caña Coligüe, que es una caña que crece en zonas húmedas, que utilizaban los aborígenes para hacer lanzas y allí vive el llamado *Monito de monte*, que en realidad es un marsupial) y los arbustos como las Nalcas o Pangué (*Gunnera tinctoria*, que se utiliza como planta medicinal) la Lengua (*N. pumilio*, que adquiere color

cobrizo en otoño), el Roble pellín (*N. obliqua*) y el Raulí (*N. alpina*) y el Chilco. Entre los arbustos con flores se destaca el Amancay (de flores amarillas).

En cuanto a la fauna se destacan los cérvidos como el Huemul (*Hippocamelus bisulcus*), animal nacional de Chile, y el Pudú (*Pudu puda*), uno de los ciervos más pequeños del mundo y en los claros del bosque habita el Guanaco (*Lama guanicoe*, que es un camélido).

(Ver Fotografías N°27 :Arrayán y Coihue. Fotografía N° 28: Caña Colihue. Fotografía N° 29: Nalca. Fotografías N° 30: hongo llao llao en el coihue)

Dentro de este parque nacional se encuentran las ciudades de servicios de San Carlos de Bariloche (que en idioma mapuche es un derivado de la palabra vuriloche, que significa "*gente del otro lado de la montaña.*" Este nombre le daban los mapuches de Chile a los habitantes del lado oriental de la cordillera y "San Carlos" que surgió a partir de un error en una carta enviada por el Sr. Enrique Paterson Neil, pionero inglés en el Nahuel Huapi, a Don Carlos Wiederhold, comerciante chileno de origen alemán que se había instalado en el centro de lo que hoy es la ciudad, en 1895, en la cual el británico confundió el tratamiento de *Don* por apócope *San*, quedando así el nombre de la ciudad). La ciudad se encuentra a unos 770 m.s.n.m., inaugurada en 1903, posee actualmente unos 150 mil habitantes y 28 mil plazas turísticas, caracterizada por su fábricas de chocolate y cervezas artesanales, y que fue potenciada con la creación de Parque Nacional Nahuel Huapi en 1934 y la gestión de su primer presidente, el abogado Ezequiel Bustillo, ciudad que en el año 2012 fue declarada *Capital nacional del turismo de aventura* bajo la Ley 26.802 y en el año 2015 como *Capital nacional del chocolate* y donde se realiza la *Fiesta de la nieve* desde el año 1971 y cuenta además con el Parque Temático Nahuelito de 3 ha., que posee más de 30 réplicas de dinosaurios de la región (<http://www.parquenahuelito.com.ar/index.php/el-parque>, 22/01/17)) y Villa La Angostura (por la estrechez en la istmo, inaugurada en 1932, a 780 m.s.n.m., con 15 mil habitantes y unas 4 mil camas turísticas, donde se celebra la Fiesta Nacional los Jardines).

Desde San Carlos de Bariloche parten las excursiones a los lagos (Circuito o Camino de los Lagos que finaliza en San Martín de los Andes dentro del Parque Nacional Lanín), las visitas al **Cerro Campanario** (a 1.000 m.s.n.m., mediante una aerosilla se accede a un mirador de casi 360 grados donde se puede apreciar el Lago

Nahuel Huapi y varios de sus brazos, el Hotel Llao Llao, entre otros), los centros de esquí en el **Cerro Catedral** (2.388 m.s.n.m., mediante la telecabina Amancay y luego mediante la telesilla Diente de Caballo, se puede acceder a la parte más alta y tener las vistas de los lagos Nahuel Huapi y Gutiérrez, la estepa barilochense, el casco urbano y la Cordillerana de los Andes, con actividades de nieve en invierno y en verano Trekking, escalada, mountain board, bike park, tirolesas, donas, son algunas de las actividades de aventura que se pueden hacer) y al **Cerro Otto** (alcanza los 1.405 m.s.n.m., con su Confitería Giratoria gestionada por la Fundación Sara María Furman. Tiene Pistas de trineos para deslizarse por la pendiente de la montaña en época invernal, o en vistosos inflables (Otto Kart) el resto del año; Funicular de la Cumbre, único medio de transporte en la cima de la montaña que va desde los 800 metros a la cima; caminatas con raquetas para nieve o trekking cuando la nieve se retira;), la excursión lacustre a la península de Quetihue (*Lugar del arrayán*) donde se localiza el **Parque Nacional Los Arrayanes** y al Puerto Anchorena en la parte más estrecha de la **Isla Victoria** (dentro del lago del Parque Nacional Nahuel Huapi). Asimismo, desde allí se parte para visitar la localidad de **El Bolsón** (pie del Cerro Piltriquitrón (que en lengua tehuelche significa “*colgado de las nubes*”), en un profundo valle de origen glaciar orientado de norte a sur, cuya base surcada por los ríos Azul y Quemquemtreu que está a sólo 337 m.s.n.m. En la provincia de Río Negro) y el **Parque Nacional y lago Puelo** en la provincia de Chubut.

Finalmente, desde Bariloche se parte hacia el oeste para hacer el **Cruce Andino** (para llegar a Puerto Varas en Chile) y para visitar el **Cerro Tronador** (con 3.491 m.s.n.m. y que presenta nieves eternas) y el **Glaciar o Ventisquero Negro** (por el color de los sedimentos volcánicos arrastrados).

El **Lago Nahuel Huapi** (*Mapudungun* "isla del yaguar" y que hace referencia a la isla Victoria, la más grande del lago con 31 km²) - que le da el nombre al parque homónimo - es el lago mas grande del parque ya que tiene una superficie de 557km², posee siete ramificaciones o brazos: Campanario, de la Tristeza, Blest (donde se localiza su profundidad máxima del lago con 464 metros de profundidad y donde en una de sus islas - llamada Centinela- descansan los restos del Perito Francisco Moreno), brazo Machete, brazo del Rincón, brazo Última, brazo Esperanza y brazo Huemul. Es un lago navegable y además de paseos en barco, es posible practicar pesca deportiva, buceo, windsurf y navegación a vela. El lago posee varias islas, siendo muy visitada la Isla Victoria. Otras islas son la Isla Huemul (lugar de misterio acerca de una base nazi

instalada allí en la década del '50), la Isla de las Gallinas, además de la Isla Centinela. El lago desagua en el río Limay, el cual confluye en el río Negro que desemboca en el Océano Atlántico.

Otros lagos existentes en el Parque Nacional Nahuel Huapi son el Moreno, Traful, el Frey, el Fonck, el Hess, el Roca, el Martín, el Espejo, el Falkner, el Gutiérrez, el Mascardi, el Guillermo, el Steffen, el Gallardo y el Villarino. En varios de estos lagos se puede hacer pesca deportiva.

La **isla Victoria** puede ser visitada desde la excursión lacustre que también incluye la visita al Parque Nacional Bosque de Arrayanes, desembarcando en el Puerto Anchorena (en la parte más estrecha de la isla). En esta isla, en el año 1903 el Señor Aarón Félix Martín de Anchorena Castellanos, más conocido como Aarón Anchorena (de familia pudiente y aristocrática de Buenos Aires) pide como usufructo parte de las tierras de la isla Victoria la cual en el año 1907 es obtenida de por vida y establece allí un astillero y un lugar de vacaciones, construyendo viviendas e implantando más de 100 especies exóticas de árboles como en el año 1928 las Sequoias (*Sequoiadendron giganteum*, conífera de Estados Unidos y Canadá que puede alcanzar los 3 mil años y una altura de 100 metros), otras coníferas (como el Pino Canadiense, Pino Ponderosa, Eucalipto, Alerce europeo, Abeto rojo y el Pino de Oregon) y fauna como el ciervo y el faisán, caballos de raza, más de 100 vacas holandesas para el tambo, ovejas, jabalíes y ciervos Axis para un coto de caza. Se establece un vivero de coníferas que luego se cultivarían en Villa Gesell y Pinamar y en el Parque Nahuel Huapi y Lanín. Esto daría lugar a gran cantidad de aserraderos en el Parque Nahuel Huapi que aprovecharían la madera de éstas coníferas que crecen mucho más rápido que los árboles nativos como el ciprés. Luego, por las dificultades para acceder a la isla, el señor Anchorena renuncia a su usufructo de por vida de la isla, pasándola al Ministerio de Agricultura de la Nación.

Al abandonar Anchorena la Isla, ésta permaneció abandonada por varios años y en 1934, el Vivero Nacional de Isla Victoria pasó a depender de la Dirección de Parques Nacionales, trabajando con especies autóctonas y diversos frutales de carozo como manzanas, peras, cerezas y conferías que se utilizarían para áreas públicas. En la década del '50 se cerró el vivero. Más tarde, se establece allí la Hostería Isla Victoria y se abre la primera escuela de guardaparques "*Bernabé Méndez*".

Actualmente, en la isla se puede observar la antigua hostería, la casa de Aaron Anchorena, las plantaciones de coníferas exóticas, los árboles de Sequoias (*Sequoia*

sempervirens) implantadas en el año 1928, la playa de arena volcánica y pinturas rupestres. Además, hay un vivero de plantas nativas administradas (con más de 50 arrayanes) por los guardaparques. (http://www.bariloche.gov.ar/upload/SECRETARIA%20DE%20TURISMO/371_Isla%20Victoria.pdf, 21/01/17)

El Parque Nacional Nahuel Huapi tuvo dos grandes momentos históricos: desde su creación en el año 1934 hasta la década del '60 y desde ese año en adelante. En el primer período desde la donación de tierras del Perito Sr. Francisco Pascasio Moreno de las 7 mil ha., la llegada de tren a Bariloche (año 1934) y luego la gestión de Ezequiel Bustillo que amplió la superficie del parque y quien le dio una impronta personal y turística a la zona, encomendando a su hermano el arquitecto Alejandro Bustillo las obras arquitectónicas como el Centro Cívico e Iglesia Catedral de San Carlos de Bariloche (Nuestra Señora del Nahuel Huapi, inaugurada en 1946 de estilo neo gótico), el hotel LLao Llao (inaugurado en 1938, incendiado en 1939 y reinaugurado en 1940), la Capilla San Eduardo, la Intendencia del Parque Nacional Nahuel Huapi, la Hostería Isla Victoria en la isla homónima, varios puentes y caminos, entre otras edificaciones.

El arquitecto Alejandro Bustillo fue además responsable de numerosas obras en el país como la Rambla, Hotel y Casino del Mar del Plata, Monumento a la Bandera de Rosario, Plaza San Martín de Posadas, el hotel Cataratas de Iguazú, la Intendencia del Parque Nacional Iguazú, entre otros.

La segunda etapa, que se inicia desde la década del '60, cuando surge una nueva conciencia ecológica y se introducen nuevamente plantas nativas y en la Isla Victoria se establece un vivero de plantas nativas gestionadas por guardaparques. En el año 1974 se construye el Puerto Anchorena con forma de "T" para la visita turista de la isla. En el año 1982 un incendio destruyó por completo la Hostería, quedando sólo su basamento de piedra y hormigón en lo alto del acantilado, sobre la Bahía Anchorena. La nueva *Hostería Nacional Isla Victoria*, reinaugurada en 2002, se levantó en el sitio original y con el mismo estilo, pero con una estructura de acero y madera más espaciosa y moderna.

Una de las particularidades de Bariloche como destino turístico es el perfil de su demanda basada en turismo estudiantil, que en el destino surge desde mediados de la década del '50, por jóvenes que vistan básicamente en invierno los centros de esquí de Cerro Catedral, Cerro Otto y Cerro Campanario y locales bailables como Cerebro y

Grisu. El destino es visitado además en invierno por extranjeros como brasileños y el resto del año por argentinos adultos, chilenos, italianos y alemanes y que buscan contacto con la naturaleza, o hacen turismo de aventura (rafting, caminatas, canotaje, cicloturismo, etc.) en los Parques Nacionales Nahuel Huapi, Lanín o Puelo.

(Ver Fotografías N° 31,32 y 33: Puerto Pañuelo, confieras exóticas de la Isla Victoria y Lago Falkner)

El parque Nacional Los Arrayanes

Desde el año 1934 hasta el año 1971, la península de Quetrihué, formó parte del Parque Nacional Nahuel Huapi, logrando en ese año la autonomía de una porción de la misma, denominándose Parque Nacional Los Arrayanes, pero que conjuntamente con la jurisdicción del Parque Nacional Nahuel Huapi integran una única unidad de conservación y manejo, cuyo centro administrativo (Intendencia del Parque Nacional Nahuel Huapi) funciona en San Carlos de Bariloche. Este parque tiene una superficie de 1.796 ha.

Al mismo se accede por el lago Nahuel Huapi, desde Puerto Pañuelo (Bariloche) por medio de catamaranes como el Modesta Victoria (de astillero holandés fabricado en el año 1938) o el catamarán Cau Cau (ambos administrados por una sola empresa de viajes); asimismo desde Villa La Angostura, mediante los puertos La Mansa y La Brava y a pie o bicicleta por unos 12 km, desde Villa La Angostura. El 70% de los visitantes accede a los Arrayanes (*Luma apiculata*) por medio lacustre y solo el 30% desde Villa La Angostura. En esta porción de la península existe un sector donde predominan los bosques de Arrayanes, árboles mirtáceos que alcanzan hasta 20 metros de altura y 1 m de diámetro. La floración tiene lugar en el verano y es relevante para la producción de miel de bosque. Su fruto es una baya comestible de color negro o morado llamada *arrayana*, o *mitao*. De estos frutos, los indígenas elaboraban *chicha*, una bebida alcohólica. Las hojas, corteza y flores, son estimulantes, tónicas, diuréticas, anticatarrales y astringentes.

El recorrido se hace por un sendero de madera que tiene una extensión de unos 800 metros y finaliza en una cabaña con venta de productos regionales.

El Parque Nacional Lanín

El término Lanín tiene diversas acepciones mapuches como “*roca muerta*” aludiendo a su volcán dormido o “*hundirse –hundido*” por la particularidad de su nieve profunda). Este parque, creado en el año 1945, tiene una superficie de 412.013 ha., y protege los Bosques Patagónicos con sectores de Estepa Patagónica y Altos Andes. Son representativos del mismo el volcán dormido de Lanín (con 3.776 m.s.n.m. y que no registra actividad desde el siglo XVIII, aunque se encuentra en el Cinturón de Fuego del Pacífico y actualmente genera actividad sísmica) y las confieras nativas del Pehuén o Araucaria Araucana, cuyo piñón sirve de alimento a los mapuches. Sus ciudades de servicios son San Martín de los Andes (Lago Lacar) y Junín de los Andes (Volcán Lanín). Este parque posee los lagos: Lacar, Lolog, Huechulafquen, Tromen, Quillen, entre otros.

El **Circuito turístico de los lagos** se localiza en la provincia de Neuquén y ocupa los Parques Nacionales Nahuel Huapi y Lanín. Su recorrido puede comenzar en San Carlos de Bariloche (provincia de Río Negro) o en San Martín de los Andes (provincia de Neuquén). Si se comienza por Bariloche se debe pasar a la provincia de Neuquén y continuar por el Parque Nacional Nahuel Huapi, en la parte central y norte del Parque visitando los lagos: Espejo (nombre acuñado por el Ing. topógrafo Enrique Wolff por las aguas quietas que posee y su color verde esmeralda de día y verde oscuro de noche), Correntoso (apto para hacer kayacs y unido al anterior por el río Correntoso, de 300 metros de longitud (Esposito, E.; 2013: 380), Espejo chico, Escondido (por la dificultad para apreciarlo desde lejos y aguas de color verde oscuro, es un pequeño lago, de forma oval de 850 metros de largo y 250 metros de ancho, apto para pesca deportiva), Villarino (en honor a Basilio Villarino (1741-1785), explorador y marino español. Recorrió a partir de 1778 las costas de la Patagonia y exploró los ríos Negro y Limay siendo el primero en navegarlos, con una profundidad de 200 metros), Falkner, en honor a Thomas Falkner (1707-1784). Jesuita inglés que vivió en lo que hoy es Argentina en varias misiones en contacto cercano con los nativos de distintas tribus patagónicas, posee una playa y camping; y luego continúa el circuito en el Parque Nacional Lanín con los lagos Machónico (que significa cangrejo de agua) y Lacar (*ai* "muerto") y *calcu* ("brujo"); su significado sería "brujo muerto", o *lar* ("caído, desechado, desbarrancado") y *carcu* ("la otra orilla"); el significado sería "barrancas desmoronadas, que tiene una profundidad de 277 metros, unos 25 km. de largo por un promedio de 3 km. de ancho),

donde se encuentra el punto mas boreal de recorrido, y donde se localiza la ciudad de servicios San Martín de los Andes a 640 m.s.n.m., fundada en el año 1898 en un área ocupada por personal del ejercito, personal forestal (inicialmente contaba con 30 aserraderos de extracción del ciprés y coihue (especies nativas) y luego del pino canadiense implantado) y aborígenes mapuches. Actualmente tiene unos 32 mil habitantes y unas 7 mil plazas turísticas. Desde su puerto, salen excursiones al lago. En la margen sur del lago Lacar se encuentra la villa turística de Quila Quina (administrada por la comunidad mapuche Lolen, rodeada de Robles pellin (Exposito, E.; 2013: 379), con camping y playas, se accede tras 12 km. de camino sinuoso, con una fuente de agua mineral bicarbonatada, la Cascada Arroyo Grande y pinturas rupestres.

Asimismo, en el marco del circuito de los lagos, se pueden recorrer el Lago Hermoso (que hace honor a su nombre, con sus profundas aguas azules, tiene 8 km² de superficie), el Lago Traful (en mapuche significa "junta de ríos" por la confluencia del río Traful con el Limay aguas abajo del lago. También podría significar travúl: "llanura"), el lago Meliquina (en mapuche significa "cuatro puntas o rincones" con 13 km²), el Arroyo Partido (nace en el Cordón de Chapelcó, con una altura de unos 2.000 m.s.n.m. en invierno se hace la fiesta de la nieve y la fiesta nacional del montañes y en verano diversas actividades de turismo de aventura (Exposito, E.; 2013: 379).

De las nieves del Chapelco nace el arroyo que cruza la ruta y tras el puente, se bifurca en "Y", con un ramal hacia el norte y otro hacia el sur y por esa razón toma el nombre de "río Partido". Cada brazo descarga sus aguas a un océano diferente; el Brazo sur, es el arroyo Culebra que baja al valle del río Hermoso, con quién confluye y finalmente llega al Atlántico a través de los ríos Limay y Negro (Kirbus, F. y M.: 2013: 114-115). El Brazo norte, es el arroyo Pil Pil, cruza una zona de mallines para desaguar en el lago Lacar y volcarse al Océano Pacífico atravesando la cordillera por el río Hua Hum. (<http://www.turismoruta40.com.ar/ruta-siete-lagos.html#traful>, 20/01/17)

Además, dentro de esta área se encuentran los centros de esquí Cerro Bayo y Chapelco. Desde Villa la Angostura se accede al **centro de esquí Cerro Bayo**, inaugurado en el año 1978, su cumbre alcanza los 1.782 m.s.n.m., que se encuentra rodeado de bosques y con vista del lago Nahuel Huapi, ofrece cerca de 200 ha., para la práctica de esquí alpino, *snowboard* y fuera de pista, con un desnivel de 700 metros, con un entorno apropiado para principiantes y esquiadores avanzados, quienes disponen de 22 pistas señalizadas y 12 medios de elevación. Buenas pistas, nieve honda en el Cañadón y fuera de pistas inigualables que recorren bosques vírgenes desde la cumbre

hasta la base. Su temporada va desde mediados de junio hasta octubre. Cuenta con gastronomía, alquiler de equipos, escuela de esquí y *snowboard*, guardería infantil, jardín de nieve, estacionamiento y seguridad.

(<https://www.interpatagonia.com/bayo/20/01/17>)

Desde San Martín de Los Andes por 14 km. de ruta y 5km de camino de ripio se accede al **Cerro Chapelco** (“agua de chapel” en lengua mapuche). Ubicado a 1.980 metros de altura, cuenta con 22 pistas de diversas dificultades y una excelente calidad de nieve en una superficie de 140 hectáreas esquiabiles, con las modalidades de Esquí: alpino, de fondo y de travesía. Asimismo, sus pistas son elegidas por los amantes del snowboard en las cuatro categorías de este deporte: half pipe, slalom paralelo, big air y fun park, en el snowboard park ubicado al final de la silla Graeff. Además, se pueden hacer paseos en motos de nieve y en trineos impulsados por perros huskies siberianos, o de caminatas por el bosque virgen con raquetas de nieve, uno los deportes blancos que invierno a invierno gana más adeptos, contemperada de del 20 de junio al 27 de septiembre, dividida en baja, media y alta. (<https://www.interpatagonia.com/chapelco/20/01/17>)

El Parque Nacional Lago Puelo

Su topónimo proviene del mapuche y significa “*puel*”, que significa este, y “*co*”, que significa agua. Este parque, creado en el año 1971, posee una superficie de 27.674 ha., perteneciente a la ecorregión Bosques Patagónicos. Presenta un paisaje muy interesante del lago con nieves eternas en un plano de fondo.

Su ciudad de servicios es El Bolsón con su mercado de artesanías en la plaza principal y por presentar un microclima más cálido es apto para el cultivo del lúpulo (ingrediente necesario para elaborar cerveza).

(Ver Fotografía N° 34: Parque Nacional Lago Puelo).

La Huella andina

Es el Primer Sendero de gran recorrido de la Argentina, que une el Lago Aluminé (en el centro - oeste de Neuquén) con el Lago Baguilt (Chubut). Su recorrido incluye la zona cordillerana de las provincias de Neuquén, Río Negro y Chubut. Se desarrolla por campos privados, y por áreas naturales protegidas a nivel nacional (Parque Nacional Lanín, Nahuel Huapi, Los Arrayanes, Lago Puelo y Los Alerces) y parques provinciales. Se reutilizan huellas y senderos ya preexistentes para hacer caminatas en

etapas, que se integran entre sí para crear este sendero troncal, cuya longitud total supera los 560 Km. (http://www.patagoniaexpress.com/huella_andina.htm, 20/01/17)

Problemáticas del destino

Si bien la mayor parte del destino corresponde a áreas protegidas (parques nacionales), el primer problema a destacar en la zona fue la introducción de especies exóticas de flora y fauna en las mismas. Así, con las acciones llevadas a cabo desde la década del '20 por el Sr. Anchorena y luego con la autorización de la Intendencia de Parques Nacionales, la introducción de diversas coníferas exóticas que poblaron y se reprodujeron en los parques y que incentivó la industria maderera, inclusive eliminando en parte en el bosque de transición a las especies autóctonas.

Otras especies exóticas introducidas fueron las Sequoias (árboles visibles tanto en la Isla Victoria como en el Centro Cívico de Bariloche), el arbusto de la Rosa Mosqueta (con la cual se elaboran dulces, infusiones, cremas y otros sub productos), el arbusto mil en rama o Retama de flores amarillas, lupines, todos arbustos muy visibles a la vera de las rutas. En relación a especies exóticas animales se destacan la introducción del ciervo (que fueron extinguiendo al Huemul) y el Faisán en la Isla Victoria por parte del Sr. Anchorena y Truchas Arco Iris (que compiten con los peces autóctonos).

La actividad humana (embarcaciones) y la presencia de ciudades en las orillas del lago, producen contaminación del lago Nahuel Huapi, con presencia de metales pesados y residuos, que en ciertas épocas del año son visibles en sus orillas. Debe destacarse que Bariloche cuenta con una planta de tratamiento de aguas residuales que en el año 2010 procesaba 25 millones de litros de líquidos residuales y daba cobertura a 85 mil habitantes de la ciudad (habiendo entonces 108.250 habitantes) y en la actualidad tiene más de 150 mil habitantes. Villa La Angostura no tiene planta cloacal y lleva sus residuos a Bariloche.

Otro problema que surge es que el área en estudio se encuentra en zona de actividad volcánica y sísmica. Debe recordarse la erupción del volcán chileno Puyehue en junio del año 2011 que ha dejando cubierto de cenizas a la localidad de Villa La Angostura, trayendo graves problemas económicos a la misma en la temporada turística invernal de aquel año.

Finalmente, el problema humano más importante posiblemente sea la dependencia casi absoluta al turismo que poseen las ciudades de San Carlos de Bariloche, Villa La Angostura y San Martín de los Andes. Si bien Bariloche fue originalmente habitada por aborígenes valdivianos, la ciudad surge como lugar agrícola - ganadero con familias argentinas, alemanas, suizas (como los Goye), chilenos, uruguayos, entre otros; quienes sembraron trigo en las laderas de las montañas (su calidad fue reconocida con un primer premio en calidad de trigo por la exposición Rural Argentina de 1910), (http://www.bariloche.gov.ar/upload/SECRETARIA%20DE%20TURISMO/80_Colonia%20Agricola%20Nahuel%20Huapi.pdf, 21/01/17)

Así, Bariloche se desarrolla en sus orígenes entre caseríos orilleros del lago y chacras circundantes de la región. En el año 1895, el Señor Wiederhold crea el almacén San Carlos. En el año 1902, por Decreto del Presidente nacional General Roca se destinan 400 ha. a la creación de la Colonia Agrícola Nahuel Huapi. En el año 1902, llegan Aarón Anchorena, Esteban Lavallol y Carlos Lamarca, denominados los primeros turistas. En el año 1903, Moreno dona tres leguas de tierras destinadas a un parque nacional. En el año 1934 llega el tren. En el año 1938 se construye el hotel LLao Llao y en el año 1940, se construye el Centro Cívico de la ciudad. Esta historia es dejada en el olvido pasando a tener un rol central el parque nacional y el atractivo turístico invernal.

(http://www.bariloche.gov.ar/turismo_desarrollo.php?id_contenido=351, 21/01/17)

En base a la Encuesta de Coyuntura Hotelera elaborado por la Municipalidad de San Carlos de Bariloche, en base a la comparación anual entre los años 2005 a 2016, en cuanto al ingreso de turistas, luego de la erupción del volcán Puyehue del año 2011, se ha incrementado la afluencia turística hasta el año 2015, descendiendo en el año 2016. En promedio son casi 700 mil personas las que visitan anualmente Bariloche. El 23% del total de visitantes anuales corresponde a los meses de enero y febrero, procedentes básicamente de Argentina (72%) y países limítrofes como Chile, con una estadía promedio de 4,2 días (mejor que en invierno). Del total de plazas, se destaca en verano una tasa de ocupación hotelera del 73%. En invierno, según datos de la Municipalidad de Bariloche, para el año 2015 el 80,12% de los visitantes son argentinos y de los extranjeros (19,90%), se distribuyen en brasileños (74,5%), paraguayos (10,20%) y chilenos (8,16%). El 48,4% arriba al destino en avión, el 40,6% tiene estudios secundarios, el 41,87% es estudiante, seguido del 20,07% que es empleado, el 40% viaja con su grupo familiar seguido por el 27,64% que viaja con grupo de estudiantes.

El 51,15% viaja por ocio, seguido por viaje de egresados que corresponde al 39,15% en cuanto a las excursiones, el Cerro Catedral corresponde al 26%, seguido de Circuito Chico (20%), Cerro Otto (15%), Isla Victoria y Bosque de Arrayanes (7,98%), cabalgatas (7,69%), Cerro Campanario (4,8%), el Bolsón (3,27%) y el Circuito de los Lagos (3,10%). En cuanto a las actividades, las más realizadas son las nocturnas (boliches) con el 23,09%, seguido de las actividades con la nieve (22,49%) y actividades recreativas (15,79%). El 71,95% viajó por medio de agencias de viajes y en cuanto al tiempo de estadía el 31,77% se alojó una semana, seguido por el 21,38% que permaneció 10 días en el destino.

(http://www.bariloche.gov.ar/turismo_desarrollo.php?id_contenido=55, 21/01/17)

El turismo estudiantil de invierno (meses de julio, agosto y setiembre) implicó en el año 2016 un total de 121.603 personas, de los cuales el 94% son argentinos (el 48,59% son de la provincia de Buenos Aires, el 11,7% de Capital Federal, seguidos por las provincias de Santa Fe y Entre Ríos, con una estadía promedio de 3,6 días.

(http://www.bariloche.gov.ar/upload/SECRETARIA%20DE%20TURISMO/8577_TURISMO%20ESTUDIANTIL%20Comparacion%20Anual.pdf, 21/01/17)

En cuanto a la ocupación, la mayor parte de los residentes de Bariloche se dedica al turismo de forma directa (tiene empresa turística como alojamientos, gastronomía, agencias o actividades recreativas o es empleado del mismo), indirecta (fábricas de chocolates, cervezas, artesanías u otras) o inducida. Si bien no hay datos concretos, la apreciación de los propios residentes es, que sin turismo no hay actividad en Bariloche.

Se está trabajando en un Plan Estratégico de Turismo para Bariloche. Se destacaba en abril de 2016 que

“Esta acción se enmarca dentro del acta acuerdo firmado hace dos semanas entre la Municipalidad de San Carlos de Bariloche, el Ministerio de Turismo, Cultura y Deporte de la provincia de Río Negro, la Cámara de Turismo y la Cámara de Comercio, Industria, Turismo, Servicios y Producción, que dio impulso al Plan Estratégico de Turismo para el Destino Bariloche y sus zonas de influencia, y la articulación de los distintos actores en este plan maestro. Actualmente, se está trabajando en la etapa de diagnóstico, y se avanzará para su implementación en el 2017. El objetivo del Plan Estratégico Turístico es guiar y proveer recomendaciones concretas en el marco de políticas y planeamiento para asegurar el crecimiento económico, social y ambiental sustentable de la industria del turismo y, por consiguiente, poder atender las necesidades futuras de los residentes, visitantes y otros actores. El plan pretende direccionar a Bariloche hacia el concepto de Ciudad Global, para alcanzar un estándar de desarrollo que motive la admiración y el deseo en audiencias turísticas y emprendedoras, de cualquier rincón del planeta ”

(<http://bariloche2000.com/noticias/leer/avanza-el-plan-estrategico-de-turismo-para-bariloche/97977>, 22/01/17).

Fuentes consultadas

Libros

CEAL (1978): *Atlas Físico de La República Argentina N°1 y 2*. CEAL. Buenos Aires.

EXÓSITO, Elba (2013): *Geografía turística argentina*. Ediciones turísticas. Argentina.

KIRBUS, F. y M.: (2013): *Los mejores destinos turísticos de la Argentina*. Distal. Argentina.

Otras fuentes

<http://www.Google.com.ar>

http://www.bariloche.gov.ar/upload/SECRETARIA%20DE%20TURISMO/368_Hechos%20Historicos%20de%20la%20Decada%20del%2020.pdf

<http://www.infobae.com/turismo/2017/01/05/el-viejo-expreso-patagonico-llega-a-bariloche/>

http://www.nahuelhuapi.gov.ar/notas_principal/pnnh.htmlhttp://www.bariloche.gov.ar/upload/SECRETARIA%20DE%20TURISMO/371_Isla%20Victoria.pdf

<https://www.google.com.ar/search?q=parque+nacional+lanin+mapa>

<http://www.turismoruta40.com.ar/ruta-siete-lagos.html#traful>

<https://www.interpatagonia.com/bayo/>

<https://www.interpatagonia.com/chapelco/>

http://www.patagoniaexpress.com/huella_andina.htm

http://www.bariloche.gov.ar/upload/SECRETARIA%20DE%20TURISMO/80_Colonia%20Agricola%20Nahuel%20Huapi.pdf

http://www.bariloche.gov.ar/turismo_desarrollo.php?id_contenido=351

http://www.bariloche.gov.ar/turismo_desarrollo.php?id_contenido=55

http://www.bariloche.gov.ar/upload/SECRETARIA%20DE%20TURISMO/8577_TURISMO%20ESTUDIANTIL%20Comparacion%20Anual.pdf

<http://www.parquenahuelito.com.ar/index.php/el-parque>

<http://bariloche2000.com/noticias/leer/avanza-el-plan-estrategico-de-turismo-para-bariloche/97977>

Capítulo VIII

Caso en estudio: Destino Patagonia Austral



Fuente: Google.com.ar

Por Liliana Dieckow (UNaM)¹⁶

Introducción

La **Patagonia** (término acuñado por Hernando de Magallanes en el año 1520 al tomar contacto con los aborígenes Tehuelches denominados “*Patagones*” por su rasgo fisiológico) como **región natural** se extiende desde el río Colorado hacia el sur incluyendo las provincias de Neuquén, Río negro, Chubut, Santa Cruz y Tierra del Fuego, islas del Atlántico sur y Antártida.

Por su parte, desde lo turístico, el Plan Federal de Turismo Sustentable (PFETS 2022) incluye en la **Patagonia turística** a las provincias mencionadas, además de la provincia de La Pampa. Esta región turística - considerada por mucho tiempo como el principal destino turístico internacional del país gracias a sus campañas de promoción y marketing permanente- presenta hoy día una variada oferta turística desde las Montañas con nieves eternas y glaciares del oeste, a estancias y reservas paleontológicas y geológicas en el centro y un Litoral, oriental cargado de flora y fauna marina y costera.

Estos atractivos turísticos que pueden ser naturales, geológicos paleontológicos, antropológicos o culturales son muy variados en función de sus **condiciones de sitio** al estar ubicada sur del paralelo de 39° (a la altura del Lago Aluminé y con relieves de litoral, mesetas y montañas gracias a su conformación geológica) y **condiciones de posición** (lejanía con los principales centros urbanos y emisores de turistas y grandes distancias dentro de la región) que le atribuye la denominación de “fin del mundo”. Evidencia de ello es su reciente poblamiento, tanto aborigen como europeo.

Como atractivos turísticos de la región destacamos al noroeste los Parques Nacionales Nahuel Huapi (creado en el año 1934 y que alberga entre otros al lago

¹⁶ Licenciada en turismo. Doctora en Administración (UNaM). Es Profesor adjunto regular (UNaM), responsable de las cátedras Productos Turísticos Nacionales (eje geográfico-natural), Problemática económica del turismo y Taller de Monografía de grado de la carrera de Licenciatura en turismo (UNaM). Investigador Categoría I. Dirige actualmente el proyecto 16H/493. Autora y co autora de varios libros como “*El turismo y la investigación*”(2014) y “*La problemática económica del turismo I y II: un abordaje teórico, aplicado y práctico*”(2010, 2017) y “*La calidad e imagen de los destinos turísticos emergentes. Estudio de caso: Destino Iguazú Cataratas*” (2012).

Nahuel Huapi, el Cerro Catedral y la ciudad de San Carlos de Bariloche) y al Parque Nacional Lanín (creado en el año 1937 y que alberga al Volcán Lanín y 7 reservas de la comunidad Mapuche), compartiendo ambos el “Circuito o camino de los 7 lagos”. En el suroeste de la región se evidencian el Parque Nacional Los Glaciares (creado en el año 1937 y que alberga al Glaciar Perito Moreno y al Cerro Fitz Roy) y el Parque Nacional Tierra del Fuego (creado en el año 1960 y que se combina con el Tren del Fin del Mundo y el centro de esquí Cerro Castor).

En el Litoral Patagónico se destacan la reserva Península Valdés (con su variada avifauna y lugar de reproducción de la ballena franca austral) y el Parque Nacional Monte León (creado en el año 2008) con variada avifauna y geformas resultados de la erosión marítima, además del Balneario Las Grutas.

En este capítulo, como caso en estudio, se analizará la situación de la Patagonia Austral, específicamente el Parque Nacional Los Glaciares con sus atractivos principales: el Glaciar Perito Moreno y el Cerro Fitz Roy y sus ciudades de apoyo (El Calafate y El Chaltén) y el Parque Nacional Tierra del Fuego con su ciudad de servicios Ushuaia. Se realizará una descripción de su oferta turística, demanda y estacionalidad y las principales problemáticas turísticas, naturales, socio -culturales y económicas que poseen.

Formación geológica

El área en estudio pertenece a la unidad ambiental de la Cordillera o Patagonia Andina que se extiende en todo el oeste de la Patagonia, desde el paso internacional Pino Hachado (sur del paralelo 39°) en toda la extensión de la Cordillera de los Andes (Andes es una palabra que proviene del quechua Anti que significa “*cresta elevada*” o tal vez del aymará castellanizado que quiere decir "*montaña que se ilumina*").

Actualmente, se observan en la Patagonia cordones de montañas (de aproximadamente 2 mil metros sobre el nivel del mar) con dirección norte- sur en Patagonia continental con disminución de alturas de norte a sur y dirección este oeste en la provincia e isla de Tierra del Fuego, separada por amplios valles que en su mayor parte contiene lagos de origen glaciario.

Paleoclima y paleoescenarios

La región patagónica surge en la Era Precámbrica o Arcaica con el Macizo o Meseta patagónica. En la Era Primaria sucede la separación del Macizo de Brasilia de Patagonia - Antártida. En la Era Secundaria se producen las ingresiones y regresiones marinas dejando sedimentos marinos y continentales, destacándose un clima tropical y subtropical hace unos 220 millones de años. Especialmente durante el Período Jurásico Medio Superior, el área presentaba un clima estable de gran humedad que dio lugar a la existencia de grandes reptiles carnívoros y herbívoros, entre ellos los dinosaurios y vegetales como helechos y los bosques de araucarias.

En la meseta patagónica se observan actualmente fósiles de los más grandes y mejor preservados del mundo, provenientes de los Períodos Triásico, Jurásico y Cretácico de la Era Secundaria con restos fósiles de dinosaurios como el Argentinosaurio (El *Argentinosaurus huinculensis* fue el herbívoro más grande del mundo con unas 90 toneladas que vivió en el periodo Cretácico medio, cuadrúpedo, cuyo fósil fue encontrado en Plaza Huincul, Neuquén en 1989), probablemente el dinosaurio más grande que haya existido, además de fósiles de dinosaurios carnívoros como el *Giganotosaurus Carolinii*, el más grande de los dinosaurios carnívoros que vivió en el Período Cretácico medio, bípedo encontrado en el año 1993 por Rubén Carolini en una antigua laguna ubicada 18 km. al sur de Villa El Chocón. Se pueden visitar museos en las localidades Cipolletti (Río Negro), Plaza Huincul (Neuquén), Trelew, el Chocón (Museo Municipal Ernesto Bachmann, Villa El Chocón Neuquén) y El Calafate (Centro de Interpretación Histórica) y excavaciones a cielo abierto en Loma de la Lata y El Chocón (Neuquén).

Asimismo, se encuentran réplicas en el Centro de Interpretación Histórica de El Calafate del *Austroraptor CabazaII* (dromeosáurido grande, midiendo entre 5 y 6 metros de largo), y el *Pyrotherium* (*Pyrotherium romeroi*, mamífero). Asimismo, el *Macrauchenia patachonica* y el *Megatherium Americano* (mamíferos que convivieron con los humanos hasta hace 10 mil años AP), y restos fósiles del *Mylodon* (*Mylodon Darwin*, fue un mamífero perezoso gigante).

(ver fotografías N35 y 36)

Con las erupciones volcánicas, en los inicios del Cretácico (finales de la Era Secundaria), y el inicio del levantamiento de la Cordillera de los Andes (Era Terciaria), el territorio patagónico fue sepultado con cenizas (sílices), lavas y lluvias con lo cual los

bosques de araucarias se petrificaron mediante el proceso de “petrificación o silicificación”. Sus relictos son visibles actualmente en lugares como el Cerro Los Hornos con los bosques de La Leona (junto al Lago Viedma, a 110 Km de El Calafate con bosques que antes de petrificarse fueron incendiados), Jaramillo (1954, Decreto 7.252, se crea el Monumento Natural Bosques Petrificados y en 2012 se promulgó la Ley 26.825 de creación del Parque Nacional Bosques Petrificados de Jaramillo, próximo al río Deseado con 15 mil ha. y a 863 km de El Calafate). (<http://www.parquesnacionales.gob.ar/areas-protegidas/region-patagonia/pn-bosques-petrificados/> 19/01/16), en la reserva provincial Bosque Petrificado José de Ormachea a 30 km de la Localidad de Sarmiento, Chubut. (<http://www.patagonline.com/patagonia/destacados/patagonia4x4/bosques-petrificados> 20/01/16) y en la localidad de Sarmiento en la provincia de Chubut.

(ver Fotografías N°37 y 38: Bosques petrificados La Leona)

En cuanto a su **formación geológica general**, en la Patagonia se deben destacar dos grandes momentos: el primero en la Era Terciaria o Cenozoica la placa tectónica del Océano Pacífico (Placa de Nazca) se deslizó bajo otra placa próxima situada bajo América del Sur, un fenómeno llamado “subducción” y que se inició hace unos 65 millones de años. Este movimiento tectónico de elevación provoca fracturas y fallas en rocas ígneas y metamórficas y pliegues en rocas sedimentarias) en el este, elevando los cordones montañosos con gran actividad volcánica. Este proceso de subducción produjo el levantamiento de la Cordillera de los Andes (llamada *Orogenia Andina*) que luego impide el paso de la humedad del centro anticiclónico del Pacífico sur hacia el este, cambiando el clima al oriente de los Andes de templado (con bosques) a semi desértico (con estepa patagónica).

Por otro lado, en la Era Cuaternaria sucedieron las Glaciaciones que erosionaron los cordones montañosos. Así, durante el Período Pleistoceno de la Era Cuaternaria, el avance y el retroceso de los glaciares dieron la forma final del paisaje patagónico.

Actualmente, en los Andes Patagónicos -Fueguinos o Australes se alcanzan los 1.500 milímetros anuales y en la estepa que puede alcanzar los 100 milímetros anuales.

Para profundizar un poco en el tema de las Glaciaciones, en la historia de la Tierra se destacan cinco grandes **Eras Glaciares o Glaciaciones**, fluctuados entre períodos interglaciares. La primer glaciación ocurrida en el Precámbrico (llamada Huroniana,

hace 2.400 y 2.100 millones de años, con una duración aproximada de 300 millones de años y por tanto la más larga de todas). La segunda glaciación (llamada Criogénico, se estima ocurrió de 850 a 635 Ma (millones de años atrás, fue la más severa de todas). La tercer glaciación (Andina-Sahariana, corresponde a una serie menor de sucesiones glaciación-interglacial que ocurrieron entre hace 460 Ma y 430Ma durante el Ordovícico superior y el Silúrico). La cuarta glaciación llamada Karoo, tuvo extensos periodos glaciales de 350 a 250Ma). Finalmente, la quinta glaciación llamada Glaciación Cuaternaria, ha visto ciclos de períodos glaciales más o menos extensos, de 40.000 o menos años y 100.000 años. Se inició hace 100.000 hasta hace 11.800 años AP es decir del Plioceno (finales de la Era Terciaria al Pleistoceno (inicio de la Era Cuaternaria) (http://www.pnuma.org/agua-miaac/CODIA_IBEROAMERICANO_DE_GLACIOLOGIA/MATERIAL_ADICIONAL/PONENCIAS/PONENTES/25/01/16), período en el cual el hombre ingresó al continente americano a través del Estrecho de Bering, considerándose que el hombre llegó a la Patagonia hace unos 14 mil años AP.

Se ha demostrado que los últimos 400.000 años han consistido en cálidos cortos interglaciares (10.000 a 30.000 años) sobre periodos glaciales, como el actual interglacial que alterna con mucho más prolongados glaciales (70.000 a 90.000 años).

Hemos tenido una “pequeña edad de hielo” entre los siglos XIV y XIX que produjo hambrunas y pestes en Europa y que puso fin a una era extraordinariamente calurosa llamada “Óptimo climático medieval”, considerándonos actualmente en un periodo interglacial.

(https://es.wikipedia.org/wiki/Cronolog%C3%ADa_de_las_glaciaciones 25/01/16)

En los últimos 800.000 años, los períodos cálidos -entre glaciaciones- han sido mucho más cortos que las edades de hielo. “*Han durado una media de 6.000 años, con la excepción del actual -que comenzó hace aproximadamente 12.000 años- y de uno que alcanzó los 28.000 años hace más de 450.000*”, explica James White, geólogo de la Universidad de Colorado (EE.UU.)

(<http://www.consumer.es/web/es/educacion/2004/06/10/103946.php#sthash.exXfnv5g.dpuf> 25/01/16)

La revista Ciencia Hoy dice:

“Hace unos cuarenta y cinco millones de años, hubo un enfriamiento generalizado de la Patagonia, relacionado con la separación del continente australiano de la Antártida y la instalación de la corriente circunantártica, sumamente fría. Ello provocó el avance de los bosques templado - fríos de Nothofagus hasta el norte

patagónico; se encuentra polen de esas plantas en las formaciones geológicas de la correspondiente antigüedad en Río Negro y Neuquén...El patrón general de las variaciones climáticas acaecidas en el último millón de años... El estudio de depósitos glaciares patagónicos demuestra que la glaciación que más avanzó ocurrió probablemente un millón de años atrás, y dataciones paleo-magnéticas realizadas en las cercanías del lago Buenos Aires indicarían que hubo otras más viejas. El clima de la región austral de América del Sur ha fluctuado significativamente desde el momento de máximo avance de los hielos durante la última glaciación, la cual tuvo lugar, aproximadamente, entre veintidós mil y diez mil años antes del presente; esas variaciones continuaron durante el actual período interglaciar, conocido como el holoceno, que dura desde hace unos diez mil años. Los depósitos morénicos en los Andes Patagónicos parecen indicar que los glaciares alcanzaron varias veces, durante el último período de glaciación, su límite máximo de avance, muy probablemente en respuesta a fluctuaciones climáticas de naturaleza cuasi cíclica. Entre los 39° y 42° de latitud, hay evidencias de dos avances glaciares mayores, uno hace unos veinte mil años y otro hace unos catorce mil. El inmenso glaciar que se extendía todo a lo largo del estrecho de Magallanes avanzó por lo menos cinco veces durante el último período glacial, la quinta hace aproximadamente doce mil años”. (<http://www.cienciahoy.org.ar/ch/hoy31/darwin06.htm> 19/01/16)

No se tiene certeza de las causas de las Glaciaciones, pero la teoría más aceptada (aunque no lo explica completamente) es la que tiene que ver con la teoría astronómica de 1930 o los denominados ciclos de Milankovitch (en honor a Milutin Milanković), que sostiene que la presesión de los equinoccios en base a Croll, 1868 (cambio de dirección de los ejes de la Tierra cada 21 mil años), la excentricidad orbital (atracción de otros planetas cada 92 mil años), la inclinación axial u oblicuidad de la elíptica (inclinación de 2,4 grados cada 40 mil años), y la presesión de la órbita de la Tierra (cada 100 mil años) varía en el transcurso del tiempo produciendo las glaciaciones de la era Cuaternaria cada 100.000 años. (<http://www.pnuma.org/agua-miaac/CODIA%20IBEROAMERICANO%20DE%20GLACIOLOGIA/MATERIAL%20ADICIONAL/PONENCIAS/PONENTES/Tema%208%20Historia%20de%20los%20Glaciales/08%20Cuaternario%20-%20glaciaciones.pdf> 25/01/16)

Otros factores que buscan explicar las glaciaciones son el movimiento de las placas tectónicas, las manchas solares y los ciclos solares, el vulcanismo (gas metanos y dióxido de carbono) y tal vez algún meteorito (Golfo de México) que generó un “Efecto Invernadero” en el planeta.

Las **consecuencias que trajeron las Glaciaciones** a la Patagonia Andina son:

a. La altura sobre el nivel del mar más baja de los Andes Patagónicos fueguinos: por el peso de las capas de hielo de las glaciaciones. Los Andes patagónicos tienen una media de 2.500 m.s.n.m. (metros sobre el nivel del mar).

b. La formación de lagos: en la parte más baja y suave del suelo que se hundió formando depresiones que luego con los deshielos se cubrieron de agua. Se destaca la dirección este oeste alargada de los Lagos.

c. Los picos escarpados de los Andes Patagónicos: el hielo cortó la roca dejando paredes abruptas y verticales como el Cerro Fitz Roy o Chaltén del Batolito patagónico (el batolito es una *masa rocosa ígnea intrusiva y de gran volumen subyacente, aunque su zona superior en forma de cúpula, puede aflorar en superficie si hay suficiente denudación* (CEAL; 1978: 277).

Por otro lado, en la Meseta Patagonia se destacan:

a. los “cantos rodados patagónicos” o “Tehuelches” que se formaron con las morrenas glaciarias.

b. Los bloques erráticos (grandes rocas sueltas arrastradas por la glaciación en la meseta Patagónica), a veces en una morrena visible, en el Desaguadero glacial del actual río Santa Cruz.

(<http://www.pnuma.org/agua-miaac/CODIA%20IBEROAMERICANO%20DE%20GLACIOLOGIA/MATERIAL%20ADICIONAL/PONENCIAS/PONENTES/Tema%208%20Historia%20de%20los%20Glaciales/08%20Cuaternario%20-%20glaciaciones.pdf> 25/01/16)

Otra evidencia de las glaciaciones es la conformación del Estrecho de Magallanes (de 565km de largo), que divide a la Patagonia continental con la Isla Grande de Tierra del Fuego

El suelo patagónico - en definitiva- está compuesto de estratos y sectores de rocas ígneas, sedimentarias y metamórficas.

(ver Fotografías N° 39,40, 41: Brazo Rico del Lago Argentino, Cerro el Chaltén y canto rodado patagónico)

En cuanto al **bioma**, se destacan los bosques patagónico - fueguinos en la Cordillera (que coincide con la unidad ambiental de Cordillera) y la estepa patagónica (en la meseta patagónica). En los bosques andino patagónicos se observan árboles como la Lengua (*Nothofagus pumilio*), el Ñire (*Nothofagus antarctica*), el Notro (*Embothrium coccineum*), el Coihue (*Nothofagus dombeyi*), el Roble pellín (*Nothofagus obliqua*), el Raulí (*Nothofagus alpina*), el Radal (*Lomatia hirsuta*), el Maitén (*Maytenus boaria*), todos árboles que crecen desde Neuquén hasta Tierra del Fuego en climas templados. En los Andes neuquinos se destaca la conífera de la Araucaria Araucana o Pehuén.

Entre su flora se destacan el puma (*Puma concolor*), el gato montés (*Oncifelis geoffroyi*) y la huiña (*Oncifelis guigna*), zorro gris o chilla (*Pseudalopex griseus*) y el zorro colorado o culpeo (*Pseudalopex culpaeus*), el cérvido del Huemul (*Hippocamelus bisulcus*), el pudú (*Pudu puda*), el guanaco (*Lama guanicoe*), y el Choique o ñandú del sur (*Rhea pennata pennata*).

En la estepa patagónica se observan en la flora el Coirón (*Stipa humilis*, *Stipa speciosa*, *Festuca pallens*), el Colapiche (*Nassauvia glomerulosa*), el Espino negro, la Mata negra (*Verbena tridens*, *Chiliodichum diffusum*), el calafate (*Berberis buxifolia*), la Murtilla (*Empetrum gracillima / rubrum*), el Neneo (*Mulinum spinosum*) y en la fauna las aves de la Bandurria Baya (*Theristicus caudatus*), el Tero (*Vanellus chilensis*), el cóndor (*Vultur gryphus*), choique y el guanaco.

(Ver Fotografías N° 42,43 y44: el árbol de Lengua, la flor del Notro y el arbusto del calafate y Fotografías N°45,46y 47 : El Choique, el Guanaco y la Bandurria Baya)

El Parque Nacional Los Glaciares

El Parque Nacional Los Glaciares fue creado en el año 1937 con una superficie de 726.927 ha., para preservar una extensa área de hielos continentales y glaciares, del Bosque Andino-Patagónico austral (Hielo Continental Patagónico, que alimenta 47 grandes glaciares, de los cuales 13 descienden hacia la cuenca Atlántica, además de 200 glaciares de menor magnitud, independientes del Campo de Hielo Patagónico) y muestras de la estepa patagónica. Incluye en sus atractivos el Glaciar Perito Moreno, el Glaciar Upsala (50 km de largo y un ancho de casi 10 km.), el lago Argentino (nombre acuñado por el Perito Francisco P. Moreno con 125 km. longitud y 20 km. de ancho a 185 m.s.n.m., posee la forma de un pulpo con los Brazos Rico, Upsala, Norte, y Brazo Sur y el Canal de los Témpanos que une los Brazos Rico y Sur), el Monte Fitz Roy o El

Chaltén (3.405 m.s.n.m.), el cerro Torre (3.102 m.sn.m.), lugares en los que se pueden realizar todo tipo de actividades de observación y turismo activo. La UNESCO declaró al Parque Sitio de Patrimonio Mundial natural de la Humanidad en el año 1981.

La Intendencia del Parque Nacional Los Glaciares se instala en la ciudad de El Calafate en el año 1950 y recién a principios de la década del '60 se abre el camino que conduce al glaciar desde El Calafate (Artesi, Liliana; 2003:15).

El Glaciar Perito Moreno, con un frente de 5 km de longitud, aflora sobre el agua con una altura de unos 60 metros y otros 100 metros bajo el agua, es único en su tipo, ya que además de ser un glaciar que mantiene su superficie de 250 km² (con 50km de largo y unos 5 km de ancho), se mueve (con una velocidad medida de 4 km del frente, de aproximadamente 2 metros por día, alrededor de 700 metros por año), avanza sobre el Brazo Rico del Lago Argentino hasta la Península de Magallanes y cada 4- 8 años obtura el paso del agua generando una represa o dique generando un desnivel de entre 11 y 30 metros respecto del Canal de los Témpanos que con presión rompe periódicamente, generando un fenómeno visual y auditivo único. Se considera que para alcanzar el lugar de rompimiento el hielo tarda unos 500 años en llegar desde su formación en la cima hasta el Canal de los Témpanos. Las últimas rupturas registradas fueron de los años: 2015, 2012, 2008, 2006, 2004, 1988, 1984, 1980, 1977, 1975, 1972, 1970, 1966, 1963, 1960, 1956, 1953, 1951, 1947, 1940, 1934 y 1917. En el año 1956 el dique formado duro 26 meses. En el año 1988 el desnivel alcanzó los 19 metros y en enero de 2018 ya está alcanzando nuevamente los 11 metros de desnivel. (www.perfil.com, 02/02/18)

Se pueden hacer excursiones de una hora en catamarán por el oeste del glaciar, a través del Brazo Rico del Lago Argentino para ver desde el oeste el glaciar y aproximarse hasta unos 300 metros de la pared del glaciar, minitrekking sobre el glaciar, senderismo por las pasarelas para ver de frente al glaciar. Otras actividades próximas al Glaciar Moreno son kayak por el glaciar Upsala, un paseo por el Lago Argentino a bordo de un catamarán para ver otros glaciares como el Spegazzini y el Upsala, visitar la estancia Cristina (la excursión “Río de Hielo” parte desde Puerto Banderas por el Brazo Norte y se recorren los glaciares). Asimismo, cerca del parque se puede hacer rafting en el río Las Vueltas, kayak en el río La Leona y Trekking en el cerro Los Hornos (estructuras geológicas y bosques petrificados), travesías 4x4 en el cerro Huyliche, el Parque de eco aventura Cerro Frías (con actividades como tirolesa, 4x4, trekking y cabalgatas) y mountain byke en la estancia 25 de mayo.

Al dirigirse a la localidad de El Chaltén se puede hacer montañismo en el Cerro Fitz Roy o actividades de turismo de estancia en 14 establecimientos, siendo La Estancia Cristina la más conocida.

A 7 kilómetros de El Calafate hacia el aeropuerto se puede hacer turismo arqueológico con pinturas rupestres como las Cuevas de Walichu y Punta Bonita (con una antigüedad de 4 mil años, descubiertas en 1876) y la Cueva de las Manos en el Río Pinturas (Patrimonio Cultural de la Humanidad, por la UNESCO, en el año 1999, unos 800 positivos de manos como pinturas de aborígenes pre tehuelches de unos 9 mil años), localizadas a unos 548 km de El Calafate.

Otra opción es viajar a Chile, donde a 70 km de El Calafate se encuentra el Parque Torres del Paine, donde en el año 2000 ingresaron alrededor de 73.000 personas y en el año 2001 casi 78.000 visitantes.

En palabras de Liliana Artesi:

“Del estudio de mercado de la consultora Julio Aurelio surge que un 75% de los pasajeros que llegaron a El Calafate han visitado o visitarán Ushuaia y un 57% harán lo mismo con Puerto Madryn y Península de Valdez. Al mismo tiempo, se observa que casi un 50% de los visitantes relevados que pasaron por El Calafate visitaron alguna de las localidades y atractivos turísticos chilenos como Puerto Natales, Punta Arenas y Torres del Paine. Estos datos muestran el alto grado de conexión de El Calafate con el resto de la Patagonia, al mismo tiempo que sugieren la implementación de políticas de integración en el corredor considerando las dos subregiones”.

(Artesi, Liliana; 2003: 37-38)

(Ver Fotografías N°48 y 49: Acceso terrestre al glaciar Perito Moreno por el Brazo Rico y su paseo náutico)

El parque tiene 6 ingresos posibles para los visitantes, siendo el de la Península Magallanes (cerro Mitre, bordeando el Brazo Rico) el más utilizado por las excursiones y a partir de mismo se hace el paseo náutico en catamarán y el minitrekking en el glaciar. Desde Punta Bandera (Península de Magallanes) salen las excursiones acuáticas denominadas “Río De Hielo” en catamarán por el Brazo Norte, visitando los otros glaciares del parque.

(Ver Fotografía N°50: El glaciar Perito Moreno a pleno)

Ciudades de servicio: El Calafate y El Chaltén.

La ciudad de El Calafate conocida como la “*Capital Nacional de los Glaciares*” está ubicada a unos 80 km. del Glaciar Perito Moreno y a 305 Km. de Río Gallegos capital provincial, al pie del cerro Calafate y asentada en la Bahía Redonda sobre la margen sur del Lago Argentino, a 200 metros sobre el nivel del mar. Su nombre se debe a un arbusto característico de la zona. Surgida como una posta de carretas a la vera del Lago Argentino camino a Chile, fundada el 7 de diciembre de 1927 por Decreto nacional, cuenta con una población actual de 16.655 habitantes (censo año 2010) (<http://elcalafate.tur.ar/index.php/es/acerca-de-el-calafate/la-ciudad> 20/01/16).

La zona estuvo poblada por aborígenes Aoinikenk, Tehuelches o Patagones hace unos 14 mil años y luego hacia el siglo XVIII entran en contacto con exploradores y misioneros jesuitas como Cardiel y Falkner. En el siglo XIX se introducen las primeras ovejas a la región y en 1877 el Perito F. Moreno recorre la región. Entre los años 1920 y 1921 se produce la huelga Patagónica también conocida como “Patagonia Rebelde” o “Patagonia trágica” y el 21 de enero los campesinos y obreros de la lana en huelga por mejoras salariales toman la Estancia Anita (a 28 km de El Calafate) y son fusilados por soldados de Buenos Aires.

La ciudad atravesó tres momentos históricos: a) fundacional desde el año 1900 a 1947 que estuvo basada en la producción lanera, b) de urbanización caracterizada por la migración del campo a la reciente ciudad, c) el auge turístico desde la década de 1970, que en términos de Liliana Artesi “*la caída en los ingresos del sector ganadero en sus fases más críticas coincidió con el surgimiento de una nueva alternativa productiva, lo que colocó a la localidad nuevamente en una función de servicios, pero esta vez prestados al turista*”.(Artesi, Liliana; 2003:15)

Cabe destacar que la localidad tenía un aeropuerto dentro del área urbana denominado “Lago Argentino” hasta que en el año 2000 se inaugura el aeropuerto Internacional “Comandante Armando Tola” a 24 km de la ciudad. Actualmente cuenta con 5 vuelos diarios desde las ciudades de Buenos Aires, San Carlos de Bariloche, Ushuaia y Mar del Plata, que - entre los meses de Octubre y Febrero - llegan a duplicarse. Entre los meses de Octubre y Abril recibe vuelos desde la ciudad de Trelew. Vuelos Directos desde Córdoba y Rosario. (www.elcalafate.tur.ar, 20/01/16)

A este destino llegan unos 600 mil visitantes por año, visitando básicamente el Glaciar Perito Moreno, el glaciar Upsala y el cerro Fitz Roy, entre otros atractivos

turísticos (<http://www.perfil.com/politica/en-el-calafate-ahora-se-ofrece-un-tour-korrupto.phtml>, 22/01/17).

En El Calafate se pueden visitar los museos Regional El Calafate (con elementos paleontológicos, arqueológicos y de flora y fauna local). Asimismo, el Centro de Interpretación Calafate con exhibiciones de réplicas y huesos de dinosaurios, poblamiento aborigen y europeo y las particularidades de la formación del Glaciar Perito Moreno. Además, se puede visitar a 5 km. de la ciudad el Glaciarium, Museo del Hielo Patagónico, que contiene un centro cultural y científico donde se divulgan las últimas investigaciones sobre los glaciares y su entorno y nuevo Glacio Bar. También se puede visitar la Reserva Municipal de Avifauna Laguna Nimes, ubicada a 1 km del centro de la ciudad, uno de los sitios ideales para el avistaje de aves entre las que se destacan los flamencos, cauquenes, cisnes de cuello negro, y bandurrias.

Se destaca la Fiesta del Lago que se conmemora el día 15 de febrero cuando el Perito F. Moreno le otorgó el nombre al Lago Argentino. Se realizan festivales de doma, actividades acuáticas, desfiles y diferentes espectáculos con la participación de artistas nacionales e internacionales. Entre los meses de Junio y Julio se celebra también la Fiesta del Hielo, cuando se realizan diversas actividades deportivas vinculadas, exhibiciones de patinaje artístico, hockey sobre hielo, torneos de esculturas en hielo, carreras de trineos, desfile de antorchas, conciertos, recitales y encuentros corales. (www.elcalafate.tur.ar 20/01/16)

Además, desde enero de 2017, una agencia de viajes ofrece un circuito por propiedades de la ex Presidente Cristina Kirchner y el Sr. Lázaro Báez, “*viendo las diferentes casonas y hoteles de los Kirchner y sus testafierros, argumentando que todos quieren conocerlas*” incluyendo el Hotel Alto Calafate, el Hotel Los Sauces y el paseo frente a la residencia personal de los Kirchner en El Calafate.

(<http://www.perfil.com/politica/en-el-calafate-ahora-se-ofrece-un-tour-korrupto.phtml>, 22/01/17)

La ciudad contaba en el año 2010 con 7.778 plazas hoteleras (siet.desarrolloturistico.gov.ar/21/01/16), distribuidos según la Secretaría de Turismo de El Calafate en 2 hoteles de 5 estrellas, 12 hoteles de 4 estrellas, 14 hoteles 3 estrellas, 6 de dos estrellas, 3 de una estrella y un establecimientos sin clasificar, además de 49 hosterías, 43 cabañas y albergues, 21 hostels, 11 campings, 8 restaurantes y 54 agencias de viajes.

La **demanda turística** corresponde a un 43,6% de visitantes nacionales (provincias de Buenos Aires, Santa Cruz, Córdoba) con un tiempo de estadía de 2,6 días. La temporada alta de turismo nacional se da en los meses de abril a octubre. De los extranjeros, los más frecuentes son de Brasil, España, Estados Unidos, Chile. La temporada alta se da en los meses de noviembre y diciembre. Los visitantes totales por año son 424 mil personas. Las camas disponibles en el año son 1.765.135 y ocupadas fueron 1.127.817 y el impacto económico del turismo al municipio en 2015 fue por lo menos de 1938 millones de pesos (<http://elcalafate.tur.ar/index.php/es/20/01/16>)

En el año 2014 hubo 460.699 visitantes al Parque Nacional Los Glaciares, lo cual representa un incremento del 14,4% respecto de la mejor marca que fue en 2010 con 403.550 ingresos.

(http://www.ahoracalafate.com.ar/index.php?option=com_content&view=article&id=19430:mas-de-460-mil-personas-visitaron-el-glaciar-perito-moreno-en-2014&catid=37:locales&Itemid=90, 17/01/15)

Para el año 2015 se registraron 500.644 visitantes de los cuales 312.026 fueron residentes de la Argentina.

(<http://siet.desarrolloturistico.gov.ar/gestion.php/estVisAreNat?c=3> 2/018/16)

El Chaltén (según los aborígenes tehuelches significa “*montaña que humea*” en honor a un fenómeno natural del Cerro aledaño, el cual fue rebautizada por el Perito Moreno como Fitz Roy en el año 1877). Esta ciudad es conocida como la “Capital Nacional del Trekking”, situada a 212 km de El Calafate, con 1600 habitantes que en primavera y verano se multiplica hasta 20 veces, se creó el 12 de octubre de 1985 mediante la Ley provincial N° 1771/85 cuando Administración de Parques Nacionales cedió a la provincia 135 hectáreas. En el año 2000 empezaron a construir hoteles y el gran auge se dio en 2010. Las actividades más buscadas en la zona son: trekking, andinismo, campamentismo, cabalgatas, excursiones y otras como ser fotografía, cursos de escalada, observación de aves, pesca o la visita a las legendarias estancias de Santa Cruz. Desde allí parten senderos hacia lugares como el cerro Fitz Roy, la Laguna y Glaciar Torre, la Laguna Capri, el Glaciar Piedras Blancas y el Chorrillo del Salto, el Lago del Desierto.

Problemáticas del destino

Se evidencian grandes inversiones públicas y privadas en turismo. La apertura del aeropuerto Internacional en el año 2001 significó un gran avance para El Calafate.

Asimismo, la pavimentación parcial de la Ruta Nacional N°40, facilitó la accesibilidad por tierra. Desde el sector privado, las inversiones más importantes se localizan en las actividades de alojamiento y gastronomía, muy condicionados por la estacionalidad. Se destaca un alto empleo relacionado con el turismo y la falta de instituciones de capacitación, lo cual obliga a buscar empleo calificado fuera del municipio (Artesi, Liliana; 2003:51)

Desde el punto de vista ambiental, si bien los atractivos turísticos más relevantes (Glaciares y Cerros) se localizan en un área protegida como el Parque Nacional Los Glaciares, se destaca la vulnerabilidad natural de los mismos por el efecto del Calentamiento global que puede acelerar el proceso de ruptura y hasta hacer que el glaciar deje de avanzar y se acaben las nieves eternas en las altas cumbres.

Además, el riesgo en la construcción de dos represas hoy denominadas complejo hidroeléctrico Néstor Kirchner – Jorge Cepernic (antes llamadas Cóndor Cliff – La Barrancosa) en el río Santa Cruz al cual desembocan las aguas del Lago Argentino. A estos proyectos de embalse se oponen la Intendencia del Parque nacional (demás de la ONG Calafate Natural) por su posible daño ambiental al aumentar el nivel de agua del Lago Argentino y podría impedir la ruptura periódica del Glaciar Moreno, aunque ya se firmó el acuerdo con el gobierno chino por 4.700 millones de dólares y la empresa constructora será una Unión Transitoria de Empresas (UTE) encarada por la constructora Electroingeniería, Hidrocuyo y la china Gezhouba Group. En función de ello, la Intendencia del Parque Los Glaciares plantea la existencia de otras formas de generación de energía eléctrica como la eólica (el promedio del viento es de 60km) y solar (las horas de sol en verano en la zona son de más de 18 hs) y hasta marina (por el oleaje en el Mar Argentino y la gran amplitud de marea). (<http://www.lanacion.com.ar/1744545-energia-que-duele-impacto-ambiental-de-las-represas-sobre-el-santa-cruz> 21/01/16)

El destino tiene una estacionalidad muy marcada, destacándose la escasa actividad en invierno (con temperaturas promedio de 1,8°), por lo que la realización de las represas está bien visto por una parte de la población local que al depender mucho del trismo ve a la construcción de la represa una alternativa laboral de corto plazo.

En concreto, según el Sistema de Información y Estadística Turística (SIET), en 61 establecimientos abiertos en septiembre del año 2015 en El Calafate, tenía 120.559 plazas disponibles, 54.266 plazas ocupadas, y un tiempo de estadía de 2,29 días mientras que en enero del mismo año con 119 establecimientos abiertos, tenía 219.357 plazas disponibles, hubo 141.424 plazas ocupadas y un tiempo de estadía de 1,89 días. (<http://siet.desarrolloturistico.gov.ar/gestion.php/estEoh> 21/01/16)

Se observa una oferta de plazas hoteleras muy elevada que alcanza el 70% de ocupación en temporada alta y permanece casi vacío y cerrado el resto de año.

Las distancias a centros de abastecimiento de alimentos es otro factor a tener en cuenta. La ciudad solo logra producir corderos (parcialmente carne bovina y está prohibida la cría que cerdos por la triquinosis) y pescados como la trucha. Los demás alimentos deben traerse desde afuera, lo cual repercute en los precios de la comida.

Se observa una casi absoluta dependencia de la ciudad con el turismo, cuyo factor de atracción principal es el Glaciar Perito Moreno.

Parque Nacional Tierra del Fuego.

Este parque se localiza en la provincia más extensa del país: Tierra del Fuego, islas del Atlántico sur y Antártida (territorio nacional hasta 1991), con una superficie de 63.000 ha., de las cuales aproximadamente 2.000 ha., están destinadas al uso recreativo y educativo de la población y el turismo. Este parque fue creado en el año 1960 por Ley Nº15.554 con una superficie de 68.909 ha., con costa, bosque (andino patagónico) y montaña. Hasta la creación del Parque Nacional Monte León, este parque ha sido el único poseedor de costas marítimas, ya que su límite meridional es bañado por las aguas del Canal de Beagle. Es representativo de la flora y fauna local con abundantes bosques de Lengas, Guindos y Coihues que cubren un sotobosque de arbustos, musgos y helechos; y una estepas altoandinas condicionada por las severas condiciones climáticas; y los turbales (carbón mineral y vegetal compactado), el Parque resguarda restos arqueológicos del pueblo aborígen yámana con montículos de valvas de forma circular denominados "concheros". Entre la fauna se observan zorro colorado y el guanaco, tres variedades de cauquenes -gansos sudamericanos-; pájaros carpinteros, chimangos, águilas mora, variedades de garzas y patos. Existen a su vez, algunas especies introducidas por el hombre que en pocas décadas incrementaron su número por su rápida adaptación al medio, como el conejo europeo (*Oryctolagus cuniculus*), el castor (*Castor canadensis*), la rata almizclera (*Ondatra zibethicus*) y el zorro gris

(*Lycalopex griseus*), causando en algunos casos graves impactos en el paisaje natural. El Parque nacional permite hacer numerosos senderos de trekking, además de la pesca deportiva del salmón o truchas en el lago Fagnano.

En cuanto a sus visitas, en el año 2015 tuvo 233.170 visitantes de los cuales 154.768 fueron residentes nacionales.

Ushuaia, ciudad de servicios

La ciudad de Ushuaia (del yagán: *ush* ('al fondo') y *waia* ('bahía' o 'caleta') que significa 'bahía profunda o bahía al fondo', es conocida como la ciudad más austral del Mundo (aunque Puerto Williams en Chile se ubica más al sur), es la única ciudad argentina localizada al otro lado de la Cordillera de los Andes, ubicada a 11 km del parque nacional al borde del Cordón Martial, probablemente tuvo su primer asentamiento en el año 1871 con la llegada del pastor anglicano Thomas Bridges buscando crear una misión para evangelizar a los aborígenes locales (Selk´nan, de raíz Tehuelche y Yamanas). Luego en 1884 se produce su fundación por parte del Comodoro Augusto Laserre en nombre del gobierno argentino. La misión anglicana se retira en el año 1907. A finales del siglo XIX se produce la fiebre del oro (según el Dr. Cedomir Marangunic del PNUMA, es accesible gracias a las glaciaciones que erosionaron el oro y lo llevaron a valles y morrenas), detectándose varios hallazgos en la isla, destacándose el explorador rumano judío Julio Popper como hábil buscador de oro y haber sido partícipe como cazador del llamado genocidio Selk´nan cuando las grandes compañías ovejeras y mineras pagaban por cada oreja o mano de aborigen. A fines del Siglo XIX se buscó intensificar la ocupación Argentina en estas tierras construyendo una cárcel para presos políticos y criminales, todo bajo la mirada de la denominada “Generación del 80”, surgiendo el Presidio y cárcel de Reincidentes a comienzos del siglo XX. A mediados del siglo se descubre petróleo en la isla y gas natural. (Expósito, Elba; 2013: 442). Asimismo, la provincia obtiene exenciones impositivas para el sector industrial (Ley 19640, sancionada en 1972) y es una zona franca de importación y exportación de productos. Así, según el censo del año 2010 la ciudad de Ushuaia tiene 56.825 habitantes.

En cuanto a los establecimientos hoteleros, la ciudad de Ushuaia en septiembre del año 2015 tuvo de 106 establecimientos abiertos, con 154.428 plazas disponibles, 78.187 ocupadas y de 3,20 días de estadía. En enero contaba con 111 establecimientos abiertos,

154.969 plazas disponibles y 102.388 ocupadas y un promedio de estadía de 2,37 días (<http://siet.desarrolloturistico.gov.ar/gestion.php/estEoh> 21/01/16)

Entre los otros atractivos de la zona se destacan:

La cárcel de Reincidentes: declarado Monumento histórico nacional en 1997. Construido por los prisioneros con los materiales de la zona, estuvo abierto desde el año 1902 y cerrado en el año 1947. Su diseño era de cinco brazos o pabellones dispuestos en arco de los cuales hoy día están abiertos al público dos de ellas. Tuvo tras sus rejas a presos políticos, militares, estafadores y delincuentes reincidentes famosos como el “Petiso orejudo”. A los presos que presentaban buena conducta se les permitía hacer labores fuera de la cárcel- ya sea como hacheros usando el tren o en los talleres-, percibiendo una retribución monetaria por ello. Actualmente el presido quedó dentro del predio de la base aeronaval Almirante Berisso. Se puede visitar en un ala el Museo del Presido con celdas, figuras de cera y objetos de los tiempos en que funcionaba el mismo. Por otro lado, se puede visitar el Museo Marítimo con fotografías y objetos de los aborígenes y la colonización de la zona. Finalmente, también se puede visitar el Museo Antártico Ushuaia Dr. José María Sobral con modelos de barcos de expediciones antárticas y el Museo de Arte Marino - MAMU- con muestras de arte pictórico. (Exposito, Elba; 2013: 448-449)

Tren del Fin del mundo: El denominado “*Tren del fin del Mundo*” creado en 1994 y operado por la empresa TRANEX TURISMO S.A., invita a revivir los últimos 7 km. del antiguo recorrido del tren de los presos del Ferrocarril Austral Fueguino (tarea que se hacía entre los años 1909 y 1910), de trocha angosta con una duración aproximada de 1 hora solamente de ida y 1 hora y 45 minutos de ida y vuelta. El tren de los presos partía desde la cárcel de Ushuaia hacia la ladera del Monte Susana a obtener distintos materiales para la construcción, Se parte desde la estación del Fin de Mundo recorriendo parte del zigzagueante río Pipo, el llamado Puente Quemado observando un antiguo puente, luego se pasa por la cascada Macarena donde se destaca un asentamiento yámana y un vista muy interesante, luego se ingresa al parque nacional y pronto se llega al cementerio de árboles (con restos de los árboles talados por los presidiarios para abastecer de leña a la ciudad) y un turbal, finalizando el recorrido en la Estación Parque Nacional, visitando una parte inaccesible del Parque Nacional Tierra del Fuego. Se cuenta con tres locomotoras a vapor y 5 categorías de vagón. Desde la estación Parque

Nacional se puede regresar a la estación del Fin del mundo o seguir recorriendo el parque nacional en otro medio de transporte. Su temporada alta se extiende desde el 01 de Septiembre al 30 de Abril.

Centro de deportes invernales del Glaciar Martial: localizado a 7 km de la ciudad de Ushuaia, con una pista de 1300 metros y aerosillas dobles, apto para esquí alpino y snowboard. Se puede caminar al pie del frente del glaciar. El acceso a todas sus instalaciones es libre y gratuito.

Centro de deportes invernales Cerro Castor: localizado a 27 km. de la ciudad de Ushuaia, en las laderas del cerro Krund (1.057 m.s.n.m.). Fue abierto como emprendimiento familiar en el año 1999. Cuenta con 15 pistas de esquí de fondo y snowboard tanto para profesionales como para principiantes, en una superficie de 300 ha. En verano se desarrollan actividades alternativas como trekking montañismo, mountain bike, cabalgatas, canotaje y pesca deportiva.

Termas en el lago Fagnano: conocidas como termas terapéuticas de Río Valdez, ubicadas a 85 km de Ushuaia cerca de la localidad de Tolhuin, cuenta con aguas termales de origen volcánicas.

Estancia Harberton: situada a 85 km de la ciudad, sobre la costa del Canal de Beagle con una superficie cercana a las 30 mil ha. Es la estancia ovina más antigua de Tierra del Fuego, habiendo sido fundada en el año 1886 por el misionero anglicano Thomas Bridges, destacando que el mismo logró una convivencia en paz con los aborígenes. Actualmente, la estancia está en manos de sus descendientes, cuenta solo con ganado bovino y ofrecen una visita guiada al complejo desde el año 1980.

Según su página web oficial

“La visita incluye excelentes vistas de la bahía, montañas e islas del sudeste del canal, una caminata por “El Parque”- la reserva natural más antigua de Tierra del Fuego, cercada en 1890- para conocer las cinco especies de árboles nativos, especies de flora local, una réplica de chozas nativas y la historia de la familia. Se visitan también los antiguos edificios de la estancia: el galpón de esquila, carpintería y la casa de botes, transitando paso a paso la historia de la familia, para finalizar en el jardín, con sus terrazas de 1894. La visita finaliza en la Casa de Té Mánacatush, parte de la antigua casa, donde es posible encontrar información sobre los distintos grupos nativos y la historia de las familias Bridges y Lawrence”

(<http://www.estanciaharberton.com/visitaguiada.html> 21/01/16). También se pueden hacer cabalgatas desde el Lago Fagnano a la estancia. Fue declarado Monumento Histórico Nacional en el año 1999.

Los cruceros: si bien se pueden tomar cruceros desde Buenos Aires para recorrer la Patagonia Argentina, los fiordos chilenos, y finalizar en Valparaíso (Chile) o en Los Ángeles (Estados Unidos), la ciudad de Ushuaia es puerto de salida de cruceros para recorrer toda la isla o hacia la Antártida Argentina. Es un puerto de abastecimiento de alimentos y con unos platos muy típicos: centollas (*Lithodes antarcticus* = *Lithodes santolla*), un crustáceo pariente de los cangrejos, el cordero, las truchas, salmones y la merluza negra.

Problemáticas: Entre los principales problemas detectados en este destino se destacan las especies animales exóticas introducidas a la provincia donde el castor (*Castor canadensis*), introducido en el año 1946 por el valor comercial de sus pieles es el más peligroso de todos por los diques que construye dentro del parque y la isla en general, inundando grandes superficies de tierra, cuyas áreas inundadas tardan por lo menos 20 años en recuperarse. Para ello, se prevé aplicar por parte del Centro Austral de Investigaciones Científicas (CADIC) dependiente del CONICET, una prueba piloto de erradicación de los mismos, mediante su caza.

Además, se destaca la presencia de jaurías de perros salvajes que atacan por hambre en las ciudades a otros animales, incluso a lobos y elefante marinos y pingüinos.

Asimismo, los incendios forestales vinculados con los fuertes vientos patagónicos y la tala indiscriminada de Lengua (que puede vivir más de 350 años) en las proximidades de la localidad de Tolhuin.

Por otra parte, se destacan el Plan Estratégico de Desarrollo Turístico de Desarrollo Turístico Sustentable de Ushuaia (2007) que busca mediante el ordenamiento urbano y territorial el desarrollo sustentable y competitivo del destino, preservando los recursos naturales y culturales. Además, el Plan Estratégico de Turismo Sustentable de la Provincia de Tierra del Fuego (2010) que destaca la contaminación del frente marítimo de Ushuaia. (INFUETUR, 2010). Desde la consolidación como provincia, se aprobaron varias leyes de protección ambiental como la ley de tierras fiscales, ley de medio ambiente, ley de bosques, ley de residuos peligrosos, ley de pesca, ley N° 853 que prohíbe la mega minería o minería a cielo abierto, entre otros.

Fuentes consultadas

Libros

ARTESI, Liliana (2003): *Estudios y perspectivas. Desarrollo turístico en El Calafate*. CEPAL. Buenos Aires.

CEAL (1978): *Atlas Físico de La República Argentina N°1 y 2*. Buenos Aires.

EXPÓSITO, Elba (2013): *Geografía turística argentina*. Ediciones turísticas. Argentina.

Planes estratégicos

INFUETUR, (2010): Plan Estratégico de Turismo Sustentable de la Provincia de Tierra del Fuego.

Ministerio de Turismo de la Nación (2005): Plan Federal Estratégico del Turismo Sustentable (PFETS 2022).

Internet

<http://www.google.com.ar>

siet.desarrolloturistico.gov.ar/

<http://www.patagonline.com/patagonia/destacados/patagonia4x4/bosques-petrificados>

<http://www.parquesnacionales.gob.ar/areas-protegidas/region-patagonia/pn-bosques->

<http://www.cienciahoy.org.ar/ch/hoy31/darwin06.htm>

<http://elcalafate.tur.ar/index.php/es/acerca-de-el-calafate/la-ciudad>

www.elcalafate.tur.ar

[http://cerrocastor.com/site_img/wallpapers/cerro_castor03_1024x768.jpg,](http://cerrocastor.com/site_img/wallpapers/cerro_castor03_1024x768.jpg)

http://www.ahoracalafate.com.ar/index.php?option=com_content&view=article&id=19

[430:mas-de-460-mil-personas-visitaron-el-glaciar-perito-moreno-en-](http://www.ahoracalafate.com.ar/index.php?option=com_content&view=article&id=19)

[2014&catid=37:locales&Itemid=90](http://www.ahoracalafate.com.ar/index.php?option=com_content&view=article&id=19)

<http://www.turismoushuaia.com/mapturush.jpg>

<http://www.trendelfindelmundo.com.ar/es/recorrido.html>

<http://www.lanacion.com.ar/1744545-energia-que-duele-impacto-ambiental-de-las-represas-sobre-el-santa-cruz>

<http://www.estanciaharberton.com/visitaguiada.html>

https://es.wikipedia.org/wiki/Cronolog%C3%ADa_de_las_glaciaciones

<http://www.pnuma.org/agua-miaac/CODIA> IBEROAMERICANO DE
GLACIOLOGIA/MATERIAL ADICIONAL/PONENCIAS/PONENTES/

<http://www.consumer.es/web/es/educacion/2004/06/10/103946.php>

<http://www.cadic-conicet.gob.ar/la-restauracion-ecologica-una-realidad-compleja-abordable-integralmente-y-a-largo-plazo/>

www.perfil.com



Fuente: Gobierno de la Provincia de Misiones.

Capítulo XI

Medición y evaluación de los destinos Turísticos

Por Elvira Alicia Lansse,¹⁷

Introducción

En este capítulo los lectores encontrarán una herramienta de medición para evaluar la relevancia de los recursos turísticos y productivos que podrían formar parte de la oferta turística de un destino turístico. La particularidad de este apartado radica en que se aplican indicadores e índices a un caso concreto. Se trata de un destino turístico emergente como es la Ruta Costera N° 2 Parkway¹⁸ en la costa del río Uruguay provincia de Misiones.

En ocasiones no es tarea sencilla trabajar con indicadores, que nos permitan medir características favorables y de esta manera –con base en el turismo- pueda fomentar el desarrollo de las comunidades locales. Aquí no se plantea un mero crecimiento o eficiencia económica para algunos actores involucrados, sino un equilibrio social, territorial y ambiental, atendiendo el bienestar general de la comunidad local o comunidades locales. Los diferentes actores sociales, sujetos con capacidades de negociación, de interpelación de contexto, de representación, de movilización social, en definitiva de incidencia en su comunidad, son los que logran el verdadero desarrollo integral y que para lograr buenos resultados necesariamente tiene que ser sostenible en el tiempo.

¹⁷ Guía y Licenciada en Turismo. Mgter. en Desarrollo y Gestión del Turismo (UNQ). Docente e investigadora (Categoría IV) de las Carreras de Guía y Licenciatura de Turismo (UNaM). Doctoranda del programa de doctorado en Ciencias Humanas y Sociales (UNaM). Autora del Libro “Diagnóstico y potencialidades para el diseño de un clúster turístico. Región Ruta costera del Río Uruguay. Misiones. Argentina” (2.014). Co-autora del libro “El Turismo y la investigación”, particularidades de su abordaje. (2.014).Correo electrónico: elalicialansse@gmail.com.

¹⁸ Es importante aclarar que se toma este caso trabajado por la autora en la tesis final realizado en el marco de la maestría en Desarrollo y Gestión del Turismo, Universidad Nacional de Quilmes.

En ese sentido, Irene Horejs sostiene que el desarrollo es *“la transformación de la realidad en función del mejoramiento del nivel de vida de la población”* (Horejs, Irene; 1991:6).

Desde varias décadas atrás se proponen diferentes modelos de desarrollo. En los últimos años los mismos se focalizaron en el desarrollo de las comunidades locales, es decir desde abajo hacia arriba, dicho en otras palabras, promovido desde la participación de los actores de la comunidades mismas, y no tomar lo que nos imponen desde afuera, haciéndonos creer que *“es lo único, lo mejor”*.

La autora Claudia Toselli expresa que *“el turismo puede convertirse en uno de los motores factibles de promover un verdadero proceso de desarrollo local en los destinos emergentes, ya sea como actividad económica principal o complementaria”* (Toselli, Claudia, 2009 en Proyecto de investigación, 2015:8)

Cabe destacar que no solo las ciudades son los espacios donde se producen los cambios respecto al turismo, en los últimos años se promueven también los espacios no urbanos o rurales esto tiene que ver principalmente con que el turista buscar lugares más tranquilos, quiere estar en contacto con la naturaleza, desconectarse, aunque sea por un rato de la cotidianeidad. También la combinación de ambos espacios –urbanos y rurales-. En este caso del ejemplo se trata de una región netamente rural con pequeños conglomerados urbanos.

Localización del área de estudio

La Ruta Costera N° 2 “Ruta Parque Costera del Río Uruguay” (Parkway) denominada a partir del Decreto N° 462/05 “Papa Juan Pablo II”. Dicha ruta comienza (en la provincia de Misiones) en el arroyo Chimiray límite con la provincia de Corrientes y se prolonga hacia el norte de Misiones hasta los Saltos del Moconá, con un recorrido paralelo al Río Uruguay, límite con el vecino país de Brasil. Atraviesa 16 municipios distribuidos en 7 departamentos. Abarca una superficie de 360.082 Ha, 19.471 parcelas y una extensión total de 294 Km. de largo y una franja de 10Km. de ancho de cada lado de la ruta. Las regiones turísticas que integra la misma son: del Mate y la Tierra Colorada, de las Sierras Centrales, de los Saltos y Cascadas, de la Selva. (Lansse, Elvira, 2014. 62).

(Ver Mapa N° 3: Localización del área en estudio)

Desarrollo

En este capítulo el lector tendrá la posibilidad de constatar la operativización en un caso concreto, indicadores que nos posibilitaran evaluar la posibilidad de incorporar diferentes recursos turísticos para que formen parte de un destino turístico mayor. La elaboración de indicadores para evaluar los recursos turísticos y también las actividades productivas actuales y potenciales, como así también la infraestructura y equipamiento turístico. A partir de ello, se diseñará un Índice de Potencialidad de la Oferta Turística (IPOT). Sumado al interés por la actividad turística, dará como resulta el Índice del Potencial Turístico de la Región (IPTR) en estudio. Las fuentes de información utilizadas fueron la entrevistas a Intendentes, referentes turísticos y agropecuario, observación (las fichas diseñadas fueron una para cada dimensión de análisis) y relevamiento en campo (las fichas diseñadas fueron para recabar información sobre los atractivos o recursos naturales o paisajísticos, recursos históricos, artísticos y arqueológicos, recursos gastronómicos y artesanía fiestas, eventos y acontecimientos programados, culturas vivas y grupos étnicos, actividades productivas) y bibliográfico.

La ofertas turística actuales del área en estudio

Para evaluar la relevancia de los recursos turísticos/productivos como también la planta turística se construyen una serie de indicadores que posibiliten evaluar y observar cuáles reúne las características para conformar un destino turístico y que posibilite integrar un clúster turístico.

Regina Schlüter sostiene que los indicadores son *“las subdivisiones de las variables que permiten la medición para su comprobación empírica mediante la construcción de números índices”* (Schlüter, Regina 2005:56 en Dieckow, Liliana y Lansse, Elvira; 2014: 74).

Una vez que ya contamos con el diseño de los indicadores es necesario la construcción de números índices, el cual constituye un resumen de un conjunto indicadores seleccionados. Para González Blasco los índices son *“unos instrumentos de medida que concretan las observaciones y hacen medibles cuantitativamente las mediciones del concepto considerado. Los indicadores deben pues, contener las características esenciales: a) estar relacionados con el concepto de dimensión de que se tratan de ser indicadores; y b) ser expresión numérica, cuantitativa, de la dimensión que reflejan”* (González Blasco, 1998: 283 en Schlüter, Regina 2005:56 en Dieckow, Liliana y Lansse, Elvira; 2014: 74-75).

En turismo no solo se acuden a los indicadores sociales, sino también a otros sumamente importantes para la comunidad como los indicadores ambientales, (aquí podemos identificar índices de sostenibilidad), económicos, políticos, entre otros. (Dieckow, Liliana y Lansse, Elvira, 2014:75).

La construcción de los indicadores que se presenta a continuación responden a las siguientes dimensiones: Turismo, patrimonio y oferta turística, condiciones territoriales, desarrollo local, y condiciones de competitividad.

En el caso de la Ruta Costera N° 2, podemos evaluar los *recursos turísticos* proponiendo los siguientes indicadores con sus valores, teniendo en cuenta a la Ruta Costera en toda su extensión. Es fundamental explicar que queremos evaluar en cada uno de los indicadores que vamos a construir –esto varía según qué es lo que queremos medir con los indicadores- como así también los valores que le asignamos a cada uno.

Para el Nivel de Atractividad: Se considerará para la atractividad los siguientes componentes: el espacio paisajístico (natural y construido) como un elemento significativo, para ello se pondrá especial énfasis en: cursos de agua, zona panorámicas, presencia de vegetación exuberante, diversidad de contrastes, variabilidad cromática, variabilidad morfológica. (En base a Lansse; Elvira; 2.005:21). A partir de esta evaluación se define la atractividad del área en estudio, atributo necesario para identificar el lugar como destino turístico.

Los valores propuestos son los siguientes:

A: Ruta con diversos elementos y con un valor paisajístico integrado.

M: Ruta con algunos elementos de valor paisajístico.

B: Ruta con escaso valor paisajístico.

Nivel de Capacidad: Se relaciona con la capacidad de uso del paisaje. Se entiende por la misma la capacidad de soporte para determinadas actividades (observación, fotografía, caminatas, cabalgatas, circulación de personas, etc.) sin deterioro de la ruta. (En base a Nakayama 2.004:63).

A: Ruta donde pueden circular muchas personas.

M: Ruta de poca circulación de personas.

B: Ruta que se presenta como un sitio vulnerable.

Nivel de Originalidad: Se considera especialmente a la condición como paisaje único, con riqueza de elementos singulares.

A: Paisaje único en la Ruta

M: Paisaje semejante con ciertas particularidades entre ellos.

B: Paisaje muy semejante a otros de la ruta costera.

N: Nada original

Nivel de Accesibilidad: Se realiza un planteo genérico de la accesibilidad a los atractivos turísticos de la zona.

A: Buena accesibilidad (pavimentado o consolidado en buenas condiciones)

M: Accesibilidad regular (camino consolidado y entoscado con cierta dificultad)

B: Deficiente accesibilidad (camino no consolidado).

N: Accesibilidad muy dificultosa, sola vehículos especiales.

Si queremos incorporar y evaluar las *ofertas productivas* actuales del área en estudio como complemento a la actividad turística, se han considerado los siguientes indicadores que se detallan:

Grado de diversificación: Se entiende por cada una de las producciones desarrolladas a lo largo de la Ruta Costera apto para la comercialización. Se destaca la diversificación inducida, la misma atiende a la demanda de consumidores aprovechando con mayor eficiencia todo el potencial de la materia prima y de los recursos humanos. (En base a Lansse; 2.005:21).

A: Mucha diversificación productiva

M: Poca diversificación productiva.

B: Actividad productiva muy concentradas en una o dos actividades.

N: Ninguna diversificación.

Grado de eslabonamiento: La actividad agropecuaria es característica de la zona, la relación de éstas prácticas con la actividad turística promovería un desarrollo local sustentable. (Lansse; Elvira; 2.008:14).

A: Eslabonamientos consolidados.

M: Eslabonamientos pocos arraigados.

B: Actividad productiva aislada, y poco articulado.

N: Ningún eslabonamientos.

Nivel de valor agregado: Los actores que conforman el espacio son emprendedores, el conocimiento del saber hacer son la base de nuevas actividades que fundamentan su creciente carga de valor agregado de las actividades productivas y en sus productos finales.

A: Mucho valor agregado

M: Con algún valor agregado

B: Escaso valor agregado.

N: Ningún valor agregado.

También es importante conocer cuáles son las *potencialidades turísticas* que se podrían incorporar más adelante al destino. Se incluyen en la evaluación otros sitios que si bien no poseen un desarrollo o el mismo es incipiente, presentan algunas potencialidades interesantes para su desarrollo turístico. Para evaluar los mismos se proponen los siguientes indicadores con sus respectivos valores, teniendo en cuenta toda la Ruta Costera.

Grado de atractivo potencial: Se consideran a aquellos atractivos turísticos que en corto y/o mediano plazo puedan contar con las condiciones necesarias (acceso, infraestructura) y de ésta manera ser incorporados a la oferta turística existente en la zona.

A: Posee gran potencial turístico.

M: Posee relativo potencial turístico.

B: Posee poco atractivo turístico.

También resultan relevantes las *potencialidades productivas* futuras del área en estudio. Para evaluar las mismas se consideran los siguientes indicadores.

Grado de Industrialización: Se refiere a la transformación de la materia prima a través del desarrollo industrial ha realizarse a las diferentes actividades productivas de la zona.

A: Posee mucha industrialización.

M: Posee relativa industrialización

B: Posee escasa industrialización.

N: Ninguna industrialización.

Grado de Eslabonamiento: Del turismo con otros sectores productivos de la zona para ampliar su efecto multiplicador.

A: Cuenta con amplias posibilidades de eslabonamiento.

M: Cuenta con relativa posibilidades de eslabonamiento.

B: Cuenta con escaso eslabonamiento

N: Ningún eslabonamiento. (Lansse, Elvira 2014: 152 a 156).

Ejercicio:

En primer lugar identifique los recursos turísticos en su comunidad. Qué indicadores podría aplicar a los recursos turísticos en su comunidad.

Piense. ¿Es posible utilizar los mismos indicadores? ¿Que otros agregaría? ¿Qué valores le asignaría? y piense como se podría clasificar esos valores?

Evaluación de la planta turística

Luego diseñamos los indicadores para evaluar los elementos que integran la infraestructura y el equipamiento, son los que se detallan a continuación.

Para evaluar la infraestructura turística se consideran los siguientes indicadores:

Grado de disponibilidad: Cuya existencia es indispensable para la prestación de los servicios colectivos. Se hace especial ahínco en los mismos porque resulta fundamental para el desarrollo del turismo, entre los que se destacan (red vial, transporte, energía eléctrica, agua potable, comunicaciones, internet, señalética, otros).

A: Cuenta con mucha infraestructura básica

M: Cuenta con alguna infraestructura básica algunos

B: Posee infraestructura básica muy aislada.

N: No tiene infraestructura básica.

Nivel de mantenimiento de infraestructura

A: Cuenta con muy buen mantenimiento

M: Cuenta con buen mantenimiento.

B: Cuenta con poco mantenimiento

N: No cuenta con mantenimiento

Nivel de accesibilidad para segmentos de mercado con discapacidad física (tercera edad, discapacitados visuales, motrices, etc.)

A: Posee elevado nivel de accesibilidad para segmentos de mercado con cierta discapacidad física.

M: Posee suficiente accesibilidad para segmentos con discapacidades físicas.

B: Posee escasa accesibilidad para personas con discapacidades físicas.

N: Es inaccesible para personas con discapacidad física.

Para evaluar el *equipamiento turístico* se proponen los siguientes indicadores:

Grado de disponibilidad: Se considera la disponibilidad del equipamiento turístico (alojamiento, alimentación, esparcimiento, actividades recreativas y otros servicios) necesario.

A: Cuenta con muy buen equipamiento

M: Cuenta con buen equipamiento.

B: Cuenta con escaso o muy disperso equipamiento.

N: No cuenta con equipamiento suficiente

Nivel de mantenimiento del equipamiento en general

A: Cuenta con muy buen mantenimiento

M: Cuenta con buen mantenimiento

B: Cuenta con poco mantenimiento

N: No cuenta con mantenimiento. (Lansse, Elvira 2014: 163 a 165).

Ejercicio:

Identifique, releve y analice la planta turística (infraestructura y equipamiento) de su comunidad. Podría aplicar los mismos indicadores? ¿Porqué? ¿Qué otros indicadores agregaría? ¿Qué valores le asignaría y como clasificaría esos valores?

Luego del relevamiento de los recursos turísticos y de la planta turística, resulta significativo conocer la prioridad en la gestión de/los intendente/s de los municipio/s involucrado/s entrevistado/s, e indagar si el turismo forma parte importante como actividad económica del municipio. Para ello se diseñó un indicador con sus respectivas categorías.

Interés por la actividad turística: Resulta relevante conocer las prioridades de los municipios para poder emprender y/o desarrollar y acompañar cualquier actividad turística en la zona. Se consideran para ello, las acciones concretas realizadas, la planificación turística local y valoración del turismo como actividad productiva en el municipio, la información es recabada según entrevistas efectuadas con los intendentes.

A: Manifiesta mucho interés por la actividad turística.

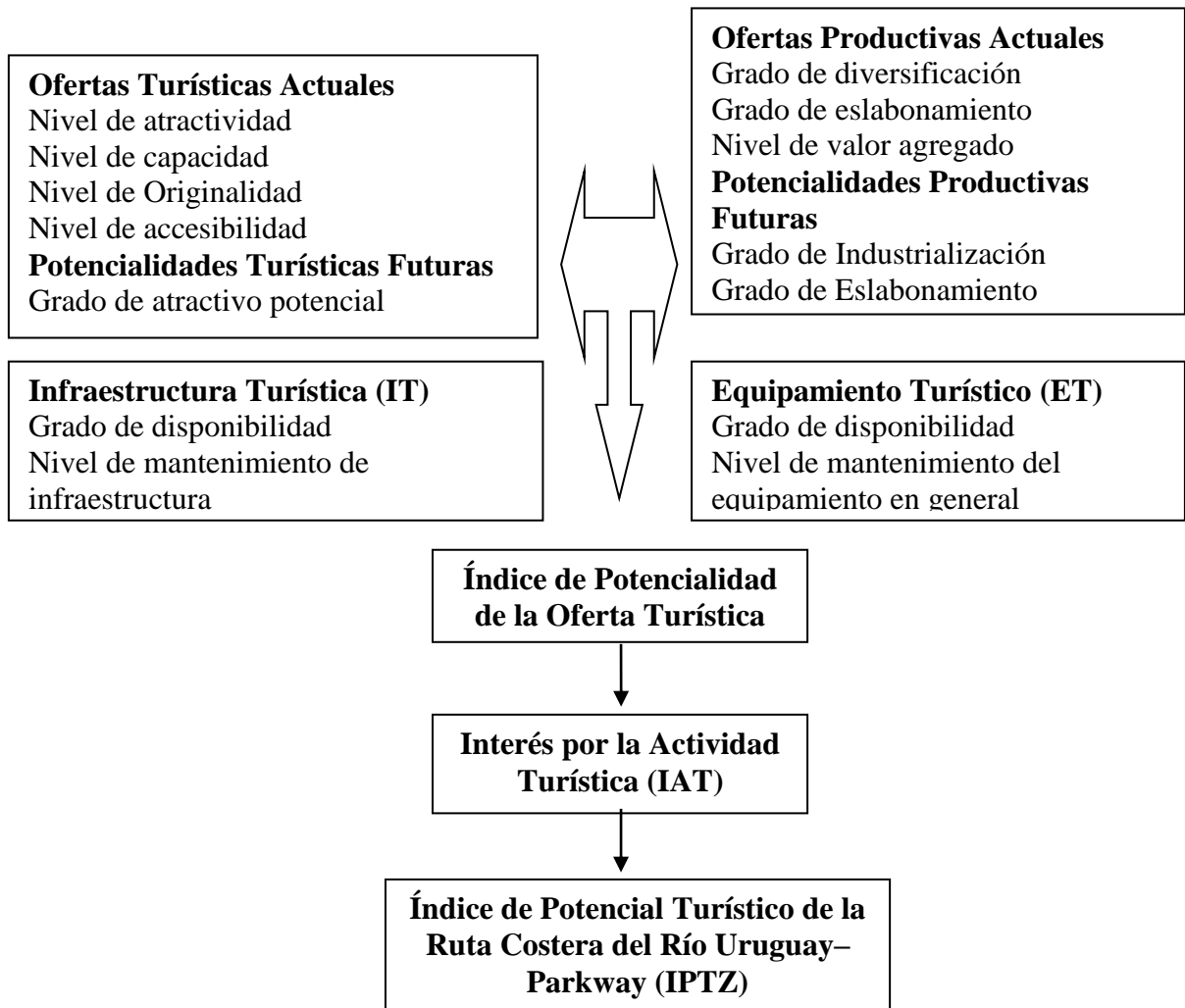
M: Manifiesta relativo interés por la actividad turística.

B: Manifiesta poco interés por la actividad turística.

N: Manifiesta no tener interés por la actividad turística. (Lansse, Elvira 2014: 163 a 167).

A continuación presentamos un cuadro resumen con los indicadores e índices trabajados

Figura N° 3: Indicadores e Índices elaborados



Fuente: Elaboración propia 2.012 en Lansse, Elvira 2014

Una vez que tenemos diseñados los indicadores, pasamos a construir una tabla con los valores teóricos que nosotros le asignamos a cada grupo de indicadores, como vemos en la siguiente tabla.

En la misma se despliega cada uno de los indicadores y sus categorías o niveles que vamos a medir, cada uno con su valor teórico asignado (nivel alto, medio, bajo y nada).

Tabla N° 5: Escala de valoración utilizada

Indicador	Valor A (alto)	Valor M (medio)	Valor B (bajo)	Valor N (nada)	Valor Total Máximo - Mínimo
Ofertas Turísticas Actuales					360 - 0
Nivel de atractividad	5	3	2		
Nivel de capacidad	5	3	2		
Nivel de originalidad	5	3	2	0	
Nivel de accesibilidad	5	3	2	0	
Potencialidades Turísticas Futuras					72 - 1
Grado de atractivo potencial	4	3	1		
Ofertas Productivas Actuales					12 - 0
Grado de diversificación	4	2	1	0	
Grado de eslabonamiento	4	2	1	0	
Nivel de valor agregado	4	2	1	0	
Potencialidades Productivas Futuras					6 - 0
Grado de Industrialización	3	2	1	0	
Grado de Eslabonamiento	3	2	1	0	
Infraestructura Turística					325 - 0
Grado de disponibilidad	5	3	2	0	
Nivel de mantenimiento	4	2	1	0	
Nivel de Accesibilidad	4	3	2	0	
Equipamiento Turístico					108 - 0
Grado de disponibilidad	5	3	2	0	
Nivel de mantenimiento en general	4	2	1	0	
Interés por la actividad turística	5	4	2	0	30 - 0
TOTAL IPOT					913 - 1

Fuente: Elaboración propia 2.012 en Lansse, Elvira 2014

Para comprender como se construye esta escala de valores totales del cuadro precedente se desarrolla para cada indicador una serie de categorías y su respectivo nivel a ser evaluados, más adelante lo veremos en el caso concreto.

Luego en base a la tabla anterior diseñamos una tabla resumen de los valores teóricos totales.

Tabla N° 6: Valoración teórico máximo y mínimo

Indicador	Valor Teórico Total Máximo – Mínimo
Ofertas Turísticas Actuales	360 – 0
Potencialidades Turísticas Futuras	72 – 1
Ofertas Productivas Actuales	12 – 0
Potencialidades Productivas Futuras	6 – 0
Infraestructura Turística	325 – 0
Equipamiento Turístico	108 – 0
Interés por la actividad turística	30 – 0
TOTAL IPOT	913 – 1

Fuente: Fuente: Elaboración propia 2.012 en Lansse, Elvira 2014

En la tabla precedente se observa los valores máximos y mínimos -que es el valor teórico total para cada categoría- asignados a cada uno de los indicadores. Sumando los totales da como resultado el Índice del potencial de la oferta turística (IPOT) teórico, que en este caso es de 913 máximo y 1 como mínimo.

Aquí resulta la pregunta ¿cómo obtenemos esos resultados?, tomando como ejemplo las ofertas turísticas actuales se diseñan como ya lo mencionamos anteriormente, categorías para cada índice a ser analizadas, por ejemplo para la categoría de sitios naturales lo subdividimos en tipos que lo construimos en base a los encontrados en el área de estudio y le asignamos el número según lo observado en el campo a cada uno de los índices diseñados. Recuerde siempre el valor máximo en la tabla teórica.

Así en el indicador atraktividad, sumando todas las categorías y tipos, se obtuvo un total de 69 puntos, para la capacidad 63, para la originalidad 69 puntos y para la accesibilidad a esos recursos 65 puntos. Entonces, la suma total para los recursos turísticos actuales nos da 266 puntos reales.

Para concluir es de destacar que el puntaje máximo teórico a este grupo de indicadores es de 360 puntos, resultando el puntaje real con 266 puntos para la región en estudio.

En base a este ejemplo se van construyendo las demás categorías y su tipo, como los recursos potenciales factibles de ser incorporados a la oferta actual, las actividades productivas actuales y potenciales la planta turística (una tabla para equipamiento y otra para la infraestructura) y por último el interés por la actividad por parte de los intendentes de los municipio/os. Lo que varía en cada uno es el indicador de potencialidad diseñado previamente.

En base a nuestro trabajo de campo presentamos el ejemplo con las categorías y tipos encontrados en el área de estudio. Esta clasificación fue confeccionada en base la clasificación de la Metodología de Inventario Turístico CICATUR- OEA. RAEC, y los autores Solsona Monsoníz y Lía Nakayama.

Tabla N° 7: Recursos Turísticos actuales de la Ruta Parque Costera del Río Uruguay–Parkway

Categoría	Tipos	Atractividad	Capacidad	Originalidad	Accesibilidad
Sitios Naturales	Sierras	3	5	3	5
	Planicie	3	5	3	5
	Costas	3	3	3	2
	Ríos	3	3	3	3
	Caída de agua	5	5	5	4 ¹⁹
	Lugares de observación de flora y fauna	5	3	5	2
	Caminos pintorescos	5	3	5	3
	Parques de reserva de flora y fauna	5	2	5	2
Museos y manifestaciones culturales	Museos	5	3	5	3
	Obras de arte y técnica	3	3	3	5
	Lugares históricos - religiosos	5	3	5	4 ²⁰
	Ruinas y lugares arqueológicos	5	3	5	5
Folklore	Manifestaciones religiosas	3	3	3	3
	Música y danzas	3	3	3	5
	Grupos étnicos (Inmigración-Aborígenes)	3	3	3	1 ²¹
Realizaciones técnicas, científicas o artísticas contemporáneas	Obras de arte	3	3	3	5
Acontecimientos programados	Deportivos	2	5	2	5
	Otros fiestas y carnavales	5	5	5	3
TOTAL		69 Puntos	63 Puntos	69 Puntos	65 Puntos

Fuente: Elaboración Propia en base a CICATUR. 2.012. En Lansse, Elvra 2014.

¹⁹ Para la accesibilidad a la caída de agua se realiza un promedio dado que existen lugares con buena accesibilidad (ejemplo Saltos del Moconá) y en otros casos es regular (Salto Paca, Carpe etc.).

²⁰ En cuanto a la accesibilidad en los lugares históricos se realiza un promedio ya que algunos sitios cuentan con buen acceso y otros con una accesibilidad regular y/o deficiente.

²¹ En cuanto a la accesibilidad a los grupos étnicos se realiza un promedio debido que la misma a los asentamientos de los grupos étnicos es deficiente y muy dificultosa.

Vemos ahora las categorías y tipos que se evaluaron para la infraestructura turística y los valores asignados a los indicadores.

Tabla N° 8. Infraestructura turística y potencialidad

INFRAESTRUCTURA TURÍSTICA		INDICADORES DE POTENCIALIDAD		
Categoría	Tipos	Disponibilidad	Mantenimiento	Accesibilidad
Red vial	Rutas	5	2	3
	Accesos	3	2	2
Transporte	Terrestre	5	2	2
	Aéreo	0	0	0
	Acuático	3	2	3
Energía eléctrica	Convencional	5	2	3
	Solar	2	2	0
Agua potable	Red	3	2	2
	Pozo perforado	3	2	2
	Vertiente	2	2	2
Comunicaciones	Teléfono fijo	2	2	2
	Teléfono móvil	3	2	2
Internet	Banda ancha	1 ²²	2	1
	Wi Fi	1	2	1
Señalética	Vial	3	1	2
	Turística	2	1	2
Servicios asistenciales	Primeros auxilios	3	3	4
	Hospital	2	2	4
Otros	Seguridad	5	4	4
	Educación	3	2	3
	Transporte Urbano	2	2	4
	Trasporte interurbano			
	Control	3	2	4
	Bromatológico	3	2	3
Total		64	45	55

Fuente: Elaboración Propia en base a entrevistas, observación, Dieckow, L., Nakayama y CICATUR 2.012 en Lansse, Elvira 2014

²²El servicio de banda ancha es muy escasos y prácticamente solo cuentan los edificios públicos como ser bancos, municipalidades, aduana, entre otras.

Se puede señalar que respecto a la infraestructura que el puntaje máximo asignado fue de 325 puntos, corresponden un poco más de la mitad de la valoración 164 puntos para el área de estudio.

El indicador disponibilidad tiene 64 puntos, considerando a la red vial tipo rutas con buena instalación, el transporte terrestre cuenta con servicios entre los municipios y éstos se conectan con las ciudades importantes dentro de la Provincia y a nivel nacional. Otro aspecto a destacar es la provisión de energía eléctrica convencional a todos los municipios y parajes, sin embargo la energía solar es muy escasa en su utilidad.

Respecto al indicador mantenimiento se observa en general que existe poca manutención en los diferentes tipos de infraestructura turística propuesta.

La accesibilidad a la infraestructura todavía cuenta con falencia en la zona urbana y se acentúa aún más en las áreas rurales. (Lansse, Elvira; 2014:164-165).

Luego de ver los ejemplos concretos, armamos la tabla resumen, que en este caso se colocan los valores totales recabados en el trabajo de campo. En esta tabla resumen se observan los valores máximos y mínimos (que es el valor real que se obtuvo en el trabajo de campo) asignados a cada uno de los indicadores. Sumando el total nos da como resultado el Índice del potencial de la oferta turística real, que en este caso es de 600 puntos. Cabe aclarar que en este IPOT se incluye los recursos turísticos actuales y potenciales, las actividades productivas actuales y potenciales para ser incorporados como complementos a los anteriores, la planta turística (infraestructura y equipamiento) y sumando el interés por parte de los municipios en desarrollar la actividad turística en la comunidad nos da el Índice del Potencial Turístico de la Región (IPTR).

Tabla N° 9: Valoración real máximo y mínimo

Indicador	Valor Real Total Máximo – Mínimo
Ofertas Turísticas Actuales	266 – 0
Potencialidades Turísticas Futuras	266 – 0
Ofertas Productivas Actuales	8-0
Potencialidades Productivas Futuras	6-0
Infraestructura Turística	164 – 0
Equipamiento Turístico	66 – 0
Interés por la actividad turística	30 – 0
TOTAL	600- 1

Fuente: Elaboración propia 2.012 en Lansse, Elvira 2014

En resumen, el índice de potencialidad de la oferta turística (IPOT) de los sitios identificados como recursos turísticos y las actividades productivas consideradas como complemento a la actividad turística, se establece a partir de la evaluación del uso actual y la potencialidad futura de cada uno. La infraestructura (I) y el equipamiento (E) se evalúan tomando como punto de partida su disponibilidad.

Luego se indaga sobre el interés por la actividad turística (IAT) por parte de los municipios (la fuente de información son los intendentes municipales), lo que posibilitará llegar a un Índice del Potencial Turístico de la Región (IPTR).

El resultado es una jerarquización de recursos según su importancia de desarrollo actual y futuro para la atraktividad del área.

$$\text{IPTR} = \text{IPOT} + \text{I} + \text{E} + \text{IAT}$$

Tabla N° 10: Índice de potencialidad Ruta Parque Costera del Río Uruguay– Parkway

Categoría	Índice valores teóricos máximo y mínimo	Índice valores reales máximo y mínimo
Ofertas Turísticas actuales	360 - 0	266-0
Potencialidad Turísticas futuro	72-1	60-1
Ofertas Productivas actuales	12-0	8-0
Potencialidad Productivas futuras	6-0	6-0
Infraestructura Turística	325-0	164-0
Equipamiento Turístico	108-0	66-0
Interés por la actividad turística	30-0	30-0
TOTAL IPOT	913-1	600-1

Fuente: Elaboración propia. 2.012 en Lansse, Elvira 2014

$$\text{IPTR} = \text{IPOT} + \text{I} + \text{E} + \text{IAT} = 340 + 164 + 66 + 30 = 600$$

Se observa que el índice de potencialidad de la oferta turística cuenta con 340 puntos, incluye a aquellos recursos que ya están disponibles para el disfrute como así a aquellos que podrían ser incorporados en corto plazo y las diferentes actividades productivas actuales y potenciales (266+60+8+6=340 puntos), como así también contar con la infraestructura (164 puntos) el equipamiento (66 puntos) necesario para promover el desarrollo socioeconómico de los municipios y también para la actividad turística.

El interés por la actividad turística manifestado por los Intendentes entrevistados tiene 30 puntos, ya que se asignó el puntaje máximo (5 puntos) a cada entrevistado (6

Intendentes en total) por considerar las respuestas recabas. Sumando estos índices, obtenemos el **Índice Potencial Turístico de la Región**, que resulta con 600 puntos del estipulado como valor máximo 913 puntos.

En este caso en particular resulta sumamente favorable el resultado de este índice para promover a la región como un destino turístico, ya que se puede considerar que la región tiene un gran potencial turístico por contar con una variedad interesante de recursos y una variada actividad agropecuaria y con algunos productos como únicos en el área (como la citronella y la caña de azúcar) factibles de ser incorporada a la actividad turística como complemento, además hay interés por parte de los Intendentes en desarrollarle turísticamente. (Lansse, Elvira; 2014: 168-170).

Una vez que tenemos realizado la evaluación con los indicadores e índices, podemos efectuar un análisis aún más exhaustivo, se puede realizar lo que Esser, Hillebrand, Messner y Meyer-Stamer llaman la competitividad en el “*enfoque sistémico*”, donde proponen un análisis de la competitividad basado en la interacción de cuatro niveles.

El *Nivel Meta* como aquel que busca un trabajo coordinado y sinérgico entre los diferentes actores sociales en donde pone especial significado en la necesidad de que coexista una integración social. En ese sentido, se observa en la región de estudio que los actores involucrados se encuentran inmersos en una incesante lucha en mejorar la calidad y rentabilidad, la búsqueda de la integración y en especial la existencia de consenso sobre el modelo de desarrollo, donde cada habitante pueda verse involucrado en este proceso de mejora de su calidad de vida.

En el *Contexto Macro* se pondera un contexto económico y político estable, donde se pueda promover el desarrollo empresarial. Como por ejemplo acciones que contribuyan al incremento de los flujos turísticos en la región, acceso a micro créditos o algún beneficio fiscal por parte de los municipios, son factores más que positivos en este contexto.

En este *Contexto Meso* es fundamental la cooperación entre empresas e instituciones relacionadas con los diferentes conglomerados productivos. Por ejemplo contar con un tejido institucional con cierto liderazgo que promueve instancias de participación de los actores sociales, como también procesos asociativos relacionados con actividades productivas como turísticas e innovación a nivel de destino. En este nivel la colaboración entre el Estado y las instituciones empresariales, (educativas,

sociales, entre otras) cumplen un rol fundamental respecto a la participación en los procesos asociativos relacionado con la actividad turística y productiva.

El *Contexto Micro* que implica “*simultáneamente la eficiencia, calidad, flexibilidad y rapidez de reacción, estando muchas de ellas articuladas en redes de colaboración recíproca*” (Esser, 1.996: 43 en Lansse, Elvira; 2014:173). Se observa articulaciones en redes de colaboración mutua, especialmente en empresas mipymes relacionado con el alojamiento, gastronomía, campings, balnearios entre otras, para la mejorar su disponibilidad y su rentabilidad para el bienestar de los turistas. En ese sentido también existe el interés de los actores locales en capacitarse en diferentes temáticas.

Una vez que tengamos hecho este proceso de relevamiento, análisis y evaluación de los recursos turísticos y productivos de un municipio y/o región; se pueden plantear que tipo o tipos de productos podrían integrar la oferta de este destino turístico o también podemos plantear el agrupamiento de varios municipios con sus características particulares en un destino turístico mayor. Para ello podemos plantear clúster turísticos como concepto más general (cuando se trata de destinos turísticos más consolidados) y en algunas ocasiones el concepto de “*sistema productivo local como un tipo particular de clúster que se acerca más a una forma de organizar las actividades de modo de favorece el desarrollo local*”. (Varisco Cristina; 2007:16 en Lansse, Elvira 2014:174).

En este sistema prevalecen empresas e instituciones principalmente locales.

Cristina Varisco señala una serie de características comunes y diferenciales entre Clúster y SPL, como ser la dimensión territorial, dimensión histórica, dimensión institucional, integración productiva, mano de obra especializada, economía de escala, incentivo para la innovación y difusión del conocimiento y la competencia y cooperación (Varisco, Cristina; 2007: 23 y 24).

Aquí tendremos que observar y describir las características mencionadas por la autora para el área de estudio, en especial ver las diferencias para plantear los SPL, como el tamaño de la empresa, la cooperación endógena del desarrollo, el nexo cooperativo entre otras características (Lansse, Elvira, 2014: 176).

Respecto a los índices planteados, se puede concluir que existe una oferta turística variada y muy interesante de recursos turísticos naturales, culturales e históricos disponibles, que en algunos casos por su característica de “*únicos*” por ejemplo los

Salto del Moconá constituye un atractivo atrayente para la región. Es de destacar también el interés mostrado por la actividad turística por parte de los Intendentes. El Índice Potencial Turístico de la Región obtenido es de 600 puntos, la región a través del turismo puede generar un mayor efecto redistributivo de los beneficios que la misma produce, generando posibilidades para el desarrollo local de la región.

Para concluir podemos decir que, en este capítulo presentamos una forma de evaluar los diferentes atractivos de los municipios que pueden desarrollarse a través del turismo. Una de las formas es mediante el diseño de indicadores e índices.

Ejercicio:

Ahora inténtalo, anímate a transformarte en agente de cambio para tu municipio. La actividad consiste en la construcción de los indicadores e índices que posibiliten evaluar de manera competitiva los atractivos turísticos y la planta turística de tu comunidad. ¿Te animas? Seguro que sí, con un poco de ingenio y preparación lo vas a lograr.

Bibliografía y otras fuentes

- BOISIER, S. (1999): *Desarrollo (local) ¿De qué estamos hablando?* Santiago de Chile. CICATUR.-OEA. Metodología de Inventario Turístico.
- ESSER, K.; HILLEBRAND, W; MESSNER, D; MEYER-STAMER, J. (1996): *“Competitividad Sistémica: Nuevo desafío a las empresas y a la política”*. En revista de CEPAL; N° 59, p. 39-52. ISSN 0251-0257/ ISBN 92-1-321437-5. Santiago de Chile. [citado el 9 de febrero de 2.011]. Disponible en internet: www.cepal.org.
- HOREJS, Irene (1991): *“Formulación y gestión de microproyectos de desarrollo”*. Editorial Hvmanitas. Buenos Aires. Argentina.
- DIECKOW, Liliana y LANSSE, Elvira (2014): *“El Turismo y la investigación”, particularidades de su abordaje*”. Editorial Universitaria. Universidad Nacional de Misiones. ISBN: 978-950-579-341-9. Pág. 292.
- GÓMEZ LUNA, Liliana María, ESTRADA FRÓMETA, Alejandro (2009): *“Los diagnósticos integrales como punto de partida en la gestión del desarrollo local”*. Centro de Información y Gestión Tecnológica. Cuba. ISSN (Versión

impresa): 1027-2887. Disponible en:
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=18132158000>.

LANSSE, Elvira A. (2014): “*Diagnóstico y potencialidades para el diseño de un clúster turístico. Región Ruta costera del Río Uruguay. Misiones. Argentina*”. Ed. Universitaria. Universidad Nacional de Misiones. ISBN: 978-950-579-353-2. Pág.206.

MALGESINI REY, Graciela (s/d): “*Guía metodológica sobre el proyecto de intervención social*”. Madrid, España. ISBN: 978-84-614-6402-9.

NAKAYAMA, Lía (2.004): “*Relevamiento Turístico*”. Centros de Estudios Turísticos. Santa Fe, Argentina.

ORGANIZACIÓN MUNDIAL DEL TURISMO OMT (1999): “*Agenda para planificadores locales: Turismo sostenibilidad y gestión municipal*”. Edición para América Latina y el Caribe. Madrid, España.

POGGIESE, H. (2.000): *Desarrollo local y Planificación Intersectorial, Participativa y Estratégica*. Buenos Aires- Argentina.

TOSELLI, Claudia (2009): “*Programa de fortalecimiento a destinos turísticos emergentes: Un análisis desde la visión del desarrollo endógeno*”. Instituto de Medio Ambiente y Ecología. Universidad del Salvador (Argentina). Gestión Turística. N° 12 ISSN 0717 - 1811

SOLSONA MONZONÍS, Javier (1.999): “*El Turismo Rural en la Comunidad Valenciana: Análisis y Planificación. Aplicación al Alto Mijares*”. Ed. Castelló de la Plana M.CM.XCIX.

VARISCO, C. (2.007): “*Sistema Productivo Turístico y Desarrollo Local*”. [en línea], Revista Ciencias Sociales de la Universidad de Viña del Mar. Volumen IV, N° 2, p. 15-36. ISSN 0718-1671 [citado el 2 de agosto de 2.012]. Disponible en internet: www.uvm.cl/csonline.

WALLINGRE, Noemí; Villar Alejandro (Compiladores) (2014): “*Gestión de Municipios Turísticos*”. Instrumentos básicos de acción. Ed. Universidad Nacional de Quilmes. ISBN: 978-987-558-303-0. Pág. 280.

WALLINGRE, Noemí; Villar Alejandro (Compiladores) (2011): “*Desarrollo y gestión de destinos turísticos*”. Políticas y estrategias. Ed. Universidad Nacional de Quilmes. ISBN: 978-987-558-186-9. Pág. 320.

Proyectos de investigación

Proyecto de Investigación: “*Diagnóstico del destino turístico Posadas - Encarnación (2015-2017)*”. Proyecto 16H/416. Secretaria de Investigación y Postgrado. Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, UNaM.

Internet

<http://www.ecologia.misiones.gov.ar/>

Otras fuentes

Folleto de la Dirección General de Catastro. Subsecretaría de Gestión Estratégica. Ministerio de Ecología y Recursos Naturales Renovables y Turismo. Secretaría de Estado General y de Coordinación de Gabinete. Gobierno de la Provincia de Misiones.

Anexo
Archivos fotos

Fotografía N° 1: Vista panorámica del Pucará de Tilcara (Jujuy)



Fotografía N° 2: Interior viviendas



Fuente: Elaboración propia de María de los Ángeles Alonso

Fotografía N°3: Altar del sitio ceremonial (Iglesia)



Fuente: Elaboración propia de María de los Ángeles Alonso.

Fotografía N°4: Vista de la Iglesia de la Cruz y San Francisco de Paula (1691).



Fuente: Elaboración propia María de los Ángeles Alonso

En su interior se pueden apreciar una colección de pinturas (9) que representan a los Ángeles Arcabuceros (Uquí)

Foto N°5: Diablos del Carnaval.



Fotos 6 y 7: Comparsas recorriendo el pueblo de Humahuaca



Fuente: Elaboración propia de María de los Ángeles Alonso:

Fotografía N°8: Mamita de los Cerros Virgen de Copacabana de Punta Corral



Fuente: <http://forosdelavirgen.org/590/virgen-de-copacabana-de-punta-corr-al-jujuy-argentina>. 12/02/18

Fotografías N°9 y 10: Descenso desde el Abra de Punta Corral



Fuente: <http://forosdelavirgen.org/590/virgen-de-copacabana-de-punta-corr-al-jujuy-argentina> 12/02/18

Mapa N° 1: de accesos a Punta Corral



Fuente: Elaboración Tec. Diana Patricia Soto en base a: Folleto “Virgen de Copacabana de Punta Corral. Tumbaya – Jujuy” secretaria de Turismo de la Provincia de Jujuy. 2014

Fotografía N°11: Mercado de artesanías en la estación del ferrocarril Volcán. Fotografía N° 12: Posta de Hornillos Maimará. Fotografía N°13: Monumento a los Héroes de la Independencia. Humahuaca



Fuente: Elaboración propia de María de los Ángeles Alonso.

Fotografía N°14: Folleto Cataratas del río Iguazú (Misiones)

CATARATAS DEL IGUAZÚ - Parque Nacional Iguazú
IGUAZÚ FALLS - Iguazú National Park

Patrimonio Natural de la Humanidad (1984)
 www.iguazuargentina.com

Referencias / References

Restaurante "La Selva" "La Selva" Restaurant	Piedras Preciosas Precious Stones	Laboratorio Fotográfico Photo Lab	Totamente Accesible Fully Accessible	Dificultad Baja Low Level	Sin Escaleras No Steps	Control Operativo Cataratas National Park Operations Centre
Pizzería "Locomotos" Locomotive	Alfajeros / Comidas Regionales Cookies / Local Foods	Cajeros Automáticos Cash Machine	Parcialmente Accesible Partially Accessible	Dificultad Media Medium Level	Con Escaleras With Steps	Hotel Operativo Station Hotel
Trayectoria - Internet Waypoints - Internet	Ropa de Campo Outdoor Clothing	Miradores / Descansos Outlook / Local Points	Transporte Especial Special Transport	Dificultad Elevada High Level	Estación de Troncos Trunk Station	Servicio de Emergencia Emergency Service
Arrendados - Registros Rentals - Office / Services	Sanitarios Toilets	Comidas y Bebidas Food & Drinks Area	Bateo al río Isla Boat to the Island	Prohibido Fumar No Smoking		

¡UN SOLO DÍA NO ALCANZA!
 Sugerimos el siguiente itinerario en 2 (dos) días.

ONE DAY IS NOT ENOUGH!
 We suggest the following itinerary for 2 (two) days.

Fuente: folleto original

Fotografía N°15: Mar del Plata: vista panorámica.



Fuente: Cristina Varisco

Fotografía N°16 Mar del Plata: Playa Chica.



Fuente: Cristina Varisco

Mapa N° 2: Accesos a Mar del Plata



Fuente: Google Maps

Fotografía N°17 Parque Provincial Ichigualasto



Fuente: https://www.google.com.ar/search?q=secretaria+de+turismo+de+la+rioja+parque+ischigualasto+y+talampaya&dcr=0&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjKmfPDnJfZAhXDIZAKHe0vAS0Q_AUICygC&biw=1143&bih=720#imgdii=SSIsYrbnGIHKJM:&imgcr=6gW8JEYEkeKAXM:09/02/18

Fotografía N°18: Parque Nacional Talampaya visto desde el norte



Fuente: <https://www.talampaya.gob.ar/02/02/18>

Fotografía N°19: Las acequias de la ciudad de Mendoza



Fotografía N°20: templo jesuítico de San Francisco



Fuente: Liliana Dieckow, enero de 2018

Fotografía N°21: Museo del área fundacional y plaza de armas **Fotografía N°22: Cerro de la gloria**



Fuente: Liliana Dieckow, enero de 2018

Fotografía N°23: Viñedos de Mendoza



Fotografía N°24: Puente del Inca

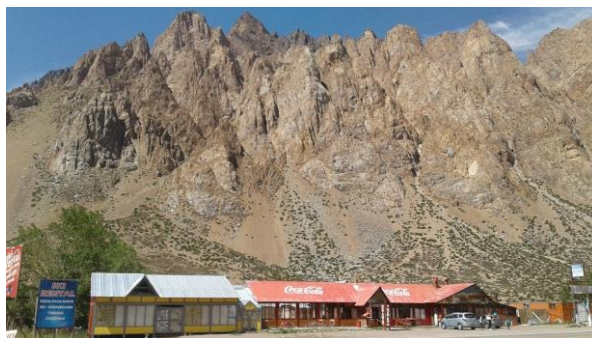


Fuente: Liliana Dieckow, enero de 2018

Fotografía N°25: cañón del río Atuel



Fotografía N°26: Los penitentes en el verano



Fuente: Liliana Dieckow, enero de 2018

Fotografías N°27: Arrayán y Coihue. Fotografía N° 28: Caña Colihue. Fotografía N° 29: Nalca



Fuente: elaboración propia de Liliana Dieckow, enero 2017.

Fotografías N° 30 : hongo llao llao en un Coihue



Fuente: elaboración propia de Liliana Dieckow, enero 2017.

Fotografías N° 31,32 y 33: Puerto Pañuelo, confieras exóticas de la Isla Victoria y Lago Falkner



Fuente: elaboración propia de Liliana Dieckow, enero de 2017.

Fotografía N° 34: Parque Nacional Lago Puelo.



Fuente: elaboración propia de Liliana Dieckow, enero de 2017.

Fotografías N° 35 y 36: (Centro de Interpretación histórica El Calafate) y Museo Bachmann (El Chocón)



Fuente: elaboración propia de Liliana Dieckow. Enero 2016 y Septiembre 2015.

Fotografías N°37 y 38: Bosques petrificados La Leona (Lago Viedma, Santa Cruz)



Fuente: elaboración propia de Liliana Dieckow, año 2016

Fotografías N° 39, 40y 41: Brazo Rico del Lago Argentino, Cerro el Chaltén y canto rodado patagónico



Fuente: elaboración propia de Liliana Dieckow, año 2016.

Fotografías N° 42,43 y44: el árbol de Lengua, la flor del Notro y el arbusto del Calafate.



Fuente: elaboración propia de Liliana Dieckow, año 2016.

Fotografías N°45, 46y 47 : El Choique, el Guanaco y la Bandurria Baya



Fuente: elaboración propia de Liliana Dieckow, año 2016 y google.com.ar.

Fotografías N°48 y 49 : Acceso terrestre al glaciar Perito Moreno y su paseo náutico por el brazo Rico



Fuente: elaboración propia de Liliana Dieckow, enero 2016.

Fotografía N°50: El glaciar Perito Moreno a pleno.



Fuente: elaboración propia de Liliana Dieckow, enero 2016.

